



مؤسسة متخصصة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها

العربية بين يديك

الإصدار الثاني من

كتاب الطالب الأول

الجزء الثاني

الوحدات (٩-١٦)

تأليف :

د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان

د. مختار الطاهر حسين

د. محمد عبدالخالق محمد فضل

إشراف :

د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ

ح عبد الرحمن إبراهيم الفوزان ومحمد عبد الخالق محمد فضل والمختار الطاهر حسين، ١٤٣٥هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الفوزان، عبد الرحمن إبراهيم

العربية بين يديك (كتاب الطالب الأول) القسم الثاني. /

عبد الرحمن إبراهيم الفوزان؛ محمد عبد الخالق فضل؛ المختار

الطاهر حسين - الرياض، ١٤٣٥هـ

٢٨٥ ص؛ ٢٠ × ٢٦ سم

ردمك ٧-٤٠٨١-٠١-٦٠٣-٩٧٨

١-اللغة العربية -تعليم (لغير الناطقين بها) أ.فضل، محمد

عبد الخالق (مؤلف مشارك) ب.حسين، المختار الطاهر (مؤلف مشارك) ج.العنوان

ديوي ٤١٨،٢٤ ١٤٣٥/١٢٦٢

رقم الإيداع: ١٤٣٥/١٢٦٢

ردمك: ٧-٤٠٨١-٠١-٦٠٣-٩٧٨

الإصدار الثاني ١٤٣٥ هـ - ٢٠١٤م

طبع في المملكة العربية السعودية





العربية للجميع

هاتف: ٠٠٩٦٦-١١-٤١٠٩٣٩١ - ناسوخ: ٠٠٩٦٦-١١-٢٠٥٣٥٦٢

ص.ب ٧٩٤٢٦ - الرياض ١١٥٨٥ - المملكة العربية السعودية

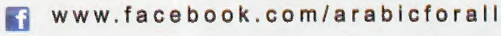
جوال: ٠٠٩٦٦ ٥٥٤ ٥٨٤ ٥٩٨

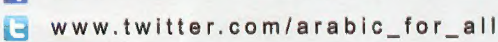
Tel.: 00966-11-205111- Fax: 00966-11-4109391

P.O.Box 62497 - Riyadh 11585 - Kingdom of Saudi Arabia

Mob.: 00966 554 584 598

"نرسم الفصحى على كل الشفاه"





www.youtube.com/arabicforall1



info@arabicforall.net

www.arabicforall.net


بسم الله الرحمن الرحيم

المحتوى

تقديم

الحمد لله الذي ختم الرسل بمحمد، صلى الله عليه وسلم، وختم الكتب بالقرآن الكريم، وجعل العربية لسان هذا الدين الخاتم، وبعد:

فإن العربية اليوم لغة تطلبها الشعوب المسلمة، وتحرص على تعلمها لارتباطها بدينها وعبادتِها، وليست كغيرها من لغات المستعمرين التي تفرض على الشعوب فرضاً.

جاء مشروع **العربية للجميع** ليدعم تعليم العربية لغير الناطقين بِها، وهو مشروع يتميّز بالشمول والتكامل؛ فهو يستعين بجميع الوسائط التعليمية، من كتب وبرامج إذاعية، وتلفازية ، وحاسوبية، وعن طريق الشبكة الدولية " الانترنت" . حتى يتحقق تعليم العربية بأفضل الأساليب وأحدثها، وليجد كل دارس ما يحقق رغبته، ويلبي حاجته.

ويهدف المشروع، فيما يهدف، إلى تدريب معلمي اللغة العربية وإعدادهم إعداداً علمياً أينما كانوا؛ وذلك بإمدادهم بالموادّ العلمية المناسبة، وعقد دورات خاصّة بهم، للرقي بمستوياتِهم المهنية واللغوية والثقافية، حتى يتمكنوا من تقديم اللغة وفقاً لأحدث تقنيات تعليم اللغات.

ومشروع **العربية للجميع** مشروع غير ربحي، وإنما غايته خدمة هذه اللغة الجليلة، ونشر ثقافتها الإسلامية في الآفاق. وانطلاقا من هذه الغاية، نوجه الدعوة إلى كل من يرغب في دعم هذا المشروع ، والمساهمة فيه، بأن يكتب لنا ، حتى تتضافر الجهود، ويخرج المشروع في الصورة التي تشرف هذه اللغة الكريمة،،،

ويسرّ مشروع **العربية للجميع** أن يقدّم لعشّاق العربية من غير أبنائها سلسلته التعليمية "العربية بين يديك، " يعرض العربية عرضاً تربوياً علمياً يلائم مستجدات العصر، ويلبي حاجات الدارسين غير الناطقين بالعربية، أياً كانت لغاتُهم وثقافاتُهم وأعمارهم وبيئاتُهم، عن طريق توفير المواد التعليمية والبرامج المناسبة.

رئيس مجلس الإدارة

الدكتور/ محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ

مُقَدِّمَةُ الطَّبْعَةِ المُنَقَّحَة مِنْ

سِلْسِلَةِ العَرَبِيَّةُ بَيْنَ يَدَيْك

الحمدُ للهِ الّذي بِنِعْمَتِهِ تَتِمُّ الصَّالِحاتُ ، والصّلاةُ والسّلامُ عَلى النَّبِيِّ العَرَبِيِّ الـمَبْعوثِ للنّاسِ أجْمَعين. وبَعْدُ،

فهَذِهِ هِيَ الطَّبْعَةُ الجَديدَةُ الـمُطَوَّرَةُ وَالـمُنَقَّحَةُ لِسِلْسِلَةِ " العَرَبِيَّةُ بَيْنَ يَدَيْك " تُقَدِّمُها العَرَبِيَّةُ لِلْجَميعِ للرّاغِبينَ فـي تَعَلُّمِ العَرَبِيَّةِ وتَعْليمِها منَ الـمُعَلِّمينَ والـمُتَعَلِّمينَ ، نُقَدِّمُها فـي ثَوْبِها الجَديد، بَعْدَ أنْ نُقِّحَتْ وعُدِّلَتْ فـي ضَوْءِ تَجارِبَ مَرَّتْ بِها عَبْرَ السَّنَواتِ الـماضِيَةِ؛ حيث خَضَعَتِ السِّلْسِلَةُ إلى التَّجْريبِ وَالاخْتِبارِ وَالتَّقْويمِ فـي مَناطِقَ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ العالَمِ، وَفـي مُؤَسَّساتٍ تَعْليمِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ ومُتَخَصِّصَةٍ مِنْ جامِعاتٍ ومَعاهِدَ ومَراكِزَ لِتَعْليمِ العَرَبِيَّةِ للنّاطِقينَ بِغَيْرِها . وقَدْ قامَ بِتَجْريبِ هَذِهِ السِّلْسِلَةِ مُؤَلِّفوها وغَيْرُهُمْ مِنَ الـمُتَخَصِّصينَ فـي تَعْليمِ العَرَبِيَّةِ لِغَيْرِ النّاطِقينَ بِها ومِنْ غَيْرِهِم فـي جَميعِ القارّاتِ. وَجُمِعَتْ مَلْحوظاتٌ عَديدَةٌ أُخِذَتْ مِنَ الـمُدَرِّسينَ وَالطُّلابِ وَالخُبَراءِ، كَشَفَتْ هَذِهِ الـمَلْحوظاتُ -مَعَ تَجْرِبَةِ المُؤَلِّفـينَ- الجَوانِبَ الّتي تَحْتاجُ إلى مُراجَعَةٍ وَتَعْديلٍ وَتَصْحيحٍ، وَفـي ضَوْءِ هَذِهِ التَّغْذِيَةِ الرّاجِعَةِ، تَمَّتْ عَمَلِيَّةُ التَّطْويرِ؛ فَقامَ الـمُؤَلِّفون بِتَنْقيحِ كُتُبِ السِّلْسِلَةِ وبِتَعْديلِها؛ لِتَخْرُجَ بِثَوْبِها الجَديدِ بَعْدَ الـمُراجَعَةِ الشّامِلَةِ التي اقْتَضَتْ مُعالَجَةَ الفَجْوَةِ بَيْنَ الكُتُبِ ، ودَعْمَ مَواطِنِ التَّمَيُّزِ فـيها ، ومُعالَجَةَ الجَوانِبِ الّتي تَحْتاجُ إلى مُراجَعَةٍ وَتَعْديلٍ وَتَصْحيحٍ، وَقَدْ شَمَلَ التَّطويرُ والتَّغْييرُ عَناصِرَ اللُّغَةِ وَمَهاراتِها وَنُصوصَها؛ مِمّا أدّى إلى زِيادَةِ دُروسِ السِّلْسِلَةِ.

كَما اقْتَضَتْ هَذِهِ الـمُراجَعَةُ زِيادَةَ كِتابٍ رابِعٍ لِلطّالِبِ ومِثْلِهِ لِلْمُعَلِّمِ. فَجاءَ الكِتابُ الرّابِعُ مُشْتَمِلاً عَلى ٣٢ مَوْضوعاً جَديداً مِنْ قَواعِدِ اللُّغَةِ ، وعَلى (١٦) مَوْضوعا كِتابِيّاً جَديدا لِتَدْريبِ الدّارِسينَ عَلى التَّلْخيصِ ، وقد أعيد ترتيب بعض المواد؛ لِهَدَفِ تَسْهيلِ تِلْكَ الكُتُبِ ، وتضييق الفَجْوَةِ بَيْنَها.

وَيَطيبُ لَنا هُنا أَنْ نَتَقَدَّمَ بِخالِصِ الشُّكْرِ لِجَميعِ الإخْوَةِ الخُبَراءِ وَالـمُدَرِّسينَ وَالطُّلابِ الّذينَ أَمَدّونا بِمَلْحوظاتِهِمُ القَيِّمَةِ من شَتّى دُوَلِ العالَمِ وَالّتي كانَ لَها أَثَرٌ كَبيرٌ فـي تَطْويرِ العَمَلِ وَتَحْسينِهِ بِحَمْدِ الله؛ سَواءٌ بِإبْداءِ الـمَلْحوظاتِ الشَّفَوِيَّةِ أو الكِتابِيَّةِ مِنْ زُمَلائِنا فـي الـمِهْنَةِ ، ومِنْ مُدَرِّسي العَرَبِيَّةِ ، ومِنْ طُلابِها ، ومِنْ

غَيْرِهِمْ مِمَّنْ يَهْتَمُّ بِنَشْرِ العَرَبِيَّةِ وبِتَعْليمِها فـي كُلِّ أرْجاءِ الـمَعْمورَةِ، ونَخُصُّ بالشُّكْرِ الأُسْتاذَ عَبْدَ اللهِ بْنَ ظافِرٍ القَحْطانيّ ، الـمُدَرِّسَ فـي مَعْهَدِ اللُّغوياتِ العَرَبِيَّةِ بجامعَةِ الـمَلِك سُعودٍ ، عَلى ما قامَ بِهِ مِنْ مُراجَعَةٍ لِهَذِهِ الكُتُبِ فـي إصْدارِها الجَديدِ ، وشُكْرٌ خاصٌّ أيْضا نُقَدِّمُهُ لِمَعْهد اللُّغوياتِ العَرَبِيَّةِ بجامِعَةِ الـمَلِكِ سُعود بِعِمادَتِهِ ووَكالَتِه ومُدَرِّسيهِ وطُلابِهِ؛ فَقَدْ أتاحَ لَنا فُرْصَةَ تَطْبيقِ الكُتُبِ فـي صُفوفِهِ بِمُسْتَوَياتِهِ الـمُخْتَلِفَةِ، وقَدْ اسْتَمَرَّتْ تِلْكَ التَّجْرِبَةُ لِفُصولٍ دراسِيَّةٍ عِدَّةٍ ، أُتيحَ لِلْمُؤَلِّفـينَ مِنْ خِلالِها تَطْبيقُ السِّلْسِلَةِ عَلى هذه الـمُسْتَوَياتِ الـمُخْتَلِفَةِ، كَما أُتيحَ لَهُمْ مُناقَشَةُ التَّجْرِبَةِ مَعَ الـمُخْتَصِّينَ مِمَّنْ شارَكَهُمْ فـي تَجْريبِ السِّلْسِلَةِ، أوْ مِنْ غَيْرِهِمْ. والشُّكْرُ مَوْصولٌ لِبَقِيَّةِ الـمَعاهِدِ والـمَراكِزِ التي قامَتْ بِتَدْريسِ هَذِهِ السِّلْسِلَةِ فـي كُلِّ أرْجاءِ الـمَعْمورَةِ، ولَمْ يَبْخَلْ أصْحابُها عَلينا بِمَلْحوظاتِهِمْ ، لِهَؤلاءِ وهَؤلاءِ جَميعًا الشُّكْرُ أجْزَلُهُ والعِرْفانُ كُلُّهُ، أثابَهُمُ اللهُ ونَفَعَهُمْ ونَفَعَ بِهِمْ غَيْرَهُمْ.

وَفـي خِتامِ هَذِهِ الـمُقَدِّمَةِ نُشيرُ إلى أنَّ هَذِهِ السِّلْسِلَة شاءَ اللهُ ـ سُبْحانَهُ وَتَعالى ـ لَها أَنْ تَنْتَشِرَ فـي هَذِهِ الفَتْرَةِ القَصيرَةِ انْتِشاراً واسِعاً فـي كَثيرٍ مِنْ بِقاعِ العالَمِ، وَتَرغَبُ العَرَبِيَّةُ لِلْجَميعِ أَنْ يَتَلَقَّى الـمَعْنِيُّونَ هذَا الإِصْدارَ بِالحَماسِ نَفْسِهِ الذي تَلَقَّوا بِهِ الطَّبْعَةَ الأُولَى، وأَنْ يَكُونَ بَابُ التَّوَاصُلِ مَفْتُوحاً بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ حَتَّى نَسْتَفيدَ جَميعاً مِنْ مُلاحَظَاتِهِم وَآرَائِهِم لِدَعْمِ هَذِهِ السِّلْسِلَةِ.

سَائِلينَ اللهَ لِلْجَميعِ التَّوفيقَ وَالسَّدادَ.

نتيجة التطوير :

- أصبحت الكتب أربعة (كل كتاب جزءان) لكل من الطالب والـمعلم بدلا عن ثلاثة، وقسم كل كتاب من كتب الطالب إلى جزأين .
- وأصبح عدد الدروس (٥٤٠) درسا بدلا عن (٣٠٠) درس.
- وسُدَّت -لحدٍّ كبير- الفجوة التي قد يجدها بعض الدارسين للطبعة الأولى فيما بين كتب السلسلة.
- صححت الأخطاء الطباعية وغيرها، وحُسِّن الإخراج.

الـمُؤَلِّفونَ

تعريفُ بِسلْسِلَة " العَرَبيَّةُ بين يديك "

زاد الاهتمامُ في هذا العصرِ باللغةِ العربيةِ؛ ممّا أدّى إلى تأليفِ كتبٍ وسلاسِلَ عديدةٍ، تَلْبِيَةً لحاجاتِ طلابِ العربيةِ المتعدّدةِ والمتجدّدةِ. وبالرّغمِ من الجهودِ التي بُذِلَتْ في هذا المجالِ، فما زالتِ الحاجةُ ماسّةً لسلاسِلَ جديدةٍ، تُثْري هذا الحقلَ المهمَّ.

وتأتي سِلسِلةُ العربيةُ بين يديك، إسهاماً في هذا الميدانِ، ومشاركةً فيه. وفيما يلي تعريفٌ موجز بأهمِّ ملامحِ هذه السلسلةِ:

أوّلاً : أهدافُ السلسلة :

تهدُفُ السلسلةُ إلى تمكينِ الدارسِ من الكفاياتِ التاليةِ : الكفايةِ اللغويةِ ، والكفايةِ الاتصاليةِ ، والكفايةِ الثقافيةِ. وفيما يلي بيانٌ موجزٌ بهذه الجوانبِ الثلاثةِ .

الكفايةُ اللغويةُ : وتضمُّ ما يأتي :

أ- المهاراتِ اللغويةَ الأربعَ ، وهي :

١- الاستماعُ (فهمُ المسموعِ) .
٢- الكلامُ (الحديثُ) .
٣- القراءةُ (فهمُ المقروءِ) .
٤- الكتابةُ (الآليةُ والإبداعيةُ) .

ب - العناصرَ اللغويةَ الثلاثةَ ، وهي :

١- الأصواتُ (والظواهرُ الصوتيةُ المختلفة) .
٢- المفرداتُ (والتعابيرُ السياقيةُ والاصطلاحيةُ) .
٣- قواعدُ النحوِ والصرفِ والإملاءِ .

الكفايةُ الاتصاليةُ :

وترمي إلى إكسابِ الدارسِ القدرةَ على الاتصالِ بأهلِ اللغةِ ، مِن خلالِ السياقِ الاجتماعيِّ المقبولِ ، بحيثُ يتمكَّنُ من التفاعُلِ مع أصحابِ اللغةِ مشافهةً وكتابةً ، ومن التعبيرِ عن نفسه بصورةٍ ملائمةٍ في المواقفِ الاجتماعيةِ المختلفة.

الكفايةُ الثقافيةُ :

حيثُ يزوِّدُ الدارسُ بجوانبَ متنوعةٍ من ثقافةِ اللغةِ ، وهي هنا الثقافةُ العربيةُ الإسلاميةُ، يُضافُ إلى ذلكَ أنماطٌ من الثقافةِ العالـميةِ العامةِ ، التي لا تخالفُ أصولَ الإسلامِ .

ثانياً : جُمهورُ السلسلةِ :

السلسلةُ موجَّهةٌ للدارسين الراشدين، سواءً أكانوا دارسين منتظمين في مؤسساتٍ تعليميةٍ، أو دارسين غيرَ منتظمين ، يُعَلِّمون أنفسَهم بأنفسِهم ، وسواءً تَمَّ تدريسُ السلسلةِ في برنامجٍ مكثَّفٍ ، خُصِّصَتْ له ساعاتٌ كثيرةٌ، أو في برنامجٍ غيرِ مكثفٍ خُصِّصَتْ له ساعاتٌ قليلةٌ .

من ناحيةٍ أخرى ، تخاطبُ السلسلةُ الدارسَ الذي لم يسبقْ له تعلُّم العربيةِ . وبهذا فهي تبدأُ مِن الصِّفْرِ، وتنطلقُ بالدارسِ قُدُماً ، حتى يُتقِنَ اللغةَ العربيةَ ، بصورةٍ تجعله قادراً على الاتصالِ بالناطقين بها مشافهةً وكتابةً ، وتمكِّنُه من الانخراطِ في الجامعاتِ التي تتَّخِذُ العربيةَ لغةَ تدريسٍ .

ثالثاً : لُغةُ السلسلةِ :

تعتمدُ السلسلةُ على اللغةِ العربيةِ الفصيحةِ ، ولا تستخدمُ أيَّةَ لهجةٍ من اللهجاتِ العربيةِ العاميةِ ، كما أنَّها لا تستعين بِلغةٍ وسيطةٍ.

رابعاً : مُكوِّناتُ السلسلةِ :

تتألَّفُ السلسلةُ من الكتبِ والـموادِّ التاليةِ :

- حروف العربية.
- وكتابُ الطالبِ (١) جزءان، وكتابُ المعلمِ (١) - للمُسْتَوى المُبْتَدِئ .
- كتابُ الطالبِ (٢) جزءان، وكتابُ المعلمِ (٢) - للمُسْتَوى المُتَوَسِّط .
- كتابُ الطالبِ (٣) جزءان، وكتابُ المعلمِ (٣) - للمُسْتَوى المُتَقَدِّم .
- كتابُ الطالبِ (٤) جزءان، وكتابُ المعلمِ (٤) - للمُسْتَوى المُتَمَيِّز .
- المعجم العربي بين يديك .
- وتصْحَبُ السلسلةَ مادة صوتيةٌ.

خامسا : مُوَجِّهاتُ السلسلةِ :

تَهتدي السلسلةُ بأحدثِ الطرائقِ والأساليبِ، التي توصَّلَ إليها علمُ تعليمِ اللغاتِ الأجنبيةِ، مع مراعاةِ طبيعةِ اللغةِ العربيةِ بشخصيتِها المتميزةِ، وخصائصِها المتفردةِ . ومِن المُوَجِّهاتِ التي أخَذَتْ بها السلسلةُ ما يلي :

- التّكامُلُ بين مهاراتِ اللغةِ وعناصرِها.
- العنايةُ بالنظامِ الصوتيّ للغةِ العربيةِ، تعرّفا وتمييزا وإنتاجا.
- مراعاةُ التدرُّجِ في عرضِ المادةِ التعليميةِ .
- مراعاةُ الفروقِ الفرديةِ بين الدارسين .
- اختيارُ نصوصٍ متنوعةٍ (حوارات ، سرد ، قصة ، ...) واعتمدَ الكتابُ الأوَّل منها على الحِوار، والنصوصِ القصيرةِ، لسهولتِها، ولكونِها مثيرا جيّدا للتعلّم.
- استخدامُ تدريباتٍ متنوعةٍ ومتعددةٍ .
- مناسبةُ المحتوى لمستوى الدارسين .
- ضبطُ النصوصِ بالشكلِ، كلّما اقتضتْ الحاجةُ ذلك.
- ضبطُ عددِ المفرداتِ والتراكيبِ في كل وحدةٍ وكتابٍ .
- اتباعُ نظامِ الوحدةِ التعليميةِ في عرضِ المادة .
- عرضُ المفرداتِ في سياقاتٍ تامَّةٍ .
- الاهتمامُ بالجانبِ الوظيفي ، عندَ عرضِ تراكيبِ اللغةِ في المَراحِلِ الأُولى.
- الاهتمامُ بالمهاراتِ الشفهيةِ في الكِتابِ الأوّل .
- التوازُنُ بين عناصرِ اللغةِ ومهاراتِها .
- ملاءَمَةُ السلسلةِ لِمُعَلِّمِ اللغةِ العربيةِ .
- وضعُ قوائمَ بالمفرداتِ والتعبيراتِ الجَديدَةِ الواردةِ في كلِّ كتابٍ .
- الإفادةُ من قوائمِ التراكيبِ النحويةِ الشائعةِ .
- وضعُ اختباراتٍ مرحليةٍ في كلِّ كتابٍ .
- عرضُ المفاهيمِ الثقافيةِ بأساليبَ شائقةٍ.
- الاستعانةُ بالصورةِ، ولا سيما في الكتابين الأوّل والثاني.

سادسا : الزمن المخصص لتدريس السلسلة بالتقريب :

الدروس الأساسية = ٥٧٦ درسا ، يضاف إليها دروس للاختبارات ٢٤ درسا = ٦٠٠ درس.

في برنامج يُتيح له ٢٥ ساعة أسبوعيا = ٢٤ أسبوعا .

في برنامج يُتيح له ٢٠ ساعة أسبوعيا = ٣٠ أسبوعا .

في برنامج يُتيح له ١٥ ساعة أسبوعيا = ٤٠ أسبوعا .

في برنامج يُتيح له ١٠ ساعات أسبوعيا = ٦٠ أسبوعا .

في برنامج يُتيح له ٨ ساعات أسبوعيا = ٧٥ أسبوعا .

في برنامج يُتيح له ٥ ساعات أسبوعيا = ١٢٠ أسبوعا .

سابعاً : دُروسُ السِّلْسلَة

مجموع دروس كتب الطالب الأربعة بأجزائها الثمانية (٥٧٦ درسا أساسيا) وُزِّعت هذه الدروس كما يلي :

الكتاب الأول : ١٤٤ درسا أساسيا وفي كل وحدة من الوحدات السّت عشرة :	
الحوار الأول ، ومفرداته وتدريباتها	٢ صفحتان
الحوار الثاني ، ومفرداته وتدريباتها	٢ صفحتان
الحوار الثالث ، ومفرداته وتدريباتها	٢ صفحتان
تدريبات المفردات ، والمفردات الإضافية	٢ صفحتان
التراكيب النحوية وتدريباتها	٤ صَفَحات
الأصوات وفهم المسموع	٣ صَفَحات
الكلام وتدريباته	٣ صَفَحات
القراءة وتدريباتها	٣ صَفَحات
الكتابة وتدريباتها	٤ صَفَحات
	[illegible]

الكتاب الثاني : ٢٠٨ دروس أساسية وفي كل وحدة من الوحدات السّت عشرة :	
حِوار (١) وتدريبات استيعاب ومفردات	[illegible]
أصوات وتدريباتها	[illegible]
مُلاحَظَة نَحْوِيَّة (١)	[illegible]
فهم المسموع وكلام (١)	[illegible]
نَصٌّ قِرائي (١) واستيعاب ومفردات	[illegible]
مُلاحَظَة نَحْوِيَّة (٢)	[illegible]
حوار (٢) وتدريبات استيعاب ومفردات	[illegible]
مُلاحَظَة نَحْوِيَّة (٣)	[illegible]
فهم المسموع وكلام (٢)	[illegible]
نَصٌّ قِرائي (٢) واستيعاب ومفردات	[illegible]
مُلاحَظَة نَحْوِيَّة (٤)	[illegible]
تعبير موجه	[illegible]
خط وإملاء	[illegible]
	[illegible]

الكتاب الثالث : ١١٢ درسا أساسيا (في كل وحدة من الوحدات الست عشرة)	
نَصٌّ قِرائيٌّ مُكَثَّفٌ وَتَدْرِيباتُ اسْتيعابٍ	٤ صفحات
مفردات وتعبيرات	٢ صَفَحاتٍ
قَواعِدُ اللُّغَةِ (١) وَتَدْرِيباتـها	٣ صَفَحاتٍ
تَدْرِيباتُ فَهْمِ الـمَسْموعِ	٢ صفحتان
الإملاء	٢ صفحتان
تَدْرِيباتُ التَّعْبيرِ الشَّفَهِيّ وَالكِتابيّ	٢ صفحتان
قَواعِدُ اللُّغَةِ (٢) وَتَدْرِيباتـها	٣ صفحات
	[illegible] صفحة

الكتاب الرابع : ١١٢ درسا أساسيا (في كل وحدة من الوحدات الست عشرة)	
نَصٌّ قِرائيٌّ وَتَدْرِيباتُ اسْتيعابٍ	٣ صفحات
تَلخيصُ النَّص	١ صفحة
قَواعِدُ اللُّغَةِ (١) وَتَدْرِيباتٌ	٣ صَفَحات
تَدْرِيباتُ فَهْمِ الـمَسْموعِ	٢ صفحتان
تعبير متقدم	١ صفحة
قَواعِدُ اللُّغَةِ (٢) وَتَدْرِيباتٌ	٣ صَفَحات
كتابة وبحث	٢ صفحتان
قراءة موسعة	٦ صفحات
	٢١ صفحة

تَعْريفٌ بكتاب الطالب (١)

وَحَداتُ الكتاب ودُروسُه :

يَضُمّ كتابُ الطالبِ (١٦) وَحْدَةً، تتألّفُ كُلُّ وَحدةٍ من (٩) دُروسٍ، وبِهذا يحتوي الكتابُ على (١٤٤) درساً أساسِيّا. وقد جاء تصميمُ كُلِّ وَحْدَةٍ كما يلي :

الحوار الأول ، ومفرداته وتدريباتـها	٢ صفحتان
الحوار الثاني ، ومفرداته وتدريباتـها	٢ صفحتان
الحوار الثالث ، ومفرداته وتدريباتـها	٢ صفحتان
تدريبات الـمفردات مجتمعة ، والـمفردات الإضافية	٢ صفحتان
التراكيب النحوية وتدريباتـها	٤ صفحات
الأصوات وفهم الـمسموع	٣ صفحات
الكلام وتدريباته	٣ صفحات
القراءة وتدريباتـها	٣ صفحات
الكتابة وتدريباتـها	٤ صفحات

وصْفُ وَحَداتِ الكتاب :

وفيما يلي وَصْفٌ لِوَحَداتِ الكتابِ:

أوّلا : الحواراتُ (٣ صَفحاتٍ)

اِفْتُتِحَتْ كُلُّ وَحدةٍ بثلاثةِ حِواراتٍ (ما عدا الوَحدةُ الأولى، فَقَد ضَمّت ستّةَ حواراتٍ قصيرةٍ) ويتضمّنُ كلُّ حِوارٍ ستَّ مبادلاتٍ، أو سبعاً. يتضَمَّنُ الحِوارُ الجانبَ اللغويّ من أصواتٍ ومفرداتٍ وتعبيراتٍ وتراكيبَ نحويةٍ، كما يحتوي على قدرٍ من الـمفاهيمِ الثقافيةِ. وقد اُختيرت موضوعاتُ الحواراتِ، بحيثُ تلائِمُ اهتماماتِ الدارسين. ويهدفُ الحِوارُ إلى عمليةِ تيسيرِ التعليمِ والتعلمِ، وتمكينِ الدارسِ من استعمالِ اللغةِ، والتواصلِ بها.

ثانياً : المُفْرَداتُ (٤ صَفحات)

تَحْتوي الوَحدةُ على نوعَين من المفردات :

أ - المُفْرَداتُ الأساسيَّةُ : وهي التي تشتملُ عليها الحِواراتُ . ويتراوحُ عددُها في الوَحدةِ بين ٢٠ و ٣٠ مفردةً. ويتمُّ عَرْضُ المفرداتِ الأساسيَّةِ المصوّرةِ لِكلّ حوارٍ عقبه مُباشرَةً، ويلي العَرضَ تدريبٌ أو تدريبان على تلك المفرداتِ .

ب - المُفْرَداتُ الإضافِيّةُ : وهي مجموعةٌ من المُفرداتِ المُهمَّةِ التي لا ترتَبِطُ مُباشَرَةً بموضوعِ الحِواراتِ . والغَرَضُ منها تزويدُ الدارسِ بعدَدٍ من المُفرداتِ الضروريةِ ، التي توَسِّعُ رصيدَهُ من الألفاظِ . وقد خُصِّصَتْ صفحةٌ مستقلةٌ للمفرداتِ الإضافيةِ، والتدريبِ عليها .

وهناك نوعٌ آخرُ من المفرداتِ سَمّيناه بالمُفْرَداتِ المُسانِدَةِ : وهي مُفرداتٌ شائعةٌ ملازِمَةٌ لموضوعِ الوَحدةِ والتدريباتِ المصاحبة لَها، ولم يتّسِعْ لها المجالُ في الحواراتِ والتدريباتِ، فوُضِعت في آخرِ الكتابِ لِيُحالَ إليها كُلّما دَعَتِ الحاجةُ إلى ذلكَ ، وكُلّما اتّسَعَ الوقتُ لذلكَ.

وهذه المفرداتُ ليسَتْ من صُلْبِ المُقرّرِ، بل هي إضافَةٌ يقومُ بها الطالبُ بنفسِهِ، أو يُحيلُ إليها المُعلّمُ إذا وجدَ متّسعاً من الوقتِ؛ ولِذا فإنّها لم تُثبتْ ضِمنَ قوائمِ مفرداتِ الكتابِ.

ثالثاً : التراكيبُ النحويةُ (٤ صفحاتٍ)

تعرِضُ كُلُّ وحدةٍ عدداً محدودا من التراكيبِ النحويةِ الأساسيةِ . وخُصِّصَتْ لتدريباتِ التراكيبِ ثلاثُ صفحاتٍ . وقد اعتمدنا على التدريباتِ النحويةِ الحديثةِ ، ذات الطابعِ الاتصالي ، التي تقوم على المشاركةِ والتفاعُلِ . تلي صفحاتِ التدريباتِ الثلاثَ ، صفحةٌ رابعةٌ ، تحتوي على مُلخّصٍ للتراكيبِ النحويةِ ، التي دُرِّبَ عليها الطالبُ . وقد عُرِضَتْ في جداولَ . والغَرَضُ من هذه الصفحةِ ، مُراجعةُ ما دَرَسَهُ الطالبُ وتعزيزُهُ.

رابعاً : الأصواتُ (صفحَةٌ واحدةٌ)

يتِمُّ في هذه الصفحةِ عَرْضُ أحَدِ الأصواتِ العربيةِ ، واشتملت الصفحةُ على ثلاثةِ أنواعٍ من التدريباتِ :

أ - الكلماتُ الواردةُ في الحواراتِ .

ب – تدريباتُ الثنائياتِ الصغرى .

ج – تلاوةُ مجموعةٍ من الآياتِ الكريمة تشتمل على الأصوات الهدفِ .

وتتخذُ التدريباتُ الصوتيةُ ثلاثَ مراحلَ :

أ – مرحلةُ الاستماعِ .

ب – مرحلةُ التمييزِ .

ج – مرحلةُ الإنتاجِ (النطقِ) .

وبعد عَرْضِ الأصواتِ ، تُعالَج بعضُ الظواهرِ الصوتيةِ الخاصّةِ بالعربيةِ ، كالتفريق بين الحركة والمد ، و (ال) الشمسيةِ ، و (ال) القمرية .

خامساً : فَهْمُ المسموعِ (صفحتان)

لا تتضمّنُ تدريباتُ فهمِ المسموعِ ولا التدريباتُ الأخرى أيَّةَ مادةٍ لغويةٍ جديدةٍ ، وإنما يتمُّ الاعتمادُ على المادةِ التي جاءت في الحواراتِ . وروعِيَ في تدريباتِ فهمِ المسموعِ التنوُّعُ والتدرُّجُ ، فجاءت كما يلي:

أ – تدريباتٌ على مستوى الكلمة .

ب – تدريباتٌ على مستوى الجملةِ والعبارةِ .

ج – تدريباتٌ على مستوى الحوارِ .

د – تدريباتٌ على مستوى الفِقرةِ .

سادساً : الكلامُ (٣ صفحاتٍ)

لا تتضمّنُ تدريباتُ الكلامِ مادةً لغويةً جديدةً ، وإنما يتمُّ الاعتمادُ على المادةِ ، التي وردتْ في الحواراتِ.

وقد جاءتْ تدريباتُ الكلامِ في صُوَرٍ مختلفةٍ منها :

أ – تدريباتُ السؤالِ والجوابِ .

ب – تدريباتُ تبادلِ الحواراتِ .

ج – تدريباتُ تكملةِ الناقصِ في حواراتٍ .

د – تدريباتُ وصفِ الصورةِ .

هـ تدريباتُ الاتصالِ .

سابعاً : القِراءةُ (٣ صَفَحات)

لا تتضمّنُ نصوصُ القراءةِ مادةً لغويةً جديدةً ، وروعي فـي نصوصِ القِراءةِ التنوعُ والتدرُّجُ فجاءَتْ كما يلي:

أ – القِراءةُ على مستوى الكلمة .

ب – القِراءةُ على مستوى الجُملةِ والعبارةِ .

ج – القِراءةُ على مستوى الفِقرةِ .

واستُخْدِمَتْ عِدّةُ تدريباتٍ على فَهْمِ الـمقروءِ منها :

أ – أجِبْ بِنَعَمْ ، أو بلا .

ب – أجِبْ عن الأسئلةِ .

ج – أكمِلْ العباراتِ .

د – املأ الفَراغ فـي الفِقرات بالكَلِمات السّابقة .

ثامناً : الكتابةُ (٤ صَفَحات)

يُدرِّبُ الكتابُ الطالبَ فـي الوحدات من الأولى إلى السابعة ، على الكتابةِ الآليةِ ، حيثُ يَتَدَرَّبُ على كتابةِ جميعِ الحروفِ العربيةِ مفردةً مجرّدةً، بالإضافةِ إلى كتابةِ حروفِ الـمدِّ والحركاتِ القصيرةِ والشدَّةِ ، والتنوين، و(ال) الشمسيةِ ، و(ال) القمريةِ ، ووصلِ الحروفِ ، ونسخِ الكلماتِ . ينتقلُ الكتابُ بالطالب بعد ذلك إلى مرحلةِ الكتابةِ الـموجَّهةِ ، فـي حدودِ ما درسَهُ. وتتَّخِذُ تدريباتُ الكتابةِ الـموجَّهَةِ صُوَراً مُتعدّدة منها:

أ – تكوينُ كلماتٍ وتعبيراتٍ .

ب – كتابةُ كلماتٍ تحت صورٍ .

ج – ترتيبُ كلماتٍ ، لتكوينِ جُملٍ

د – تكملةُ جُملٍ .

هـ – ملءُ فراغاتٍ

و – إملاءُ مفرداتٍ مختارةٍ (فـي الوحَداتِ الثلاثِ الأخيرةِ).

ز– اكْتشافُ الخطأ وتصحيحه (فـي الوحَداتِ الأخيرةِ).

الاختباراتُ والتقويمُ :

يتضَمّنُ كتابُ الطالبِ (٨) اختباراتٍ قصيرةٍ ، يَرِدُ كُلُّ واحدٍ منها بعدَ كُلِّ وحدتَين، تحتَ عُنوانِ : " اخْتَبِرْ نَفْسَكَ " بالإضافةِ إلى اختبارَين مُوَسّعَين : نِصْفيّ عندَ مُنتصَفِ الكتابِ، ونِهائي شاملٍ في آخرِ الكتابِ. وهذه الاختبارات موجّهة إلى ما دَرَسَهُ الطالب فِعْلا؛ فهي أداة لتعزيز عمليّة التعلّم، ولدفع الدارس إلى الأمام، كما أنّها أيضا قياس لمدى استيعابه لما مضى من الكتاب.

الرموز المستخدمة في الكتاب :

الرمز	دلالته
	استمع.
	اقرأ.
	اكتب.
	انظر.
	تكلّم.
	أعد.
<<	إحالة إلى المفردات المساندة.

الفِهْرِسُ التَّفْصيليّ لِلْوحَداتِ وَمُحْتَواها

رقم الوحدة	اسم الوحدة	أهم الموضوعات الوظيفية والتراكيب والنحو	المفردات
٩	التَّسَوُّق	التَّرْحيبُ – الاِسْتِفْسارُ – الطَّلَبُ بِأَدَبٍ – الاِسْتِجابَةُ لِلطَّلَبِ بِأَدَبٍ – التَّوْجيهُ بِأَدَبٍ – السُّؤالُ عَنِ الأسْعارِ. الاِسْتِفْهامُ بِـ : أيّ – هَذا – هَذِهِ + خَبَرٌ مُضافٌ ومُضافٌ إلَيْهِ أو خَبَرٌ مُفْرَدٌ. الاِسْتِفْهامُ بِـ : بِكَمْ – الـمُبْتَدَأُ + الخَبَرُ شِبْهُ جُمْلَة.	النُّقودُ – أشْياءُ صَغيرَةٌ– مَلابِسُ – أطْعِمَةُ الألْوانُ الرَّئيسَةُ (لِلْمُذَكَّرِ) بَعْضُ ألفاظِ العُقودِ
١٠	[illegible]	السُّؤالُ عَنِ الطَّقْسِ والجَوِّ – التَّعْليقُ عَلى الجَوِّ والثِّيابِ – الاِسْتِفْسارُ عَنِ الكَمِّ – الدُّعاءُ لِلشَّخْصِ – الاِقْتِراحُ – تَحْبيذُ الرَّأْيِ – التَّحَدُّثُ في الهاتِفِ – التَّعْبيرُ عَنِ الاِرْتياحِ (الحَمْدُ لله) الاِسْتِفْهامُ بِـ : كَيْفَ – الضَّميرُ الـمُتَّصِلُ بِالفِعْلِ الـمُضارِعِ (تَرَكْتُهُ + تَرَكْتُها) – فِعْلُ الأمْرِ (اِشْرَبْ) أُسْلوبُ النَّفْيِ : لا + س + الفِعْلُ الـمُضارِعُ + الضَّميرُ الـمُتَّصِلُ: لا ، سَأَقْضيها . الفِعْلُ الـماضي الثُّلاثيُّ ذَهَبَ الصَّيْفُ – يَذْهَبُ إلى – س + الفِعْلُ الـمُضارِعُ + مَفْعولٌ بِهِ + واوُ العَطْفِ (سَأُحْضِرُ الخَيْمَةَ والسَّجّادَةَ)	ظُروفُ الـمَكانِ . فُصولُ السَّنَةِ – صِفاتُ الجَوِّ –
اختبر نفسك			
١١	الناس والأماكن	السُّؤالُ عَنِ السَّبَبِ – إبْداءُ الرَّأْيِ – السُّؤالُ عَنْ وَسيلَةِ الـمُواصَلاتِ وَمَكانِ العَمَلِ . الاِسْتِفْهامُ بِـ : لِماذا + فِعْلٌ ماضٍ – ما رَأْيُكَ في ....؟ كَيْفَ – اِسْتِخْدامُ الحُروفِ : في ؛ إلى ؛ مِنْ ؛ مَعَ .	أسْماءُ الأماكِنِ– الألْوانُ (لِلْمُؤَنَّثِ)
١٢	الهوايات	الاِسْتِفْسارُ عَنِ الهِواياتِ الـمُفَضَّلَةِ والخِياراتِ . الضَّميرُ الـمُتَّصِلُ هـ ؛ ها مَعَ النَّفْيِ (ما زُرْتُهُ – ما زُرْتُها) أسْماءُ الإشارَةِ هَذا ؛ هَذِهِ مَعَ الخَبَرِ + صِفَة – الفِعْلُ الـمُضارِعُ الـمُسْنَدُ إلى ياءِ الـمُخاطَبَةِ (تَخْتارينَ) الـمُبْتَدَأُ الـمُضافُ (هِوايَتي القِراءَةُ)	مُفْرَداتٌ تَتَناوَلُ الهِواياتِ الـمُخْتَلِفَةَ رِياضِيَّةً وَغَيْرَها واجْمْعِيّاتِ الـمَدْرَسِيَّةِ – بَعْضُ الصِّفاتِ وأضْدادُها .
اختبر نفسك			

الفِهْرِسُ التَّفْصِيليّ للوحَدات وَمُحْتَواها

رقم الوحدة	اسم الوحدة	أهَمُّ الـمَوْضوعات الوَظيفيَّة والتَّراكيب والنَّحْو	المفردات
١٣	السفر	الاسْتِفسارُ عَنْ تَقْديم الخِدْمَة – تَقْديمُ مَعْلومات – فُقْدانُ الأشْياء . قادِمٌ مِنْ – مِنْ أيْنَ .... قادِمٌ ؟ النَّفْيُ بلا – ماذا في .....؟	الحَجْزُ وتَأْكيدُ الحَجْز – إجْراءاتُ الجَوازات والإقامَة – الـمَفْقودات – الجِهاتُ الأرْبَع .
١٤	الحج والعمرة	الاسْتِفْسارُ عَنْ قَضاءِ العُطْلَة – التَّعْبيرُ عَنِ السُّرور – أداءُ مَنْسَك العُمْرَة – أداءُ الحَجِّ . الاسْتِفْهامُ بِـ : مَتى + اسْم ـ كَيْفَ + فِعْلٌ مُضارِعٌ – بِمَ + فِعْلٌ ماض – بِمَ + فِعْلٌ مُضارِعٌ – أيْنَ + فِعْلٌ ماض – الـمُثَنَّى الـمَنْصوبُ – العَدَدُ مِنْ ٣ – ١٠ وتَمْييزُهُ .	مُفْرَداتٌ تَتَعَلَّقُ بالعُمْرَةِ والحَجِّ – الأعْدادُ مِنْ ١١ – ١٥ (لِلْمُذَكَّر)
اختبر نفسك			
١٥	الصحة	زيارَةُ الطَّبيب – الـمَوْعِدُ – التَّعْبيرُ عَنِ الألَم – السُّؤالُ عَنِ النَّتيجَة والسَّبَب –والطَّلَبُ – الدُّعاءُ بالشِّفاء . الاسْتِفْهامُ بِـ : لِماذا + فِعْلٌ ماض – حَضَرْتُ لِـ ...... هَلْ لَدَيْكَ ......؟ –أشْعُرُ بِـ – طَلَبَ مِنّي ...	مُفْرَداتٌ لِلصِّحَّة والـمَرَض – ألْفاظُ العُقود وَالـمِئَة والألْف .
١٦	العُطلة	الاسْتِفْسارُ عَنِ الأعْياد والعُطْلات – السَّفَرُ . الاسْتِفْهامُ بِـ : كَمْ – أيْنَ + س ـ فِعْلٌ مضارِعٌ مُسْنَدٌ لِواوِ الجَماعَة (أيْنَ سَتَقْضونَ) – مَتى + يَكونُ – شِبْهُ جُمْلَة (جارٌّ وَمَجْرورٌ) + مُبْتَدَأٌ مُثَنّى مُؤَخَّرٌ (في الإسْلام عيدانِ) – نُسافِرُ إلى	مُفْرَداتٌ تَتَناوَلُ العُطْلاتِ والأعْيادِ والسَّفَرِ وَقَضاءِ العُطْلات – الشُّهورُ العَرَبيَّة .
اختبر نفسك			
الاخْتِبارُ النِّهائيّ			

الفَهْرَسُ التَّفْصيليّ لِلوحَدات ومُحتواها

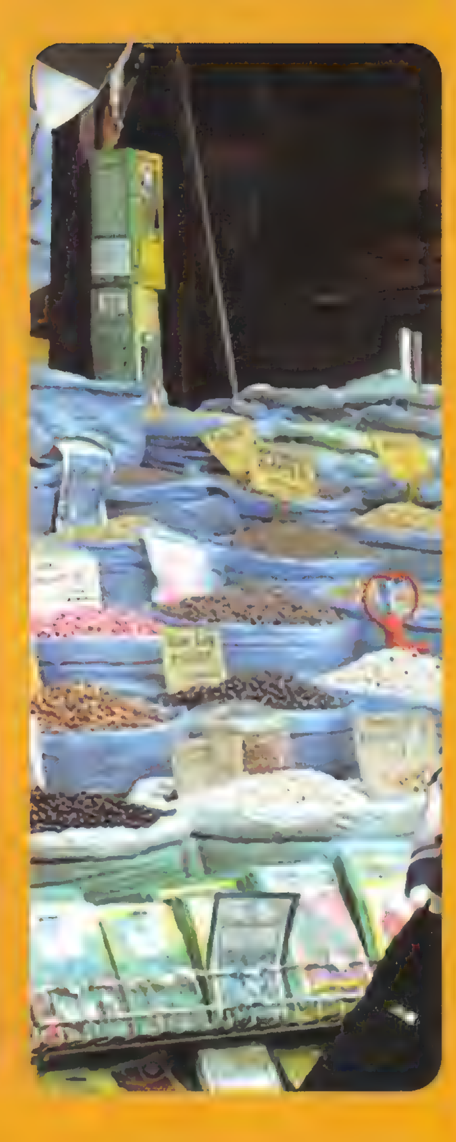


الوَحْدَةُ التّاسِعَةُ

التَّسَوُّقُ







العَرْضُ

الحِوارُ الأَوَّلُ :  **أُنْظُرْ وَاستَمِعْ وَأعِدْ.**



البائِعُ : أهْلاً وسَهْلاً .

الطّالِبُ : أُريدُ مُعجَماً مِن فَضْلِكَ .

البائِعُ : أيَّ مُعْجَمٍ تُريدُ ؟

الطّالِبُ : أُريدُ الـمُعْجَمَ العَرَبيَّ .

البائِعُ : تَفَضَّلِ الـمُعْجَمَ العَرَبيَّ . وماذا تُريدُ أيْضاً ؟

الطّالِبُ : أُريدُ كِتابَ القِراءَةِ ، وكِتابَ القَواعِدِ .



البائِعُ : هَذا كِتابُ القِراءَةِ ، وهَذا كِتابُ القَواعِدِ .

الطّالِبُ : أُريدُ دَفْتَراً وقَلَماً .

البائِعُ : تَفَضَّلِ الدَّفْتَرَ والقَلَمَ . هَلْ تُريدُ شَيْئاً آخَرَ ؟

الطّالِبُ : لا ، وشُكْراً .



البائِعُ : الـمَطلوبُ ثَلاثونَ رِيالاً .

الطّالِبُ : ماذا تقولُ ؟ ثَلاثونَ رِيالاً !

البائِعُ : نَعَمْ ، ثَلاثونَ رِيالاً .

الطّالِبُ : تَفَضّلْ، هَذه ثَلاثونَ رِيالاً .

المُفْرَداتُ : العَرْضُ : أُنْظُرْ واستَمِعْ وَأعِدْ.



تَدْريبُ : أجِبْ بِنَعَم (✓) أو بِلا (X) .

١- هَذا الحِوارُ فـي مِكْتَبَةِ الجامِعَةِ. ....

٢- الحِوارُ بَيْنَ الطّالِبِ والـمُدَرِّسِ. ....

٣- يُريدُ الطّالِبُ مُعْجَماً عَرَبيّاً. ....

٤- لا يَعْرِفُ الطّالِبُ اللّغَةَ العَرَبِيَّةَ. ....

٥- يُريدُ الطّالِبُ دَفْتَراً واحِداً. ....

٦- يُريدُ الطّالِبُ ثَلاثَةَ أَقْلامٍ. ....

٧- الـمَطْلوبُ مِنَ الطّالِبِ ثَلاثونَ ديناراً. ....

٨- فـي الـمَكْتَبَةِ كُتُبٌ عَرَبِيَّةٌ. ....

الحِوارُ الثّاني :  **أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.**



البائِعُ : مَرْحَباً، أيَّ خِدْمَة .

الـمَرْأَةُ : أُريدُ سَمَكاً ولَحْماً ودَجاجاً .

البائِعُ : تَفَضَّلي السَّمَكَ واللَّحْمَ والدَّجاجَ .

وماذا تُريدينَ أيْضاً ؟

الـمَرْأَةُ : أُريدُ خياراً وبَصَلاً وطَماطِم .



البائِعُ : تَفَضّلي الخيارَ والبَصَلَ والطَّماطِمَ.

وماذا تُريدينَ أيْضاً ؟

الـمَرْأَةُ : أُريدُ سُكّراً وشَاياً وبُنّاً.



البائِعُ : تَفَضّلي السُّكَّرَ والشّايَ والبُنَّ.

هَلْ تُريدينَ شَيْئاً آخَرَ ؟

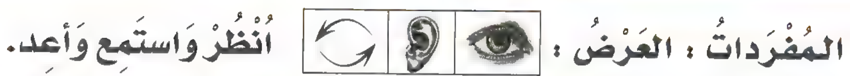
الـمَرْأَةُ : نَعَمْ . طَبَقَ بَيْضٍ . وعُلْبَةَ مِلْحٍ.



البائعُ : هَذا طَبَقُ البَيْضِ، وهَذِهِ عُلْبَةُ الـمِلْحِ.

الـمَطْلوبُ ثَمانونَ ديناراً.

الـمَرْأَةُ : تَفَضَّلْ ، هَذِهِ ثَمانون ديناراً.



المُفْرَدات : العَرْض : أُنْظُرْ وَاستَمِع وَأعِد.



دِينار — عُلبَةُ مِلح — طَبَقُ بَيْض — (٨٠) ثَمانون

خِيار — بَصَل — طَماطِم — سُكَّر

بُن — مَرْأة

تَدْريبُ : أجِبْ بِنَعَم (✓) أو بِلا (X).

١- هَذا الحِوارُ فـي السُّوقِ ....

٢- الحِوارُ بَيْنَ الـمَرْأةِ وَالـمُشْتَرِي ....

٣- تُريدُ الـمَرْأةُ لَحْماً ....

٤- تُريدُ الـمَرْأةُ أرُزّاً ....

٥- لا تُريدُ الـمَرْأةُ طَماطِمَ ....

٦- تُريدُ طَبَقَ بَيْضٍ وَعُلبَةَ مِلْحٍ. ....

٧- الـمَطْلوبُ ثَمانونَ رِيالاً. ....

٨- تُريدُ الـمَرْأةُ قَهْوَةً. ....

الحِوارُ الثّالِثُ : أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

البائِع : تَفَضَّلْ ، أيَّ خِدْمَة .
المُشتري : أُريدُ قَميصاً لو سمحت .

البائِع : تَفَضَّلْ هُنا ، هذا قِسْمُ القُمْصانِ . هذا قَميصٌ أبْيَضُ ، وهذا أصْفَرُ ، وهذا أزْرَقُ ، وهذا أحْمَرُ ، وهذا أسْوَد .



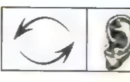
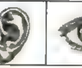
المُشتري: بكم القميص ؟
البائِع : القَميصُ بِعِشْرينَ ديناراً .
أيَّ قَميصٍ تُريدُ ؟
المُشتري: سأشْتَري القميص الأزرق .
البائِع : هَذا هُوَ القَميصُ الأزْرَقُ .
المُشْتَري: شُكْرًا .





البائِع : لَدَيْنا أثْوابٌ جَميلَةٌ .
المُشْتَري: بِكَم الثَّوْبُ ؟

البائِع : الثَّوْبُ بِثَلاثينَ ديناراً .
المُشْتَري: أُريدُ الثَّوْبَ الأبْيَضَ .
البائِع : تَفَضَّلِ الثَّوْبَ الأبْيَض ، المَطْلوبُ خَمْسونَ ديناراً .
المُشْتَري: تَفَضَّلْ ، هَذِهِ خَمْسونَ ديناراً .

المُفْرَداتُ : العَرْضُ :    **أُنْظُرْ واستَمِعْ وأعِد.**



تَدْريبُ : أجِبْ بِنَعَم (✓) أو بِلا (X) .

١- يُريدُ الـمُشتَري قَميصاً واحِداً. ....

٢- يُريدُ قَميصاً أبْيَضَ. ....

٣- القَميصُ بِثَلاثينَ ديناراً. ....

٤- اشْتَرى الـمُشْتَري ثَلاثَةَ أثْوابٍ. ....

٥- الأثوابُ بِثَلاثينَ ريالاً. ....

٦- اشْتَرى ثَوباً أزْرَقَ. ....

٧- هَذا الحِوارُ بَيْنَ البائِعِ وَالـمُشْتَرِيَةِ. ....

٨- يُريدُ البائِعُ خَمْسينَ ديناراً. ....

التَّدْريبُ (١) ضَعْ عَلامَةَ (X) عَلى الكَلِمَةِ الغَريبَةِ في كُلِّ مَجْموعَةٍ.

١	مُعْجَم	دَفْتَر	دينار	كِتاب
٢	قَلَم	لَحْم	سَمَك	دَجاج
٣	ثَوْب	مِعْطَف	قَميص	طَبَقُ بَيْض
٤	خِيار	بَصَل	شاي	طَماطِم

التَّدْريبُ (٢) صِلْ بَيْنَ جُزْأَيْ التَّعْبيرِ أوّلاً ، ثُمَّ صِلْ بَيْنَ التَّعْبيرِ والصّورَةِ المُناسِبَةِ.



١- طَبَقُ — أ- مِلْحٍ



٢- قِسْمُ — ب- العَرَبي



٣- المُعجمُ — ج- القِراءَةِ

٤- عُلْبَةُ — د- بَيْضٍ



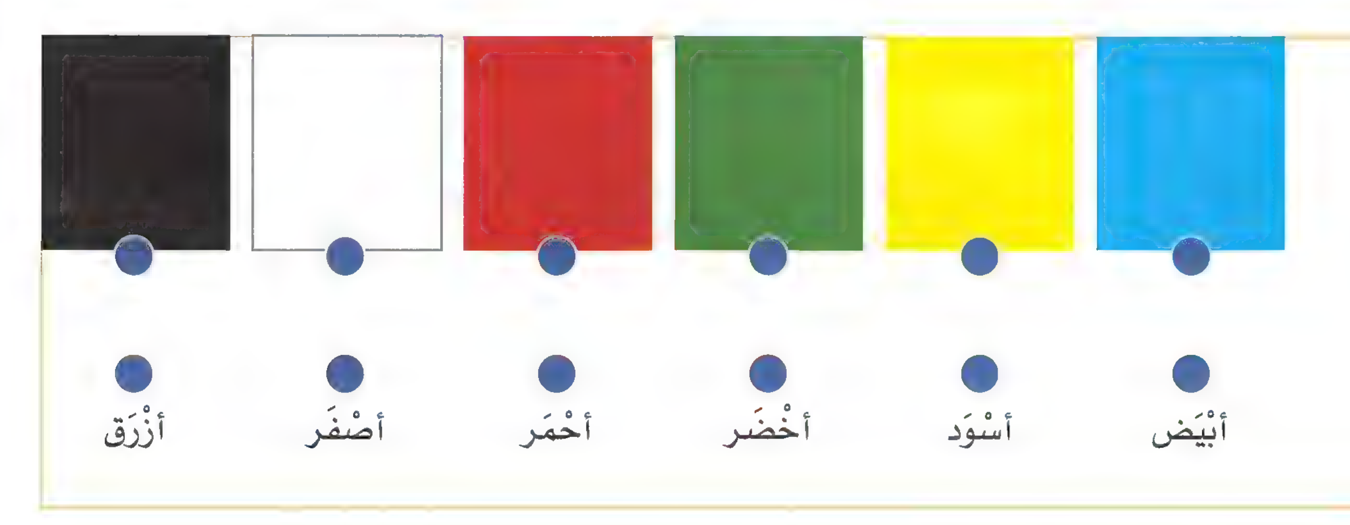
٥- كِتابُ — هـ- القُمْصانِ

مُفْرَداتٌ إضافية : العَرْضُ : أُنْظُرْ وَاستَمِعْ وَأعِدْ.





التَّدْريبُ (١) صِلْ بَيْنَ الصّورَةِ واللَّوْنِ.



التَّدْريبُ (٢) قُلْ أسْماءَ الألْوانِ.



التَّراكيبُ النَّحْوِيَّةُ

التَّدْريْبُ (١) تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِك ، كَما في المِثال.

المِثال :

ط ١ : أُريدُ كِتابَ القِراءَةِ .

ط ٢ : هَذا كِتابُ القِراءَةِ .



كِتابَ القِراءَةِ



كِتابَ القَواعِدِ.



طَبَقَ البَيْضِ.



وَجْبَةَ الفَطورِ.



عُلْبَةَ المِلْحِ.



طَبَقَ الفاكِهَةِ.

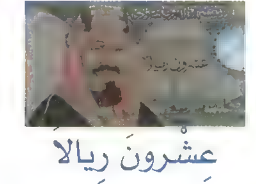
كِتابَ العُلومِ.

التَّدْريبُ (٢) هاتِ جُمَلاً كَما في المِثالِ .

المِثال :

المَطلوْبُ عِشْرونَ رِيالاً .





عِشْرونَ رِيالاً



٣٠ رِيالاً



٤٠ رِيالاً



٥٠ رِيالاً



٦٠ رِيالاً



٧٠ رِيالاً



٨٠ رِيالاً

التَّدْريبُ (٣) تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثالِ.

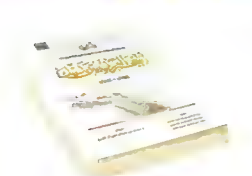
المِثال :

ط ١ : أُريدُ مُعْجَماً مِنْ فَضْلِكَ .

ط٢ : أيَّ مُعْجَم تُريدُ ؟

ط١ : أُريدُ المُعْجَمَ العَرَبيّ .

ط ١ : تَفَضَّلِ المُعْجَمَ العَرَبيّ.



المُعْجَمَ العَرَبيّ



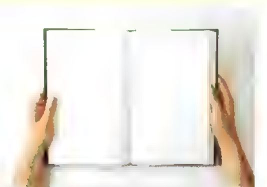
الكِتابَ الأَبْيَضَ.



النَّظّارَةَ الزَّرْقاءَ.



المِعْطَفَ الطَّويلَ.

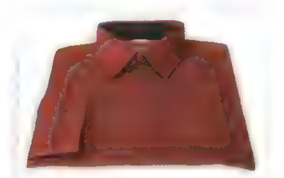


الدَّفْتَرَ الأَخْضَرَ.

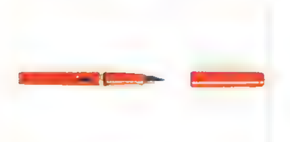


الثَّوْبَ الطَّويلَ.

النَّظّارَةَ السَّوْداءَ.



القَميصَ القَصيرَ.



القَلَمَ الأَحْمَرَ.

التَّدْريبُ (٤) تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثالِ.

المِثال :

ط ١ : بِكَمِ القَميصُ ؟

ط ٢ : القَميصُ بِعِشْرينَ رِيالاً .

ط ١ : أُريدُ قَميصاً .

ط ٢ : هَذا هُوَ القَميصُ . المَطْلوبُ عِشْرونَ رِيالاً .

ط ١ : تَفَضَّلْ ، هَذِهِ عِشْرونَ رِيالاً .



القَميصُ ٢٠ رِيالاً



الثَّوْبُ ٣٠ رِيالاً .



الكِتابُ ٤٠ رِيالاً .



المُعْجَمُ ٥٠ رِيالاً .



المِعْطَفُ ٥٠ رِيالاً .

التَّدْريبُ (٥) تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثال.

المِثال :

ط ١ : أُريدُ سَمَكاً مِنْ فَضْلِك .

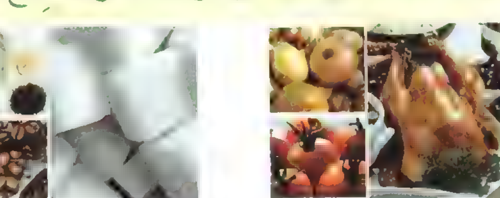
ط٢ : تَفَضَّلِ السَّمَكَ. هَلْ تُريدُ شَيْئاً آخَرَ ؟

ط١ : نَعَمْ ، بَصَلاً وَمِلْحاً.

ط٢ : هَذا هُوَ البَصَلُ، وَهَذا هُوَ الـمِلْحُ.



سَمَك/ بَصَل و مِلْح

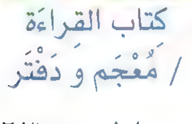


دَجاج/ بَصَل و طَماطِم

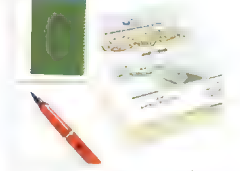
سُكَّر / شاي و بُن



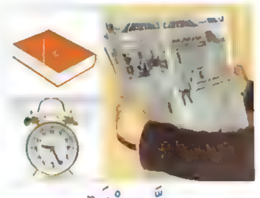
لَحْم / خِيار و طَماطِم



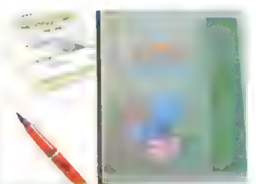
قَميص / ثَوْب و مِعْطَف



الـمُعْجَم العَرَبيّ / دَفْتَر و قَلَم



صَحيفَة / كِتاب و ساعَة



كِتاب القَواعِد / مُعْجَم و قَلَم

كِتاب القِراءَة / مُعْجَم و دَفْتَر

>> ١٤ ص ٤٦٣

التَّدْريبُ (٦) تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثال.

المِثال :

ط ١ : أُريدُ القَميصَ الأزْرَقَ .

ط ٢ : هَذا هُوَ القَميصُ الأزْرَقُ .

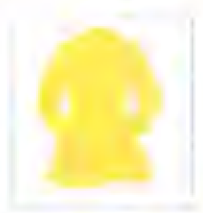
ط١ : شُكْراً. ط٢ : عَفْواً.



قَميص أزْرَق



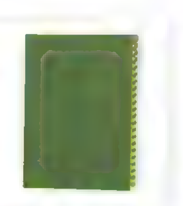
ثَوْب أبْيَض.



مِعْطَف أصْفَر.



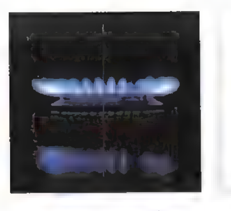
قَلَم أحْمَر.



دَفْتَر أخْضَر.



مُنَبِّه أسْوَد.



فُرْن أزْرَق.

مُلَخّص التَّراكيب

١	تَفَضَّلِ	الـمُعْجَمَ. الدَّفْتَرَ. القَلَمَ. الكِتابَ. الثَّوْبَ.

٢	أُريدُ	كِتابَ كِتابَ طَبَقَ عُلْبَةَ	القِراءَةِ. القَواعِدِ. البَيْضِ. الـمِلْحِ.

٣	بِكَمِ	القَميصُ؟ الثَّوْبُ؟ الكِتابُ؟ الـمِعْطَفُ؟ الـمُعْجَمُ؟

٤	هَذا	كِتابُ كِتابُ طَبَقُ	القِراءَةِ. القَواعِدِ. البَيْضِ.
	هَذِهِ	عُلْبَةُ غُرْفَةُ وَجْبَةُ	الـمِلْحِ. النَّوْمِ. الفَطورِ.

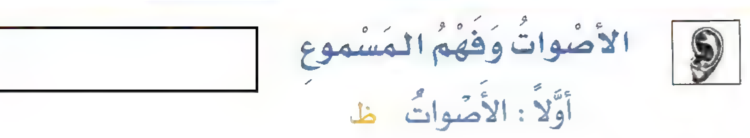
٥	أيَّ	مُعْجَمٍ قَميصٍ ثَوْبٍ قَلَمٍ كِتابٍ	تُريدُ؟

٦	أُريدُ	الـمُعْجَمَ القَميصَ الثَّوْبَ القَلَمَ	العَرَبِيَّ. الأَزْرَقَ. الأَبْيَضَ. الأَخْضَرَ.

٧	القَميصُ الثَّوْبُ الكِتابُ الـمُعْجَمُ الـمِعْطَفُ	بِـ	عِشْرينَ ثَلاثينَ أَرْبَعينَ خَمْسينَ سِتّينَ	رِيالاً.

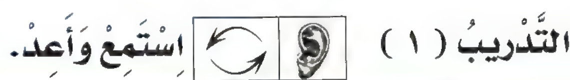
٨	الـمَطْلوبُ	عِشْرونَ ثَلاثونَ أَرْبَعونَ خَمْسونَ	رِيالاً.

٩	هَذِهِ	عِشْرونَ ثَلاثونَ أَرْبَعونَ خَمْسونَ	رِيالاً.



الأصواتُ وَفهمُ المَسموعِ

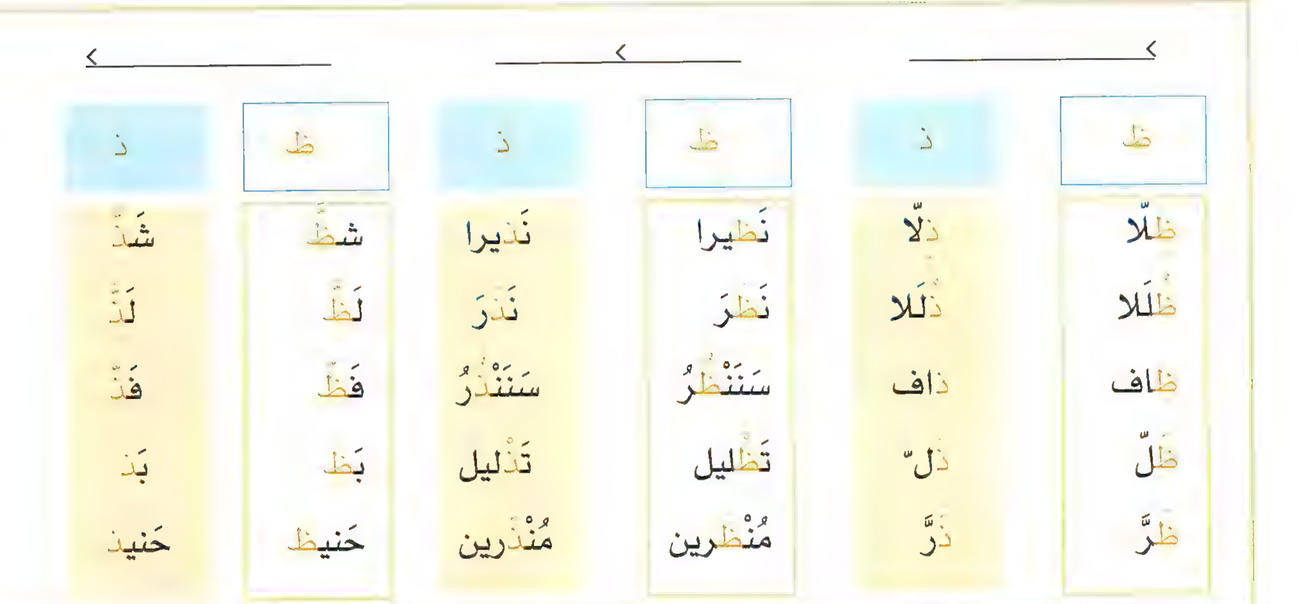
أوَّلاً : الأَصْواتُ ظ



التَّدْريبُ (١) اِسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

الظُّهْر اِسْتَيْقَظَ ظَهَرَ ظُلْم وَعَظَ

التَّدْريبُ (٢) اِسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



ظ	ذ	ظ	ذ	ظ	ذ
ظِلّا	ذِلّا	نَظيرا	نَذيرا	شَظَّ	شَذَّ
ظُلَلا	ذُلَلا	نَظَرَ	نَذَرَ	لَظَّ	لَذَّ
ظاف	ذاف	سَنَنْظُرُ	سَنَنْذُرُ	فَظّ	فَذّ
ظَلّ	ذَلّ	تَظليل	تَذْليل	بَظّ	بَذّ
ظَرّ	ذَرّ	مُنْظَرين	مُنْذَرين	حَنيظ	حَنيذ

التَّدْريبُ (٣) اِسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

﴿وَظَنَنْتُمْ ظَنَّ السَّوْءِ وَكُنْتُمْ قَوْماً بُوراً﴾ (الفتح:١٢)

﴿وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُمْ بِالأُنْثَى ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدّاً وَهُوَ كَظِيمٌ﴾ (النحل:٥٨)

﴿وَمَا ظَلَمْنَاهُمْ وَلَكِنْ كَانُوا هُمُ الظَّالِمِينَ﴾ (الزخرف:٧٦)

﴿وَنُدْخِلُهُمْ ظِلاًّ ظَلِيلاً﴾(النساء:٥٧)

﴿وَانتَظِرُوا إِنَّا مُنتَظِرُونَ﴾ (هود:١٢٢)

﴿وَإِذْ قَالَ لُقْمَانُ لابْنِهِ وَهُوَ يَعِظُهُ يَا بُنَيَّ لا تُشْرِكْ بِاللَّهِ إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ﴾ (لقمان:١٣)

ثانيا : فَهْمُ الـمَسْمُوع

التَّدْرِيبُ (١) اِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ، ثُمَّ أجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

١- إلى أيْنَ يَذْهَبُ أَحْمَدُ ؟

....

٢- ماذا يُريدُ أَحْمَدُ ؟

....

٣- ماذا يُريدُ الأبُ ؟

....

٤- كَيْفَ يَذْهَبُ أَحْمَدُ إلى الـمَكْتَبَةِ ؟

....

٥- كَمْ رِيالاً يُريدُ أَحْمَدُ ؟

....

التَّدْرِيبُ (٢) اِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ، ثُمَّ أكْمِلِ العِباراتِ.

١- يُريدُ الـمُشْتَري طَبَقَ ....

٢- طَبَقُ البَيْضِ بِـ ....

٣- يُريدُ الـمُشْتَري أيْضاً عُلْبَةَ ....

٤- عُلْبَةُ البُنِّ بِـ ....

٥- الخُبْزُ بِـ ....

٦- الـمَطْلوبُ ....

التَّدْريبُ (٣) اِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ، ثُمَّ أكْمِلِ العِباراتِ.

١- المِعْطَفُ بِـ ....

٢- لَوْنُ المِعْطَفِ ....

٣- لَوْنُ القَميصِ ....

٤- القَميصُ بِـ ....

٥- لَوْنُ الثَّوبِ ....

٦- الثَّوبُ بِـ ....

٧- المَطْلوبُ .... رِيالاً.

التَّدْريبُ (٤) اِسْتَمِعْ إلى الفِقْرَةِ، ثُمَّ أجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

١- فـي أيِّ جامِعَةٍ يَدْرُسُ أَحْمَدُ؟ ....

٢- أيْنَ جامِعَةُ أمِّ القُرَى؟ ....

٣- فـي أيِّ كُلِّيَّةٍ يَدْرُسُ؟ ....

٤- مَتى يَبْدَأُ العامُ الدِّراسيُّ؟ ....

٥- ماذا يُريدُ أَحْمَدُ مِنَ المَكْتَبَةِ؟ ....

٦- بِكَمِ المُعْجَمُ؟ ....

٧- بِكَمْ كِتابُ القَواعِدِ؟ ....

٨- بِكَمْ كِتابُ القِراءَةِ؟ ....

٩- كَمْ رِيالاً المَطْلوبُ؟ ....

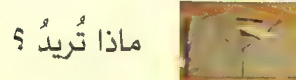


الكَلامُ

التَّدْريبُ (١) تبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زُمَلائِكَ، كَما في المِثال.

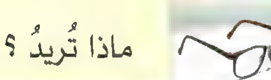
أ) ط ١ : ماذا تُريدُ ؟

ط ٢ : أُريدُ ثَوْباً .



ط ١ : ماذا تُريدُ ؟

ط ٢ : أُريدُ قَميصاً .

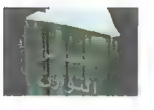



ط ١ : ماذا تُريدُ ؟

ط ٢ : أُريدُ نَظّارَةً .





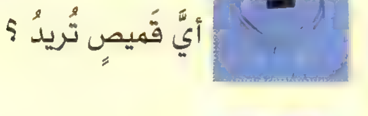





قَلَم - مُعْجَم - كِتاب - فاكِهَة

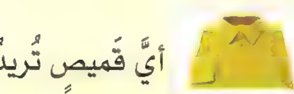
ب) ط ١ : أيَّ قَميصٍ تُريدُ ؟

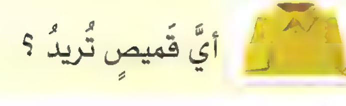
ط ٢ : أُريدُ القَميصَ الأَزْرَقَ .



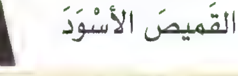
ط ١ : أيَّ قَميصٍ تُريدُ ؟

ط ٢ : أُريدُ القَميصَ الأَصْفَرَ .







القَميصَ الأَسْوَدَ - القَميصَ الأَحْمَرَ - القَميصَ الأَصْفَرَ

التَّدْريبُ (٢) تبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثال.

المِثال:

ط ١ : أَهْلاً وسَهْلاً . أيّ خِدْمَة ؟

ط ٢ : أُريدُ قَميصاً لَو سَمَحْتَ .

ط ١ : تَفَضَّلْ القَميصَ .

ط ٢ : شُكْراً .

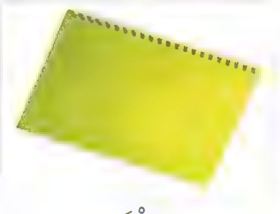
قَميص



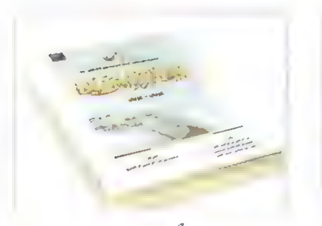
ثَوْب



قَلَم



دَفْتَر



مُعْجَم

>> ٤ ص ٤٥٨

التَّدْريبُ (٣) تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثال.



المثال:

ط ١ : ماذا تُريدُ ؟

ط ٢ : أُريدُ كِتابَ القِراءَةِ.

ط ١ : هَلْ تُريدُ شَيْئًا آخَرَ ؟

ط ٢ : لا ، وَشُكْرًا.



كِتابُ القِراءَةِ



كتاب القواعد



طَبَقَ البَيْضِ.



عُلْبَةَ المِلْحِ.



وَجْبَةَ الغَداءِ.

التَّدْريبُ (٤) تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثال.

المثال:

ط ١ : أُريدُ سَمَكًا.

ط ٢ : وَماذا تُريدينَ أَيْضاً؟

ط ١ : أُريدُ دَجاجًا .

ط ٢ : المَطْلوبُ ثَمانونَ رِيالاً .

ط ١ : تَفَضَّلْ، هَذِهِ ثَمانونَ رِيالاً .

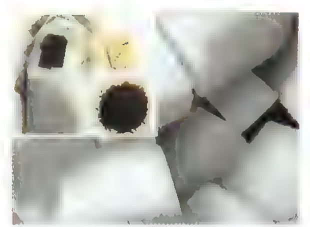


سَمَك – دَجاجٌ – ٨٠ رِيالاً



خِيارًا – بَصَلا

٢٠ رِيالاً



سُكَّرا – شَايا

٦٠ رِيالاً



بَيْضا – مِلْحا

٣٠ رِيالاً



لَحْما – أَرُزًّا

٧٠ رِيالاً

التَّدْريبُ (٥) أجْرِ حِواراً مَعَ زَميلِكَ حَوْلَ الصّورَةِ .



التَّدْريبُ (٦) أجْرِ حِواراً مَعَ زَميلِكَ حَوْلَ الصّورَةِ .



التَّدْريبُ (٧) أجْرِ حِواراً مَعَ زَميلِكَ حَوْلَ الصّورَةِ .



القِراءَةُ.

التَّدْريبُ (١) اِقْرَأِ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أجِبْ عَنِ الأسْئِلَةِ .

مَالِكٌ ذَهَبَ إلى السّوقِ . هُوَ الآنَ فـي قِسْمِ الأثْوابِ . هَذِهِ أثْوابٌ جَميلَةٌ جِدّاً . هَذا ثَوْبٌ أزْرَقُ، وَهَذا ثَوْبٌ أبْيَضُ ، وَهَذا ثَوْبٌ أصْفَرُ . الثَّوْبُ الأزْرَقُ بِسَبْعينَ رِيالاً ، وَالثَّوْبُ الأبْيَضُ بِتِسْعينَ رِيالاً ، والثَّوْبُ الأصْفَرُ بِثَلاثينَ رِيالاً . ماذا يُريدُ مَالِكٌ ؟ لا يُريدُ الثَّوْبَ الأبْيَضَ . الثَّوْبُ الأبْيَضُ بِتِسْعينَ رِيالاً . هَذا كَثيرٌ جِدّاً. مَالِكٌ يُريدُ الثَّوْبَ الأصْفَرَ . الثَّوْبُ الأصْفَرُ بِثَلاثينَ رِيالاً.



١- أيْنَ مَالِكٌ الآنَ ؟

٢- بِكَمِ الثَّوْبُ الأبْيَضُ ؟

٣- بِكَمِ الثَّوْبُ الأزْرَقُ ؟

٤- بِكَمِ الثَّوْبُ الأصْفَرُ ؟

٥- ماذا يُريدُ مَالِكٌ ؟

التَّدْريبُ (٢) اِقْرَأِ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أجِبْ عَنِ الأسْئِلَةِ .

راشِدٌ يَذْهَبُ إلى السّوقِ . راشِدٌ يُريدُ قَميصاً . هَذا قِسْمُ القُمْصانِ. هَذِهِ قُمْصانٌ جَميلَةٌ : هَذا قَميصٌ أبْيَضُ، وهَذا قَميصٌ أصْفَرُ، وهَذا قَميصٌ أحْمَرُ . القَميصُ الأبْيَضُ بِعِشْرينَ رِيالاً ، القَميصُ الأصْفَرُ بِثَلاثينَ رِيالاً ، القَميصُ الأحْمَرُ بِأرْبَعينَ رِيالاً . راشِدٌ يُريدُ القَميصَ الأبْيَضَ. راشِدٌ يُحِبُّ اللَّوْنَ الأبْيَضَ، ولا يُحِبُّ اللَّوْنَ الأحْمَرَ.

١- إلى أيْنَ يَذْهَبُ راشِدٌ ؟

٢- ماذا يُريدُ راشِدٌ ؟

٣- بِكَمِ القَميصُ الأبْيَضُ ؟

٤- بِكَمِ القَميصُ الأصْفَرُ ؟

٥- بِكَمِ القَميصُ الأحْمَرُ ؟

٦- بِكَمْ قَميصُ راشِدٍ ؟

التَّدْريبُ (٣)  **اِقْرَأِ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أكْمِلِ العِباراتِ .**

الأُسْرَةُ تَسْكُنُ الآنَ فـي شَقَّةٍ جَديدَةٍ ، الأُسْرَةُ تُريدُ بَعْضَ الأثاثِ . يَذْهَبُ الزَّوْجُ والزَّوْجَةُ إلى قِسْمِ الأثاثِ . هَذا أثاثٌ جَميلٌ جِدّاً . ماذا تُريدُ الأُسْرَةُ ؟ تُريدُ ثَلاّجَةً وَفُرْناً وَسَخّاناً وَتِلْفازاً . تَضَعُ الزَّوْجَةُ الثَّلاّجَةَ والفُرْنَ فـي الـمَطْبَخِ، وَتَضَعُ السَّخّانَ فـي الحَمّامِ ، وَتَضَعُ التِّلْفازَ فـي غُرْفَةِ النَّوْمِ . الشَّقَّةُ الآنَ جَميلَةٌ جِدّاً .



أكْمِلْ :

١- الأُسْرَةُ تَسْكُنُ فـي

٢- تُريدُ الأُسْرَةُ بَعْضَ

٣- هِيَ تُريدُ ...... و ...... و ...... و

٤- تَضَعُ الزَّوْجَةُ الثَّلاّجَةَ فـي   وَتَضَعُ   فـي الحَمّامِ ، وَتَضَعُ التِّلْفازَ فـي

٥- الشَّقَّةُ الآنَ   جِدّاً .

التَّدْريبُ (٤) **اِقْرَأِ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أجِبْ عَنِ الأسْئِلَةِ.**

الأُسْرَةُ تَذْهَبُ إلى السّوقِ يَوْمَ الخَميسِ فـي الـمَساءِ للتَّسَوُّقِ. الأُسْرَةُ تَذْهَبُ إلى السّوقِ بالسَّيّارَةِ . الأمُّ تُريدُ سَمَكاً وَبَيْضاً وَطَماطِمَ ، والأبُ يُريدُ صَحيفَةً وَكِتاباً ، والاِبْنُ يُريدُ قَلَماً ، والاِبْنَةُ تُريدُ دَفْتَراً . السَّمَكُ بِأرْبَعينَ رِيالاً، والبَيْضُ بِسَبْعَةِ رِيالاتٍ ، والطَّماطِمُ بِخَمْسَةِ رِيالاتٍ ، والصَّحيفَةُ بِرِيالَيْنِ ، والكِتابُ بِعِشْرينَ رِيالاً ، والقَلَمُ بِثَلاثَةِ رِيالاتٍ ، والدَّفْتَرُ بِأرْبَعَةِ رِيالاتٍ . الـمَطْلوبُ ثَمانونَ رِيالاً .



١- مَتى تَذْهَبُ الأُسْرَةُ إلى السّوقِ ؟

٢- فـي أيِّ وَقْتٍ تَذْهَبُ ؟

٣- كَيْفَ تَذْهَبُ إلى السّوقِ ؟

٤- ماذا تُريدُ الأمُّ ؟

٥- ماذا يُريدُ الأبُ ؟

٦- ماذا يُريدُ الاِبْنُ ؟

٧- ماذا تُريدُ الاِبْنَةُ ؟

٨- بِكَمِ السَّمَكُ ؟

٩- بِكَمِ البَيْضُ ؟

١٠- بِكَمِ الدَّفْتَرُ ؟

التَّدْريبُ (٥) اِقْرأ الْكَلِماتِ وَالنَّصّ ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِماتِ في الفَراغاتِ .

(العَشاء – السَّيّارَة – بَعْدَ – الـمَكْتَبَة – الشَّركَة – الأُسْرَة)

١– يَوْمُ الْجُمُعَةِ هُوَ يَوْمُ الْعُطْلَةِ الأُسْبوعيَّة. فـي هَذا اليَوْمِ لا نَذْهَبُ إلى الجامِعَة ، وَلا يَذْهَبُ والِدي إلى .... نَحْنُ نُحِبُّ يَوْمَ الْعُطْلَةِ . فـي يَوْمِ الْعُطْلَة تَذْهَبُ أُسْرَتي إلى السّوق للتَّسَوُّق . السّوقُ بَعيدٌ عَنْ بَيْتِنا . ذَهَبْتُ أنا وَ .... : والِدي ووالِدَتي، وَأخي مَحْمودٌ، وَأُخْتي زَيْنَبُ بِـ .... السَّاعَةُ الآنَ الرّابِعَةَ عَصْراً .

٢– هَذا هُوَ السّوقُ . السَّاعَةُ الخامِسَةُ الآنَ . ماذا تُريدُ أُسْرَتي مِنَ السّوقِ ؟ تُريدُ والِدَتي مِنَ السّوق: الأَرُزَّ ، وَاللَّحْمَ ، وَالسَّمَكَ ، وَالدَّجاجَ ، وَالفاكِهَةَ ، وَالبَيْضَ ، وَالطَّماطِمَ، وَالبَصَلَ ، وَالشّايَ، وَالسُّكَّرَ ، وَالقَهْوَةَ . أَذْهَبُ مَعَ مَحْمودٍ وَزَيْنَبَ إلى .... أخي مَحْمودٌ يُريدُ : قَلَمًا، وَدَفْتَرًا . وَزَيْنَبُ تُريدُ مُعْجَمًا وَكِتاباً .

٣– فـي السّوقِ نَتَناوَلُ وَجْبَةَ .... ، وَنَأْكُلُ فـيها اللَّحْمَ وَالسَّمَكَ وَالدَّجاجَ و الأَرُزَّ وَالسَّلَطَةَ ، وَنَشْرَبُ العَصيرَ وَالشّايَ وَالقَهْوَةَ. .... العَشاءِ نَذْهَبُ إلى البَيْتِ .

التَّدْريبُ (٦) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التّالِيَةِ .

١– مَتى تَذْهَبُ الأُسْرَةُ إلى السّوقِ ؟ ....

٢– كَيْفَ تَذْهَبُ الأُسْرَةُ إلى السّوقِ ؟ ....

٣– لِماذا تَذْهَبُ الأُسْرَةُ إلى السّوقِ ؟ ....

٤– ماذا يُريدُ مَحْمودٌ مِنَ الـمَكْتَبَةِ ؟ ....

٥– ماذا تُريدُ زَيْنَبُ مِنَ الـمَكْتَبَةِ ؟ ....

٦– ماذا تَتَناوَلُ الأُسْرَةُ مِنَ الطَّعامِ ؟ ....

الكِتابَة

التَّدْريبُ (١) صِلْ بَيْنَ الحُروفِ، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً كما في المِثالِ.

المِثال:

م ع ج م < معجم

١- د ف ت ر < ....

٢- ق ل م < ....

٣- ق م ي ص < ....

٤- ث و ب < ....

٥- ب ص ل < ....

٦- س ك ر < ....

التَّدْريبُ (٢) رَتِّبِ الحُروفَ، ثُمَّ صِلْ بَيْنَها، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً كما في المِثالِ.

المِثال:

ج د ج ا < د ج ا ج < دجاج

١- ل ح ب ي < .... < ....

٢- ي ن ح ف < .... < ....

٣- ث ي ك ر < .... < ....

٤- ر ز أ < .... < ....

٥- ي ن س ك < .... < ....

٦- ب ت ذ هـ < .... < ....

التَّدْريبُ (٣) اُكْتُبِ الكَلِماتِ تَحْتَ الصُّوَرِ كَما في المِثالِ.



طِفْل
أَطْفال
ثَوْب
قُمْصان
أطْباق
أثْواب
قميص
طَبَق

قميص ....

....

التَّدْريبُ (٤) صِلْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ لِتُصْبِحا تَعْبيراً كَما في المِثالِ.

أ	ب	والآنَ اُكْتُبْ التَّعْبيراتِ.
		١-
١- مِنْ	خِدْمَة؟	٢-
٢- أيّ	مِلْح	٣-
٣- عُلْبَةُ	فَضْلِكَ	٤-
٤- طَبَقُ	القِراءَة	٥-
٥- كِتابُ	العَرَبِيُّ	٦-
٦- الـمُعْجَمُ	بَيْض	

التَّدْريبُ (٥) رَتِّبِ الكَلِماتِ، لِتُصْبِحَ جُمْلَةً كَما في المِثالِ.

المِثال :

القِراءَةِ هَذا كِتابُ > هَذا كِتابُ القِراءَةِ.

١- الـمِلْحِ عُلْبَةَ أُريدُ ....
٢- أيْضاً ماذا تُريدينَ؟ ....
٣- القُمْصانِ قِسْمُ هَذا ....
٤- جَميلَةٌ أثْوابٌ لَدَيْنا ....
٥- الأبْيَضَ الثَّوْبَ أُريدُ ....

التَّدْريبُ (٦) اِمْلأ الفَراغَ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ كَما في المِثالِ.

المِثال :

هَذا كِتابُ القِراءَةِ . (الـمُعْجَمِ، القِراءَةِ)

١- القَميصُ بِعِشْرينَ .... (ديناراً، ثَوْباً)
٢- هَذا هُوَ القَميصُ .... (مَلابِسَ،الأزْرَق)
٣- لَدَيَّ ثَمانونَ .... (طِفْلاً ، رِيالاً)
٤- أدْرُسُ فـي كُلِّيَّةِ .... (الـمَدْرَسَةِ،الطِّبِّ)
٥- الاِخْتِباراتُ فـي شَهْرِ .... (العُطْلَةِ، رَمَضانَ)

التَّدْريبُ (٧) اِنْسَخْ.

أَزْرَق ....

أَحْمَر ....

أَصْفَر ....

التَّدْريبُ (٨)

ضَعْ عَلامَةَ (X) على الكَلِمَةِ الّتي كُتِبَتْ خطَأً، ثُمَّ اكْتُبْها صَحيحَةً، كَما في المِثال.

الصواب

المثال : طَبَق - طَمَطِمْ - مَطْلوب - طَيَران .   طَماطِم

١- قُمْصان - قَميص - بَصَل - تَفَصّل .   ...

٢- عشرون - ثلاثن - خمسون - ثمانون .   ...

٣- أمام - خَلْف - شِمَلْ - يمين .   ...

٤- قِراءَة - قُرْآن - كَواعِد - قَلَم .   ...

٥- مِ لْح - مَطْلوب - مُعْجَم - مَطْبَخ .   ...

التَّدْريبُ (٩) ساعِدْ زَميلَكَ في كِتابَةِ الكَلِمَةِ الصَّحيحَةِ، كَما في المِثال.

المثال : أَكْتُبُ بِالكِتابِ أَوْ بِالقَلَمِ ؟   تَكْتُبُ بِالقَلَمِ .

١- أَكْتُبُ في الكِتابِ أَوْ في الدفتر ؟   تَكْتُبُ في ....

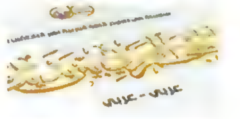
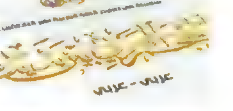
٢- أَضَعُ الْمِلْحَ في الشّاي أَوِ السُّكَّرَ ؟   تَضَعُ .... في الشّاي .

٣- أَضَعُ السُّكَّرَ في السَّلَطَةِ أَوِ الْمِلْحَ ؟   تَضَعُ .... في السَّلَطَةِ .

٤- نَضَعُ القُرْآنَ تَحْتَ الكِتابِ أَوْ فَوْقَ الكِتابِ ؟   نَضَعُ القُرْآنَ .... الكِتابِ .

٥- نَشْرَبُ القَهْوَةَ في الصَّباحِ أَوْ في اللَّيْلِ ؟   نَشْرَبُ القَهْوَةَ في ....

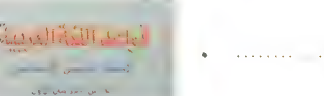
التَّدْريبُ (١٠) اكْتُبِ العِبارَةَ الصَّحيحَةَ في الفَراغِ مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

١- أُريدُ ....



٤- أُريدُ ....



٢- أُريدُ ....



٥- أُريدُ ....


٣- أُريدُ ....


التَّدْريبُ (١١) ضَعْ عَلامَةَ (X) عَلى الجُمْلَةِ الْمُطابِقَةِ ، ثُمَّ اكْتُبْها في الفَراغِ .

(أ) **هَذا كِتابُ القِراءَةِ.**

١- هَذا كِتابٌ لِلقِراءَةِ.
٢- هَذا الكِتابُ لِلقِراءَةِ.
٣- هَذا كِتابُ القِراءَةِ.
٤- هَذا كِتابُ قِراءَةٍ.

الجُمْلَةُ هِي: .

(ب) **أُريدُ دَفْتَرًا وَقَلَمًا.**

١- أُريدُ الدَّفْتَرَ وَالقَلَمَ .
٢- تُريدُ دَفْتَرًا وَقَلَمًا.
٣- أُريدُ دَفْتَرًا وَالقَلَمَ.
٤- أُريدُ دَفْتَرًا وَقَلَمًا.

الجُمْلَةُ هِي: .

(ج) **تَفَضَّلي السُّكَّرَ والشّايَ .**

١- تَفَضَّلِ السُّكَّرَ والشّايَ .
٢- تَفَضَّلي السُّكَّرَ والشّايَ .
٣- تَفَضَّلي سُكَّرًا والشّايَ .
٤- تَفَضَّلي السُّكَّرَ وشايًا .

الجُمْلَةُ هِي: .

التَّدْريبُ (١٢)  **اكْتُبِ الأَرْقامَ كَما في الْمِثالَيْنِ .**

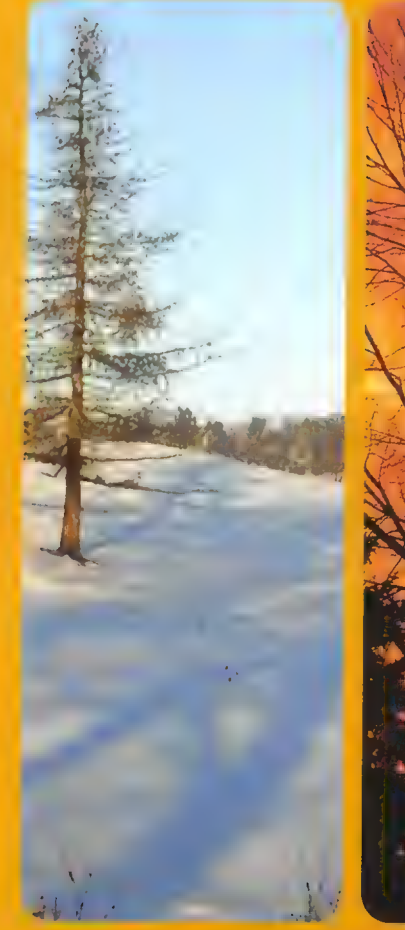
مثال (١) : القَميصُ بـ (٢٠) رِيالاً .
القَميصُ بِعِشْرينَ رِيالاً .

مثال (٢) : هذه (٢٠) رِيالاً.
هذه عِشرونَ رِيالاً.

١- القَميصُ بـ (٣٠)	رِيالاً .	هذه (٣٠)	رِيالاً .
٢- القَميصُ بـ (٥٠)	رِيالاً.	هذه (٥٠)	رِيالاً.
٣- القَميصُ بـ (٦٠)	رِيالاً.	هذه (٦٠)	رِيالاً.
٤- القَميصُ بـ (٨٠)	رِيالاً.	هذه (٨٠)	رِيالاً.

الوَحْدَةُ العاشِرَةُ

الجَوُّ






العَرْضُ

الحِوارُ الأَوَّلُ :  أُنْظُرْ وَاستَمِعْ وَأعِدْ.



الزَّوْجَةُ : كَيْفَ الجَوُّ في الخارِجِ ؟

الزَّوْجُ : السَّماءُ تُمطِرُ الآنَ ؛ هذا فصلُ الخريف .

الزَّوْجَةُ : ثَوْبُكَ مُبْتَلٌّ . أيْنَ المِعْطَفُ ؟

الزَّوْجُ : تركْتُهُ في الشَّرِكةِ .



الزَّوْجَةُ : وأَيْنَ المِظَلَّةُ ؟

الزَّوْجُ : تَرَكْتُها في السَّيّارَةِ .

الزَّوْجَةُ : اِشْرَبْ هَذا الشّايَ الدّافِئَ .

الزَّوْجُ : بارَكَ اللّهُ فيكِ .

الزَّوْجَةُ : هَلْ نَخْرُجُ إلى السّوقِ الآنَ؟

الزَّوْجُ : الماءُ كثيرٌ جدًا في الخارجِ .



الزَّوْجَةُ : ماذا نَفْعَلُ ؟

الزَّوْجُ : نَبْقى اللَّيْلَةَ في البَيْتِ.

الزَّوْجَةُ : ونَذْهَبُ غَداً إلى السّوقِ ، إنْ شاءَ الله .

الزَّوْجُ : هَذه فِكْرَةٌ طَيِّبَةٌ .

المُفْرَداتُ : العَرْضُ : أُنْظُرْ وَاستَمِعْ وَأعِد.



دافِئ — فَصْلُ الخَريف — السَّماء — تُمْطِرُ

السوق — فـي الخارج — يَخْرُجُ — مُبْتَلّ

تَرَكَ — مِظَلَّة — يَبْقى — غَداً — الجَوّ

تَدْريبُ : أجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ بِاخْتِصار.

١- فـي أيِّ فَصْلٍ هَذا الحِوار ؟ ....

٢- كَيْفَ عَرَفْتَ ذَلِك ؟ ....

٣- أَيْنَ تَرَكَ الـمِعْطَف ؟ ....

٤- أيْنَ تَرَكَ الـمِظَلَّة ؟ ....

٥- ماذا شَرِبَ فـي البَيْت ؟ ....

٦- هل يَذْهَبُ الزَّوْجُ وَالزَّوْجَة إلى السُّوقِ الآن ؟ ....

٧- ماذا يَفْعَلُ الزَّوْجُ اللّيْلَة ؟ ....

٨- مَتَى سَتَذْهَبُ الزَّوْجَةُ إلى السُّوقِ ؟ ....

الحِوارُ الثّاني :  **أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.**





حَسّانُ : السَّلامُ عَلَيْكُم يا بَدْرُ. أنا حَسّانُ ، أَتَكَلَّمُ مِنْ لَنْدَن .

بَدْرٌ : وَعَلَيْكُم السَّلامُ يا حَسّانُ . كَيْفَ الجَوُّ في لَنْدَن ؟

حَسّانُ : الجَوُّ بارِدٌ في لَنْدَن . هَذا فَصْلُ الشِّتاءِ .

بَدْرٌ : كَمْ دَرَجَةُ الحَرارَةِ في لَنْدَن ؟

حَسّانُ : تَحْتَ الصِّفْرِ . كَيْفَ الجَوُّ في الرِّياضِ ؟

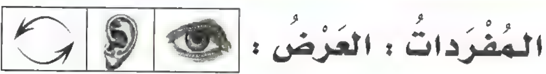
بَدْرٌ : كانَ الجَوُّ حارّاً، وَهُوَ الآنَ مُعْتَدِلٌ .

حَسّانُ : كَمْ دَرَجَةُ الحَرارَةِ في الرِّياضِ ؟

بَدْرٌ : دَرَجَةُ الحَرارَةِ عِشْرون .

حَسّانُ : هَلْ سَتَقْضي العُطْلَةَ في لَنْدَن ؟

بَدْرٌ : لا ، سَأَقْضيها في تونِسَ ، إنْ شاءَ الله .





المُفْرَداتُ : العَرْضُ : أُنْظُرْ وَاستَمِع وَأعِد.



حار — بارِد — مُعْتَدِل — فَصْلُ الشِّتاء

يَتَكَلَّم — دَرَجَةُ الحَرارَةِ — تَحْتَ الصِّفْرِ — يَقْضي

تدريب: أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ بِاخْتِصارٍ.

١– أَيْنَ حَسّانُ ؟ ....

٢– أَيْنَ بَدْرٌ ؟ ....

٣– كَمْ دَرَجَةُ الحَرارَةِ في الرِّياضِ ؟ ....

٤– كَمْ دَرَجَةُ الحَرارَةِ في لَنْدَن ؟ ....

٥– كَيْفَ الجَوُّ في لَنْدَن ؟ ....

٦– كَيْفَ الجَوُّ في الرِّياضِ ؟ ....

٧– مَنْ سَيَقْضي العُطْلَةَ في تونس ؟ ....

الحِوارُ الثّالِثُ : أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



خالِدٌ : الجَوُّ مُعْتَدِلٌ هَذِهِ الأيّامِ .

حازِمٌ : هذا فَصلُ الرَّبيعِ .

خالِدٌ : الحَمْدُ لله ، ذَهَبَ الصَّيْفُ ، وذَهَبَ الحَرُّ .

حازِمٌ : وذَهَبَ الشِّتاءُ ، وذَهَبَ البَرْدُ .





خالِدٌ : أيْنَ نَقْضي عُطْلَةَ الأُسْبوعِ ؟

حازِمٌ : نَذْهَبُ إلى الشّاطِئِ .

خالِدٌ : الشّاطِئُ بَعيدٌ ، نَذهَبُ إلى البَرِّ.

حازِمٌ : هَذِه فِكْرَةٌ طَيِّبَةٌ ، نَذْهَبُ إلى البَرِّ.



خالِدٌ : سَأُحْضِرُ الخَيْمَةَ والسَّجّادَةَ .

حازِمٌ : سَأُحْضِرُ الطَّعامَ والشَّرابَ .

خالِدٌ : أُسْرَتي سَتَحْضُرُ مَعي .

حازِمٌ : وأُسْرَتي سَتَحْضُرُ مَعي أيضًا .

المُفْرَداتُ : العَرْضُ : أُنْظُرْ وَاستَمِعْ وَأعِدْ.



فَصْلُ الصَّيْفِ — يَحْضُرُ — يُحْضِرُ — خَيْمَة — شاطِئ

البَـرّ — فَصْلُ الرَّبيعِ — بَرْد — حَرٌّ

تَدْريبٌ : أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ بِاخْتِصارٍ.

١- فـي أَيِّ فَصْلٍ هَذا الحِوارُ؟ ....

٢- كَيْفَ الجَوُّ الآنَ ؟ ....

٣- إلى أَيْنَ سَيَذْهَبُ حازِمٌ ؟ ....

٤- إلى أَيْنَ سَيَذْهَبُ خالِدٌ ؟ ....

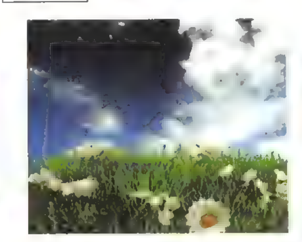
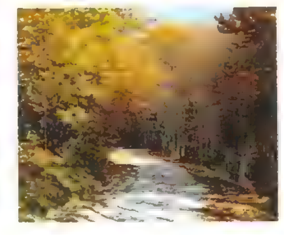
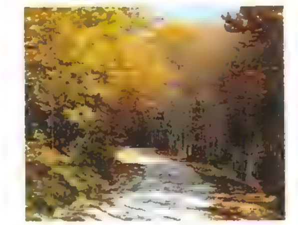
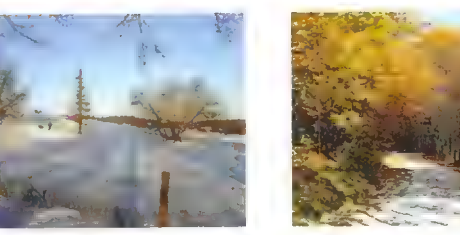
٥- إلى أَيْنَ سَيَذْهَبُ حازِمٌ وَخالِدٌ ؟ ....

٦- ماذا سَيُحْضِرُ خالِدٌ ؟ ....

٧- ماذا سَيُحْضِرُ حازِمٌ ؟ ....

٨- مَنْ سَيُحْضِرُ أُسْرَتَهُ مَعَهُ ؟ ....

التَّدْرِيبُ (١) انْظُرْ إلى الصُّورَة، ثُمَّ اذْكُرِ اسْمَ الفَصْلِ .
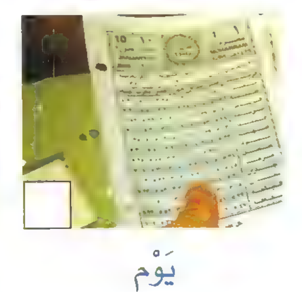
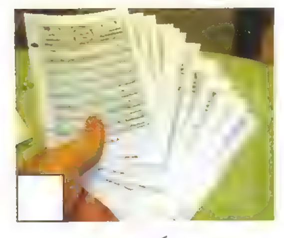

التَّدْرِيبُ (٢) رَتِّبْ ما يَلِي مِنَ الأَقَلِّ إلى الأَكْثَرِ بِوَضْعِ الأَرْقامِ في المُرَبَّعاتِ .



سَنَة


أُسْبوع


يَوْم


شَهْر

تدريب (٣) صِلْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ لِتُصْبِحا تَعْبيراً كَما في المِثالِ.

١- الحَمْدُ	الحَرارَة
٢- فَصْلُ	الصِّفْرِ
٣- دَرَجَةُ	لله
٤- تَحْتَ	الشِّتاءِ

التَّدْرِيبُ (٤) صِلْ بَيْنَ الكَلِماتِ الَّتي بَيْنَها عَلاقَةٌ كَما في المِثالِ .

شاي حار ثَوْب الحافِلَة

غَداً

السَّيّارَة قَميص قَهْوَة بارِد

يَتَكَلَّم يَسْمَع الآنَ

مُفْرَداتٌ إِضافِيَّةٌ : العَرْضُ : أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.



التَّدْريبُ (١) أُنْظُرْ إلى الصُّوَرِ، ثُمَّ قُلِ الظَّرْفَ المُناسِبَ.



التَّدْريبُ (٢) صِلْ بَيْنَ الصّورَةِ والظَّرْفِ المُناسِبِ.



التَّدْريبُ (٣) انْظُرْ إلى الصُّورَةِ، وَامْلأ الفَراغَ بِالظَّرْفِ المُناسِبِ.

١- الأَبُ .... السَّيّارَة.
٢- الابْنُ .... السَّيّارَة.
٣- الابْنَةُ .... السَّيّارَة.
٤- الأُمُّ .... السَّيّارَة.
٥- الشَّجَرَةُ .... السَّيّارَة.
٦- البَيْتُ .... السَّيّارَة.



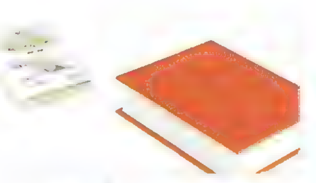
التَّراكِيبُ النَّحْوِيَّةُ

التَّدْرِيبُ (١) هاتِ جُمَلاً كَما في الـمِثالِ.

المثال :

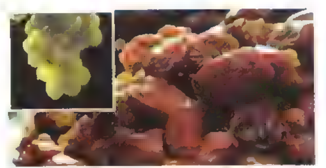
سأُحْضِرُ الخيْمَةَ والسَّجّادَةَ.


الْخَيْمَةَ – السَّجادَةَ


الكِتابَ ـ المُعْجَمَ


الطّعامَ – الشَّرابَ


التِّلْفازَ– الحاسوبَ


التَّمْرَ – العِنَبَ


الشّايَ – القَهْوَةَ


السَّمَكَ – الدَّجاجَ

التَّدْرِيبُ (٢) تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في الـمِثالِ.

المثال :

ط ١ : هَلْ نَذْهَبُ إلى السّوقِ الآنَ ؟

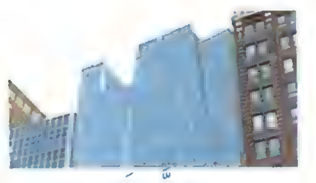
ط ٢ : نَذْهَبُ غَداً ، إنْ شاءَ الله .


السّوقِ


الجامِعَةِ


الـمُخْتَبَرِ


الـمَكْتَبَةِ


الشَّرِكَةِ


الـمَدْرَسَةِ



الكُلِّيَّةِ

التَّدْريبُ (٣) تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ.

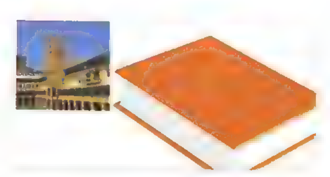
المثال:

ط ١ : أيْنَ المِعْطَفُ ؟

ط ٢ : تَرَكْتُهُ في الشَّرِكَةِ .



المِعْطَفُ – الشَّرِكَة



الكِتابُ – المَدْرَسَة



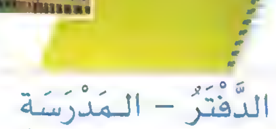
المُنَبِّهُ – الغُرْفَة

المُعْجَمُ – الصَّفّ



القَلَمُ – المُخْتَبَر





الدَّفْتَرُ – المَدْرَسَة

الثَّوْبُ – الشَّقَّة

التَّدْريبُ (٤) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ.

المثال:

ط ١ : أيْنَ المِظَلَّةُ ؟

ط ٢ : تَرَكْتُها في السَّيّارَةِ .

المِظَلَّةُ – السَّيّارَة



الصَّحيفَةُ – الغُرْفَة



السّاعَةُ – الكُلِّيَّة



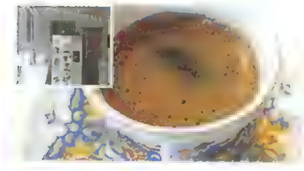
الصّورَةُ – البَيْت



السَّجّادَةُ – البَرّ



الفاكِهَةُ – الثَّلاجَة



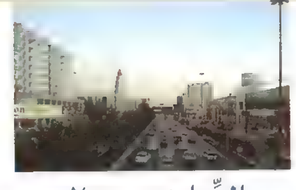
القَهْوَةُ – المَطْبَخ

التَّدْرِيبُ (٥) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَمِيلِكَ ، كَما في المِثال.

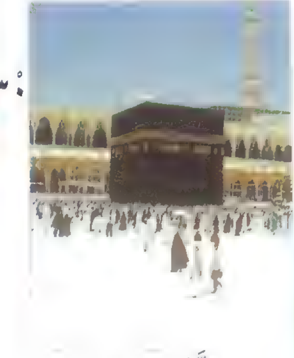
المثال :

ط ١ : كَمْ دَرَجَةُ الحَرارَةِ في الرِّياضِ ؟

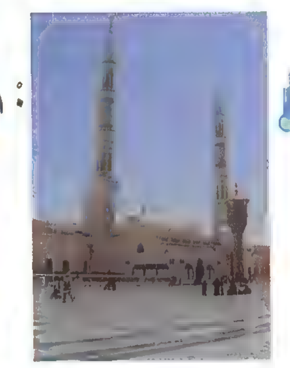
ط ٢ : دَرَجَةُ الحَرارَةِ عِشْرونَ.


٢٠°

الرِّياض – ٢٠


٣٠°

مَكَّة – ٣٠


١٠°

المَدِينَة – ١٠

٥°

دِمَشْق – ٥


-٠°

لَنْدَن – تَحتَ الصِّفر

>> ١ ص ٤٥٦

التَّدْرِيبُ (٦) هاتِ جُمَلاً كَما في المِثال .

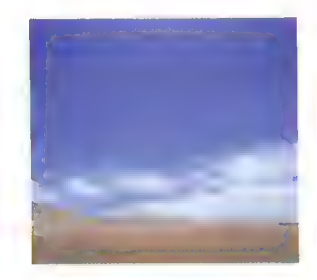
المثال :

ط ١ : السَّماءُ تُمْطِرُ .

ط ٢ : هَذا فَصْلُ الخَرِيفِ .



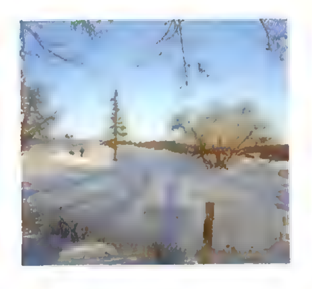
السَّماءُ تُمْطِرُ
فَصْلُ الخَرِيفِ



الجَوُّ حارٌّ
فَصْلُ الصَّيْفِ



الجَوُّ مُعْتَدِلٌ
فَصْلُ الرَّبِيعِ



الجَوُّ بارِدٌ
فَصْلُ الشِّتاءِ



السَّماءُ تُمْطِرُ
فَصْلُ الخَرِيفِ

مُلَخّص التَّراكيب

١	سَـ	أُحْضِرُ	الخَيْمَةَ	وَ	السَّجّادَةَ.
			الكِتابَ		الـمُعْجَمَ.
			الطَّعامَ		الشَّرابَ.
			الحاسوبَ		التِّلْفازَ.
			التَّمْرَ		العِنَبَ.
			الشّايَ		القَهْوَةَ.

٢	هَلْ	نَذْهَبُ	إلى	السّوقِ	الآنَ؟
				الـمَكْتَبَةِ	
				الـمُخْتَبَرِ	
				الجامِعَةِ	
				الكُلِّيَّةِ	
				الـمَدْرَسَةِ	

٣	تَرَكْتُهُ	فـي	الشَّرِكَةِ.
			الـمَدْرَسَةِ.
			الغُرْفَةِ.
			الصَّفِّ.
			الـمُخْتَبَرِ.

٤	تَرَكْتُها	فـي	السَّيّارَةِ.
			الغُرْفَةِ.
			الكُلِّيَّةِ.
			البَيْتِ.
			البَرِّ.

٥	دَرَجَةُ	الحَرارَةِ	أَرْبَعونَ.
			ثَلاثونَ.
			عَشْرٌ.
			خَمْسٌ.

٦	كَمْ	دَرَجَةُ الحَرارَةِ	فـي	الرِّياضِ؟
				مَكَّةَ؟
				الـمَدينَةِ؟
				دِمَشْقَ؟

٧	هَذا	فَصْلُ	الخَريفِ.
			الشِّتاءِ.
			الصَّيْفِ.
			الرَّبيعِ.



الأصْواتُ وَفَهْمُ المَسْموعِ

أَوَّلاً : الأَصْواتُ ض/ظ

التَّدْريبُ (١) اِسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

فَضل | ظهير | رِياض | نَظير | نَقْضي | سَأُحْضر

التَّدْريبُ (٢) اِسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

ض	ظ	ض	ظ	ض	ظ
ضَنَّ	ظَنَّ	ناضرَة	ناظرَة	غاض	غاظ
ضَنين	ظَنين	نَضير	نَظير	قَرَض	قَرَظ
ضَلَّ	ظَلَّ	حَنْضلَة	حَنْظلَة	حاض	حاظ
ضَفَرَ	ظَفَرَ	نَضرَ	نَظرَ	حَضّ	حَظّ
ضال	ظال	مَضرَّة	مَظرَّة	أَرْض	أَرْظ

التَّدْريبُ (٣) اِسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

﴿ وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَاضِرَةٌ إِلَى رَبِّهَا نَاظِرَةٌ ﴾ (القيامة:٢٢-٢٣)

﴿ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ ﴾ (الحجرات:١٢)

﴿ إِنْ نَشَأْ نُنَزِّلْ عَلَيْهِم مِنَ السَّمَاءِ آيَةً فَظَلَّتْ أَعْنَاقُهُمْ لَهَا خَاضِعِينَ ﴾ (الشعراء:٤)

﴿ هَذَا خَلْقُ اللَّهِ فَأَرُونِي مَاذَا خَلَقَ الَّذِينَ مِنْ دُونِهِ بَلِ الظَّالِمُونَ فِي ضَلالٍ مُبِينٍ ﴾ (لقمان:١١)

﴿ فَأَعْرِضْ عَنْهُمْ وَانْتَظِرْ إِنَّهُمْ مُنتَظِرُونَ ﴾ (السجدة:٣٠)

﴿ إِنْ يَعِدُ الظَّالِمُونَ بَعْضُهُمْ بَعْضاً إِلاَّ غُرُوراً ﴾ (فاطر:٤٠)

﴿ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ ﴾ (الحديد:٢١)

﴿ وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيراً ﴾ (الإسراء:٨٨)

ثانيا : فَهْمُ المَسْمُوعِ

التَّدْرِيبُ (١) اِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ، ثُمَّ أكْمِلْ.

١- هارونُ يَتَكَلَّمُ مِنْ ....

٢- الوَقْتُ فـي دِمَشْقَ ....

٣- الجَوُّ فـي دِمَشْق ....

٤- دَرَجَةُ الحَرارَةِ ....

٥- هارون يَقْضي العُطْلَةَ فـي ....

التَّدْرِيبُ (٢) اِسْتَمِعْ إلى المُكالَمَةِ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأسْئِلَةِ .

١- أيْنَ سَيَقْضي صَلاحٌ العُطْلَةَ ؟

....

٢- أيْنَ سَيَقْضي مُصْطَفى العُطْلَةَ ؟

....

٣- كَيْفَ الجَوُّ ؟

....

٤- هَلْ هَذا فَصْلُ الشِّتاءِ ؟

....

٥- هَلْ سَيَحْضُرُ أوْلادُ صَلاحٍ ؟

....

٦- أيْنَ سَيَذْهَبُ مُصْطَفى وَصَلاحٌ ؟

....

٧- مَتى سَيَذْهَبُ مُصْطَفى وَصَلاحٌ ؟

....

التَّدْريبُ (٣) اِسْتَمِعْ إلى الفِقْرَةِ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

١– فـي أَيِّ مَدينَةٍ يَسْكُنُ أَحْمَدُ ؟

....

٢– هَلْ يَسْكُنُ فـي بَيْتٍ ؟

....

٣– هَلْ يَعْمَلُ أَحْمَدُ فـي لَنْدَنَ ؟

....

٤– هَلْ يُحِبُّ فَصْلَ الشِّتاءِ ؟

....

٥– كَمْ دَرَجَةُ الحَرارَةِ فـي اللَّيْلِ ؟

....

٦– أيْنَ يَقْضي عُطْلَةَ الصَّيْفِ ؟

....

٧– لِـماذا يَذْهَبُ إلى مِصْرَ ؟

....

التَّدْريبُ (٤) اِسْتَمِعْ إلى الفِقْرَةِ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

١– إلى أيْنَ يَذْهَبَ مَحْمودٌ ؟ ....

٢– مَتى سيَذهَبُ ؟ ....

٣– ماذا تَرَكَ فـي البَيْتِ ؟ ....

٤– هَلْ ذَهَبَ مَحْمودٌ إلى العَمَلِ ؟ ....

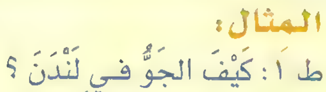
٥– لِـماذا يَذهَبَ إلى الطَّبيبِ ؟ ....

٦– كَمْ يَوْماً بَقِيَ فـي البَيْتِ ؟ ....

٧– مَتى سَيَذْهَبُ إلى الشَّرِكَةِ ؟ ....

الكَلامُ

التَّدْريبُ (١) تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثالِ.



المثال:

ط ١ : كَيْفَ الجَوُّ فـي لَنْدَنَ ؟

ط ٢ : الجَوُّ بارِدٌ جِدّاً فـي لَنْدَنَ.

ط ١ : كَمْ دَرَجَةُ الحَرارَةِ الآنَ ؟

ط ٢ : دَرَجَةُ الحَرارَةِ الآنَ خَمْسٌ .



لَنْدَن – بارد – ٥



الجَزائِر – مُعْتَدِل – ١٠



الرِّياض – دافِئ – ٢٠



مَكَّة – حارّ – ٤٠



تونس – مُعْتَدِل – ١٠

التَّدْريبُ (٢) تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثالِ.

المثال:

ط ١ : هَلْ سَتَقْضي العُطْلَةَ فـي لَنْدَنَ ؟

ط ٢ : لا ، سَأَقْضيها فـي تونِسَ .

ط ١ : لِماذا ؟

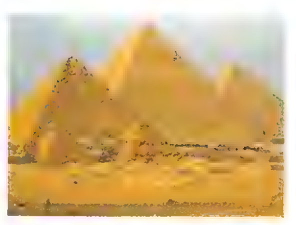
ط ٢ : الجَوُّ بارِدٌ فـي لَنْدَنَ ، ومُعْتَدِلٌ في تونِسَ .



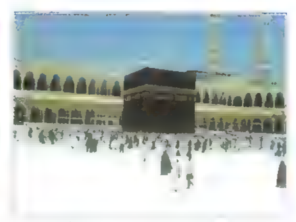
لَنْدَن – تونس



الرِّياض – الـمَدينَة



النَّيْجَر – مِصْر



الخُرْطوم – مَكَّة



باكِسْتان – السُّعوديَّة

التَّدْريبُ (٣) تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثالِ.

المِثال:

ط ١ : أيْنَ سَنَقْضي عُطْلَةَ الأُسْبوعِ ؟
ط ٢ : نَذْهَبُ إلى عَمّانَ .
ط ١ : عَمّانُ بَعيدَةٌ . نَذْهَبُ إلى مَكَّةَ .
ط ٢ : فِكْرَةٌ طَيِّبَةٌ . نَذْهَبُ إلى مَكَّةَ .



عُطْلَةَ الأُسْبوعِ

عَمّانَ - مَكَّةَ



عُطْلَةَ الرَّبيعِ

الرِّياض - المَدينَة



عُطْلَةَ الصَّيْفِ

النَّيْجَر - الأُرْدُن



عُطْلَةَ الرَّبيعِ

باكِسْتان - مِصْر



عُطْلَةَ الصَّيْفِ

لَنْدَن - تونس

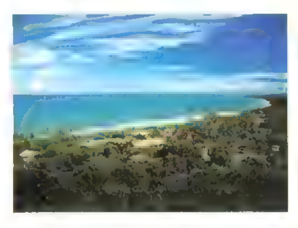
التَّدْريبُ (٤) تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثالِ.

المِثال:

ط ١ : هَلْ نَذْهَبُ إلى السّوقِ الآنَ؟
ط ٢ : السَّماءُ تُمْطِرُ.
ط ١ : ماذا نَفْعَلُ ؟
ط ٢ : نَبْقى اللَّيْلَةَ في البَيْتِ.
ط ١ : وَنَذْهَبُ غَداً إلى السّوقِ ، إنْ شاءَ الله .



السّوقِ



الشّاطِئِ



البَرِّ



المَدْرَسَة

الجامِعَة

التَّدْريبُ (٥) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زُمَلائِكَ، كَما في المِثالِ.



أ) ط ١ : سَأُحْضِرُ الخَيْمَةَ. ماذا سَتُحْضِرُ ؟

ط ٢ : سَأُحْضِرُ السَّجّادَةَ. ماذا سَتُحْضِرُ ؟

ط ٣ ٤ ٥ ٦ الطَّعامَ. الشَّرابَ الشّايَ

الـماءَ القَهْوَةَ

الفاكِهَةَ الـمِظَلَّةَ

ب) ط ١ : أُسْرَتي أُسْرَتي سَتَحْضُرُ مَعي ، مَنْ سَيَحْضُرُ مَعَكَ ؟

ط ٢ : أَخي أَخي سَيَحْضُرُ مَعي ، مَنْ سَيَحْضُرُ مَعَكَ ؟

ط ٣ ٤ ٥ ٦ جَدَّة صَديق

اِبْن اِبْنَة جَدّ زَوْجَة

التَّدْريبُ (٦) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التّالِيَةِ :

(أ) ١- كَيْفَ الجَوُّ الآنَ ؟

٢- كَمْ دَرَجَةُ الحَرارَةِ ؟

٣- مَتى تُمْطِرُ السَّماءُ ؟

٤- كَيْفَ الجَوُّ فـي فَصْلِ الشِّتاءِ ؟

٥- كَيْفَ الجَوُّ فـي فَصْلِ الرَّبيعِ ؟

٦- كَيْفَ الجَوُّ فـي فَصْلِ الصَّيْفِ ؟

٧- أَيْنَ تَقْضي عُطْلَةَ الأُسْبوعِ ؟ لِماذا ؟

٨- أَيْنَ تَقْضي عُطْلَةَ الرَّبيعِ ؟ لِماذا ؟

٩- أَيْنَ تَقْضي عُطْلَةَ الصَّيْفِ ؟ لِماذا ؟

١٠- مَتى تَذْهَبُ إلى الشّاطِئِ ؟

١١- مَتى تَذْهَبُ إلى البَرِّ ؟

(ب) تَبادَلِ الأَسْئِلَةَ والأَجْوِبَةَ مَعَ زَميلِكَ .

القِراءَة.

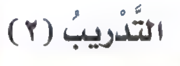
 

التَّدْريبُ (١) اِقْرَأِ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ .

هَذا فَصْلُ الرَّبيعِ . الجَوُّ مُعْتَدِلٌ هَذِهِ الأَيّامَ . دَرَجَةُ الحَرارَةِ الآنَ عِشْرونَ . أُسْرَةُ حازِمٍ تَقْضي العُطْلَةَ فـي البَرِّ. حازِمٌ أَحْضَرَ الخَيْمَةَ والسَّجّادَةَ، وأَحْضَرَ القَهْوَةَ والشّايَ والتَّمْرَ . حازِمٌ يَقْرَأُ كِتاباً فـي الخَيْمَةِ .

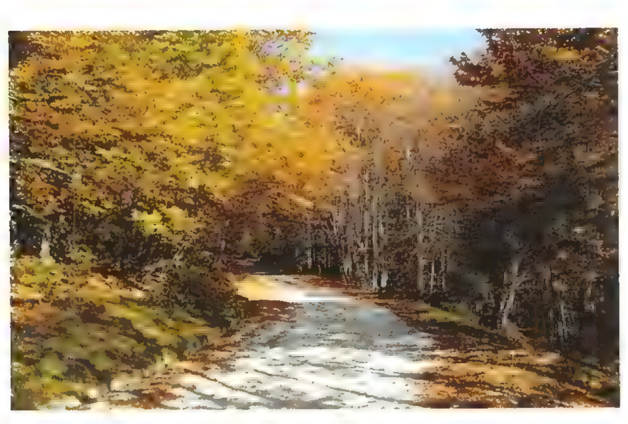


١- أيُّ فَصْلٍ هَذا ؟
٢- كَيْفَ الجَوُّ ؟
٣- كَمْ دَرَجَةُ الحَرارَةِ ؟
٤- أَيْنَ تَقْضي أُسْرَةُ حازِمٍ العُطْلَةَ ؟
٥- ماذا أَحْضَرَ حازِمٌ ؟
٦- ماذا يَفْعَلُ حازِمٌ فـي الخَيْمَةِ ؟

التَّدْريبُ (٢) اِقْرَأِ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ .

هَذا فَصْلُ الخَريفِ. السَّماءُ تُمْطِرُ الآنَ. أُسْرَةُ إِبْراهيمَ فـي البَيْتِ. إِبْراهيمُ لا يَذْهَبُ إلى العَمَلِ. الـمَطَرُ كَثيرٌ فـي الخارِجِ. إِبْراهيمُ يَقْضي اليَوْمَ فـي البَيْتِ ، يَقْرَأُ كِتاباً ، أَوْ صَحيفَةً. غَداً فـي الصَّباحِ ، سَيَذْهَبُ إِبْراهيمُ إلى العَمَلِ، إِنْ شاءَ اللّهُ.





١- أيُّ فَصْلٍ هَذا ؟
٢- أَيْنَ إِبْراهيمُ ؟
٣- هَلْ يَذْهَبُ الآنَ إلى العَمَلِ ؟ لِماذا ؟
٤- أَيْنَ يَقْضي إِبْراهيمُ اليَوْمَ ؟
٥- هَلْ هُوَ مَريضٌ ؟
٦- ماذا يَفْعَلُ فـي البَيْتِ ؟
٧- مَتى سَيَذْهَبُ إلى العَمَلِ ؟

التَّدْريبُ (٣)  اِقْرَأ الفِقْرَةَ، ثُمَّ أجِبْ عَنِ الأسْئِلَةِ .

هَذا فَصْلُ الصَّيْف. الجَوُّ حارٌّ في الرِّياض هَذه الأيّامَ. دَرَجَةُ الحَرارَة أرْبَعون. مالكٌ لا يُحِبُّ الحَرَّ، يَذْهَبُ مَعَ أُسْرَته إلى باكِسْتان. تَذْهَبُ الأُسْرَةُ بِالطّائِرَة. يَقْضي مالِكٌ مَعَ أُسْرَتِه شَهْراً في باكِسْتان. الجَوُّ مُعْتَدِلٌ هُناكَ .



١- أيُّ فَصْل هَذا؟
٢- كَيْفَ الجَوُّ في الرِّياض؟
٣- كَمْ دَرَجَةُ الحَرارَة في الرِّياض؟
٤- هَل يُحِبُّ مالك الحَرَّ؟
٥- أيْنَ يَذْهَبُ مالك مَعَ أُسْرَته؟
٦- كَيْفَ يَذْهَبُ إلى باكِسْتان؟
٧-كَمْ شَهْراً يَقْضي مَعَ أُسْرَتِه في باكِستان؟
٨- كَيْفَ الجَوُّ هُناك ؟

التَّدْريبُ (٤)  اِقْرَأ الفِقْرَةَ، ثُمَّ أجِبْ عَنِ الأسْئِلَةِ .

هَذا فَصْلُ الشِّتاء. تُرْكِيا بارِدَةٌ جِدًّا في هَذا الفَصْل. صالِحٌ لا يُحِبُّ البَرْدَ. دَرَجَةُ الحَرارَة تَحْتَ الصِّفْر في اللَّيْل. العُطْلَةُ بَعْدَ أُسْبوع ، سَيَذْهَبُ صالِحٌ إلى مَكَّةَ لِلعُمْرَةِ والصَّلاةِ في المَسْجِدِ الحَرام. الجَوُّ دافِئٌ في مَكَّةَ هَذِهِ الأيّامَ.



١- أيُّ فَصْل هَذا ؟
٢- كَيْفَ الجَوُّ في تُرْكِيا ؟
٣- كَمْ دَرَجَةُ الحَرارَة في اللَّيْل ؟
٤- هَل يُحِبُّ صالِحٌ فَصْلَ الشِّتاء ؟ لِماذا ؟
٥- مَتى عُطْلَةُ صالِح ؟
٦- أيْنَ سَيَذْهَبُ ؟
٧- ماذا سَيَفْعَلُ هُناك ؟
٨- كَيْفَ الجَوُّ في مَكَّة ؟

التَّدْريبُ (٥) اِقْرَأ الْكَلِماتِ وَالنَّصَّ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِماتِ في الفَراغاتِ.

(الشّاي - كَثير - بَعيدٌ - الْمِعْطَف- شَجَرَة)

١- الجَوُّ مُعْتَدِلٌ اليَوْمَ. سَأَذْهَبُ الآنَ إلى البَرِّ، وَأَقْضي فيه وَقْتاً جَميلاً. صَديقي عُمَرُ سَيَحْضُرُ إلى البَرِّ أَيْضاً. تَرَكْتُ .... وَالْمِظَلَّةَ في البَيْتِ. لا تُمْطِرُ السَّماءُ هَذِهِ الأَيّامِ. البَرُّ .... عَنْ بَيْتي. سَأَذْهَبُ بِالحافِلَةِ. وَسَيَحْضُرُ صَديقي عُمَرُ بِسَيّارَتِهِ.

٢- اِنْتَظَرْتُ الحافِلَةَ إلى السّاعَةِ العاشِرَةِ صَباحا، وَبَعْدَ ساعَةٍ كُنْتُ في البَرِّ. البَرُّ جَميل، وَالْجَوُّ مُعْتَدِلٌ. اِنْتَظَرْتُ صَديقي تَحْتَ .... كَبيرَةٍ. بَعْدَ قَليلٍ أَمْطَرَتِ السَّماءُ. ماذا أَفْعَلُ؟! إلى أَيْنَ أَذْهَبُ؟! أَيْنَ مِظَلَّتي وَمِعْطَفي؟! الماءُ .... جِدًّا. لِماذا تَرَكْتُ مِعْطَفي وَمِظَلَّتي في البَيْتِ؟!

٣- في هَذا الوَقْتِ حَضَرَ صَديقي عُمَرُ. وَكانَتْ مَعَهُ مِظَلَّةٌ كَبيرَةٌ. اِنْتَظَرْنا تَحْتَ المِظَلَّةِ قَليلاً، وَذَهَبْنا بِسَيّارَتِهِ إلى بَيْتي. في بَيْتي شَرِبْنا .... وَبَعْدَ ساعَةٍ ذَهَبَ عُمَرُ إلى بَيْتِهِ.

التَّدْريبُ (٦) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التّالِيَةِ.

١- كَيْفَ كانَ الجَوُّ اليوم؟ ....

٢- كَيْفَ ذَهَبَ المتكلم إلى البَرِّ؟ ....

٣- كَيْفَ ذَهَبَ صَديقُهُ إلى البَرِّ؟ ....

٤- مَتى ذَهَبَ إلى البَرِّ؟ ....

٥- أَيْنَ تَرَكَ المِعْطَفَ وَالمِظَلَّةَ؟ ....

٦- كَيْفَ ذَهَبَ إلى بَيْتِهِ؟ ....

الكتابَةُ

التَّدْريبُ (١) صِلْ بَيْنَ الحُروفِ، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً كَما في المِثالِ.

المِثالُ:

ف ص ل < فصل

١- ف ص ل < ....

٢- ر ب ي ع < ....

٣- ب ا ر د < ....

٤- خ ي م ة < ....

٥- ح ر ا ر ة < ....

٦- خ ر ي ف < ....

التَّدْريبُ (٢) رَتِّبِ الحُروفَ، ثُمَّ صِلْ بَيْنَها، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً كَما في المِثالِ.

المِثالُ:

ك ل م ي ت < ي ت ك ل م < يتكلم

١- ة د ج ر < .... < ....

٢- ر ت ط م < .... < ....

٣- م ت ع ل د < .... < ....

٤- ر ج ف < .... < ....

٥- ج ع م ة < .... < ....

٦- ب ز خ < .... < ....

التَّدْريبُ (٣) أُكْتُبِ الكَلِماتِ تَحْتَ الصُّوَرِ كَما في المِثالِ.



التَّدْريبُ (٤) صِلْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ لِتُصْبِحا تَعْبيراً كَما في المِثالِ.

أ	ب
١- عُطْلَةُ	الصِّفْر
٢- شاطِئُ	الحَرارَة
٣- تَحْتَ	الصَّيْف
٤- دَرَجَةُ	الأُسْبوع
٥- فِكْرَةٌ	البَحْر
٦- فَصْلُ	طَيِّبَةٌ

والآنَ اُكْتُبْ التَّعْبيراتِ.

١- ....

٢- ....

٣- ....

٤- ....

٥- ....

٦- ....

التَّدْريبُ (٥) رَتِّبِ الكَلِماتِ، لِتُصْبِحَ جُمْلَةً كَما في المِثالِ.

المثال :

الرَّبيعِ فَصْلُ هَذا > هَذا فَصْلُ الرَّبيعِ.

١- الحَرارَةِ دَرَجَةُ كَمْ ؟ ....

٢- فَصْلِ هذا الخَريف . ...

٣- جِدّاً حارٌّ الجَوُّ. ....

٤- البَرِّ إلى تَذْهَبُ مَتى ؟ ....

٥- ثَلاثونَ الحَرارَةِ دَرَجَة. ....

التَّدْريبُ (٦) اِمْلأِ الفَراغَ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ كَما في المِثالِ.

المثال :

إِشْرَبْ هَذا الشّايَ. (الشّايَ / الطّعامَ)

١- هَيّا نَذْهَبُ إلى .... (السّوق، التِّلْفاز)

٢- هَذا .... الصَّيْفِ (حَرارَة، فَصْلُ)

٣- الجَوُّ مُعْتَدِلٌ .... (الأُسْبوع ، اليَوْمَ)

٤- ذَهَبَ الشِّتاءُ وَذَهَبَ ...... (البَرْدُ ، الحَرُّ)

٥- الجَوُّ .... فـي الشِّتاءِ (حارٌّ، بارِدٌ)

التَّدْريبُ (٧) اِنْسَخْ.

أخضر ....

خمسون ....

السماء ....

التَّدْرِيبُ (٨) ضَعْ عَلامَةَ (X) عَلى الكَلِمَةِ الَّتِي كُتِبَتْ خَطأً، ثُمَّ اكْتُبْها صَحِيحَةً، كَما فِي المِثالِ.

	الصواب
المثال : مُبْتَلٌّ - مُعْتَدِلٌ - فَصْلٌ (X) - بَصَلٌ	فَصْلٌ
١- مُبْتَلٌّ - مُعْتَدِلٌ - فُصْلٌ - بَصَلٌ .	....
٢- حارٌّ - حَرٌّ - أَخْضَرَ - أَحْ مَر .	....
٣- أَصْ فَر - أَبْيَض - أَزْرَق - أَسْوَد .	....
٤- يَحْضُرُ - يُمْطِرُ - يَتَكَلَّمُ - يَ تْرُكُ .	....
٥- خارِج - خَيْمَة - خَرِيف - أَخْ ضَر .	....

التَّدْرِيبُ (٩) اكْتُبِ اللَّوْنَ الْمُناسِبَ لِلصُّورَةِ .

(أبيض - أحمر - أخضر - أزرق - أسود - أصفر)



١- أُرِيدُ الثَّوْبَ الـ ....

٢- بِكَمِ القَمِيصُ الـ .... ؟

٣- الْـمِعْطَفُ الـ .... طَوِيلٌ.

٤- أُرِيدُ الْخِيارَ الـ ....

٥- بِكَمِ البَصَلُ الـ .... ؟

٦- يَسْكُنُ فـي البَيْتِ الـ ....

التَّدْريبُ (١٠) ضَعْ عَلامَةَ (X) عَلى الجُمْلَةِ الْمُطابِقَةِ ، ثُمَّ اكْتُبْها في الفَراغِ .

(أ) هَذا فَصْلُ الرَّبيعِ.

١- هَذا الفَصْلُ رَبيعٌ.
٢- هَذا فَصْلُ الرَّبيعِ.
٣- هَذا فَصْلٌ رَبيعٌ.
٤- هَذا الفَصْلُ الرَّبيعُ.

الجُمْلَةُ هي: ....

(ب) نَذْهَبُ إلى الشّاطئِ .

١- تَذْهَبُ إلى الشّاطِئِ .
٢- نَذْهَبُ إلى شاطِئٍ .
٣- يَذْهَبُ إلى الشّاطِئِ .
٤- نَذْهَبُ إلى الشّاطِئِ .

الجُمْلَةُ هي: ....

(ج) تَرَكْتُها في السَّيّارَةِ .

١- تَرَكْتُها في سَيّارَةٍ .
٢- تَرَكْتُه في السَّيّارَةِ .
٣- تَرَكَها في السَّيّارَةِ .
٤- تَرَكْتُها في السَّيّارَةِ .

الجُمْلَةُ هي: ....

التَّدْريبُ (١١) اكْتُبْ أسماءَ الفُصولِ الأرْبَعَةِ كما هي في بَلَدِكَ .



١- فَصْلُ .... حارٌّ .
٢- فَصْلُ .... مُعْتَدِلٌ .
٣- فَصْلُ .... بارِدٌ جِدًّا .
٤- فَصْلُ .... دافِئٌ .

أوَّلاً : المُفْرَداتُ

١- صِلْ بَيْنَ الكَلِمَةِ في (أ) وما يُناسِبُها في (ب) لِتَصيرا تَعْبيراً واحِداً.

(أ)	(ب)
١- عُلْبَةُ	الصَّيْف
٢- طَبَقُ	ديناراً
٣- فَصْلُ	الحَرارَةِ
٤- دَرَجَةُ	مِلْح
٥- تَحْتَ	القَواعِدِ
٦- خَمْسونَ	بَيْض
٧- كِتابُ	الصِّفْرِ

٧

٢- ضَعْ عَلامَةَ ( ) عَلى الكَلِمَةِ الغَريبَةِ .

١- خِيار – طَماطِم – بَصَل – بَيْض .

٢- قَميص – مِعْطَف – سُكَّر – ثَوْب .

٣- حارّ – مُبْتَلّ – بارِد – دافِئ .

٤- مُعْتَدِل – خَريف – شِتاء – رَبيع .

٥- مُعْجَم – كِتاب – دَفْتَر – قَلَم .

٦- البَرّ – الشّاطِئ – البَيْت – المِلْح .

٧- ثَلاثون – خَمْسون – الرّابِع – ثَمانون .

٧

٣- اخْتَرِ الكَلِمَةَ الصَّحيحَةَ واكْتُبْها في الفَراغِ .

١- أيَّ مُعْجَم .... ؟   تُريدُ / تَكْتُبُ

٢- هَلْ تُريدُ شَيْئاً .... ؟   شُكْراً / آخَرَ

٣- ماذا تُريدينَ .... ؟   أيْضاً / خِدْمَة

٤- أيْنَ طَبَقُ .... ؟   البَيْضِ / المِلْح

٥- تَفَضَّلْ ، أيَّ .... ؟   دينارٍ / خِدْمَةٍ

٦- كَيْفَ الجَوُّ في .... ؟   الخارِجِ / السَّماءِ


٦

ثانياً : التَّراكيبُ والنَّحْوُ

١- صَحِّحِ الأخْطاءَ في الكَلِماتِ التي تَحْتَها خطٌّ .

١- أُريدُ الطَّبَقَ البَيْضِ .

٢- أُريدُ ثَوْباً الأبْيَضَ .

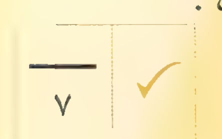
٣- الـمَطْلوبُ خَمْسينَ رِيالاً .

٤- أيْنَ الـمِظَلَّةُ ؟ تَرَكْتُهُ فـي السَّيّارَةِ .

٥- كَمْ دَرَجَةُ الحَرارَةِ ؟ دَرَجَةُ الحَرارَةِ أرْبَعينَ .

٦- بِكَمِ الثَّوْبُ ؟ بِثَلاثينَ دينارٍ .

٧- ماذا نَفْعَلُ ؟ نَبْقى اللَّيْلَةَ على البَيْتِ .



٧

٢- أَكْمِلْ بِوَضْعِ الكَلِمَةِ الصَّحيحَةِ مِمّا بَيْنَ القَوْسَينِ .

١- أُريدُ .... لَوْ سَمَحْتَ . (قَميصاً / قَميصٌ)

٢- الثَّوْبُ بِـ .... ديناراً . (ثَلاثونَ / ثَلاثينَ)

٣- ثَوْبُكَ مُبْتَلٌّ ! أيْنَ .... ؟ (مِعْطَفٌ / الـمِعْطَفُ)

٤- نَذْهَبُ إلى .... (الشّاطِئِ / شاطِئٍ)

٥- أُريدُ الـمُعْجَمَ .... (العَرَبُ / العَرَبِيّ)

٦- يا فاطِمَةُ .... السَّمَكَ والدَّجاجَ . (تَفَضَّلي / تَفَضَّلْ)

٦

ثالثاً : القِراءَةُ .

اقْرَأِ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَمْ (✓) أوْ بلا (✗)

هَذا فَصْلُ الشِّتاءِ . الجَوُّ بارِدٌ جِدّاً ، والسَّماءُ تُمْطِرُ الآنَ . أُسْرَةُ جَميلٍ فـي البَيْتِ ، وجَميلٌ لم يَذْهَبْ إلى العَمَلِ فـي الـمَدينَةِ . الـمَطَرُ كَثيرٌ فـي الخارِجِ . جَميلٌ يَقْضي اليَوْمَ فـي البَيْتِ ، يَقْرَأُ القُرْآنَ . سَيَذْهَبُ غَداً فـي الصَّباحِ إلى العَمَلِ، إنْ شاءَ اللَّهُ.

١- الجَوُّ بارِدٌ جِدّاً . (   )

٢- هَذا فَصْلُ الخَريفِ . (   )

٣- السَّماءُ تُمْطِرُ الآنَ . (   )

٤- جَميلٌ وأُسْرَتُهُ فـي السّوقِ . (   )

٥- جَميلٌ يَقْضي اليَوْمَ فـي العَمَلِ . (   )

٦- جَميلٌ يَقْرَأُ القُرْآنَ فـي العَمَلِ . (   )

٧- الـمَطَرُ قَليلٌ فـي الخارِجِ . (   )

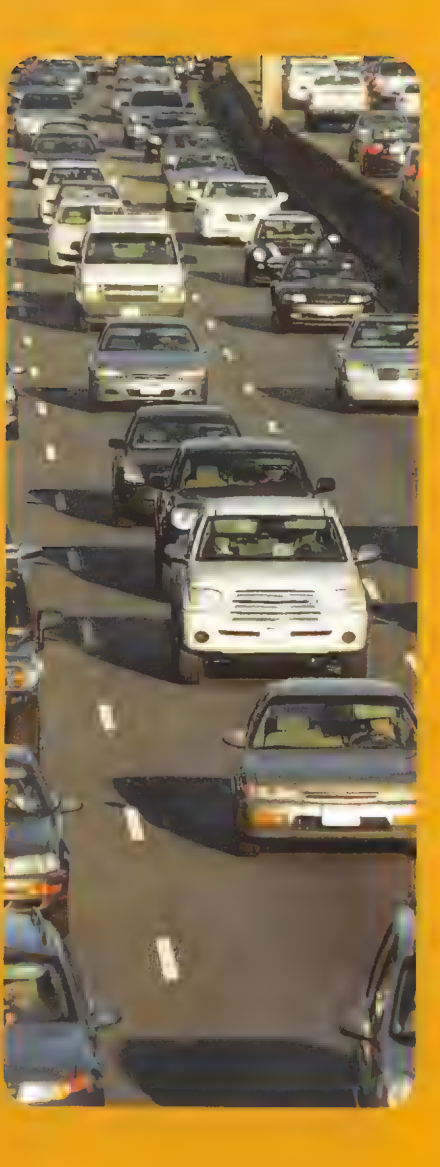
٧

=٤٠

الوَحْدَةُ الحادية عشْرَة

النّاسُ والأماكِنُ





العَرْضُ

الحِوارُ الأَوَّلُ : أُنْظُرْ وَاستَمِعْ وَأعِد.



ثابِت : لِماذا تَرَكْتَ العِراقَ ؟

حارث : انتقلت الشركة إلى جدّة .

وأنا مُدير الشركة هنا .

ثابِت : كُنْتَ سَعيداً فـي العِراقِ.

حارث : هذا صحيح. العراق بلد جميل .

ولي أصدقاءُ هُناك .

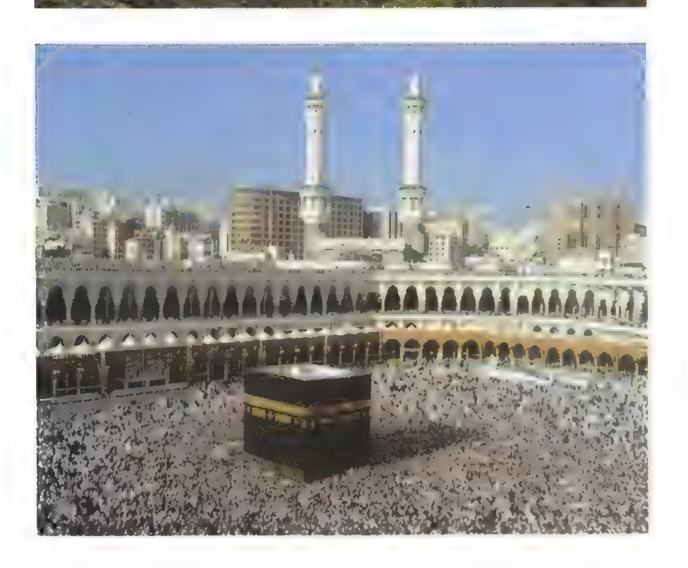


ثابِت : ما رَأيُكَ فـي جُدَّةَ ؟

حارث : جدّة مدينة كبيرة ، وجميلة جدّا .

ثابِت : كَيْفَ تَقْضي الوَقْتَ فـي جُدَّةَ ؟

حارث : أذهبُ مع الأسرة إلى شاطئِ البحر .



ثابِت : وإلى أيْنَ تَذهَبُ الآنَ ؟

حارث : أذهبُ إلى مكّة ؛ للعُمْرة

والصّلاة في المسجد الحرام .

ثابِت : كَمْ تَسْتَغرِقُ الرِّحْلَةُ إلى مَكَّةَ ؟

حارث : تستغرق ساعة واحدة تقريبا .

المُفْرَداتُ : العَرْضُ : أُنْظُرْ وَاستَمِعْ وَأعِدْ.



يَنتَقِل   هُناك   أصْدِقاء   عُمْرَة   سَعيد

البَحْر   مُديرُ الشَّرِكَة   رِحْلَة   مَدينَة

تَدْريبٌ : أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ بِاخْتِصارٍ.

١- أَيْنَ حارِثٌ الآنَ ؟ ....

٢- أَيْنَ كانَ مِنْ قَبْلُ ؟ ....

٣- لِماذا جاءَ حارِثٌ مِنَ العِراقِ ؟ ....

٤- مَنْ مُديرُ الشَّرِكَةِ في جِدَّة ؟ ....

٥- لِماذا أَحَبَّ ثابِتٌ العِراقَ ؟ ....

٦- ما رَأْيُ ثابِتٍ في جِدَّة ؟ ....

٧- ماذا يُحِبُّ ثابِتٌ في جِدَّة ؟ ....

٨- لِماذا يَذْهَبُ إلى مَكَّة ؟ ....

٩- كَمْ ساعَةً الرِّحْلَةَ مِنْ مَكَّةَ إلى جِدَّة ؟ ....

الحِوارُ الثّاني :  أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.

لَيْث : مِنْ أيْنَ حَضَرْتَ؟

ثامِر : حَضَرْتُ مِنَ اليَمَن. أنا يَمَنيٌّ.



لَيْث : ومَتى حَضَرْتَ مِنَ اليَمَنِ ؟

ثامِر : حَضَرْتُ قَبْلَ عَشْرِ سَنَواتٍ.

لَيْث : هَلْ مَعَكَ الْجِنْسِيَّةُ اليَمَنِيَّةُ ؟

ثامِر : نَعَمْ، ومَعي جَوازُ السّفرِ اليَمَنيّ.

لَيْث : هَلْ حَضَرْتَ للعَمَلِ؟

ثامِر : لا ، حَضَرْتُ للدِّراسَةِ، وبَعْدَ الدِّراسَةِ تَزَوَّجْتُ.



لَيْث : وماذا تَعْمَلُ هُنا؟

ثامِر : أنا أُسْتاذٌ في الجامعَة.

لَيْث : هَلْ تَزورُ اليَمَنَ؟

ثامِر : نَعَمْ، أقضي العُطْلَةَ مَعَ الأُسْرَةِ في اليَمَنِ.

لَيْث : هَلْ أنْتَ سَعيدٌ هُنا ؟

ثامِر : نَعَمْ ، والحَمْدُ لله.

المُفْرَداتُ : العَرْضُ : أُنْظُرْ واستَمِعْ وأعِد.



تَدْريبٌ : أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ بِاخْتِصارٍ.

١- ما جِنْسيَّةُ ثامِرٍ ؟

٢- ما بَلَدُهُ ؟

٣- مَتَى جاءَ إلى هَذا البَلَدِ ؟

٤- أَيْنَ يَعْمَلُ ؟

٥- مَتى يَذْهَب إلى اليَمَنِ ؟

٦- لِماذا يَفْعَلُ ذَلِكَ ؟

٧- هَلْ سَيَبْقَى فـي بَلَدِهِ ؟

٨- لِماذا ؟

٩- أَيْنَ دَرَسَ ثامِرٌ ؟

الحِوارُ الثّالِثُ :  اُنْظُرْ واسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



أَحْمَد : أيْنَ تَسْكُنُ الآنَ يا بَدْرُ؟

بَدْر : أَسْكُنُ فـي القَرْيَةِ.

أَحْمَد : لِماذا تَرَكْتَ الـمَدينَةَ؟

بَدْر : القَرْيَةُ هادِئَةٌ، والهَواءُ نَقِيٌّ.



أَحْمَد : وَلَكِنْ فـي الـمَدينَةِ جامِعاتٌ، ومُسْتَشْفَياتٌ، وشَرِكاتٌ، وأسْواقٌ.

بَدْر : وفـي الـمَدينَةِ أيْضًا ضَوْضاءُ، وتلَوُّثٌ، وازْدِحامٌ.

أَحْمَد : لِماذا تَسْكُنُ فـي القَرْيَةِ، وأنْتَ تَعْمَلُ فـي الـمَدينَةِ ؟

بَدْر : لَيْسَ هُناكَ مُشْكِلَةٌ.

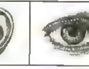
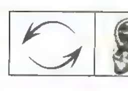


أَحْمَد : كَيْفَ تَذْهَبُ إلى الـمَدينَةِ؟

بَدْر : أذْهَبُ بِالقِطارِ.

أَحْمَد : كَمْ تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ إلى الـمَدينَةِ ؟

بَدْر : تَسْتَغْرِقُ ساعَةً وَنِصْفَ السّاعَةِ تَقْريبا .

المُفْرَداتُ : العَرْضُ :    **أُنْظُرْ وَاستَمِع وَأعِد.**

تَلَوُّث — نَقِيّ — هادِئ — اِزْدِحام

شَرِكات — أَسْواق — قِطار — مُشْكِلَة

قَرْيَة — نِصْفُ ساعَة — ضَوْضاء — هَواء

تَدْريبٌ : أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ بِاخْتِصارٍ.

١- أَيْنَ يَسْكُنُ أَحْمَدُ ؟

٢- أَيْنَ يَسْكُنُ بَدْرٌ الآنَ ؟

٣- أَيْنَ كانَ يَسْكُنُ مِنْ قَبْل ؟

٤- لِماذا انْتَقَلَ مِنَ المَدينة ؟

٥- أَيْنَ الجامِعاتِ ؟

٦- أَيْنَ الازْدِحام ؟

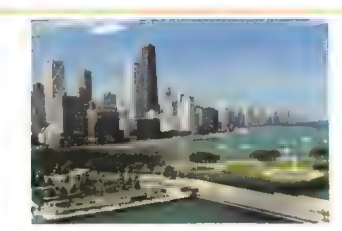
٧- كَيْفَ يَذْهَبُ إلى المَدينَةِ ؟

٨- كَمْ ساعَةً الرِّحْلَةُ إِلى المَدينَةِ ؟

التَّدْريبُ (١) صِلْ بَيْنَ المُفْرَدِ والجَمْعِ .

١- مُسْتَشْفى	أ- شَرِكات
٢- صَديق	ب- جامِعات
٣- جامِعَة	ج- أطْفال
٤- طَبَق	د- أصْدِقاء
٥- شَرِكَة	هـ- مُسْتَشْفَيات
٦- طِفْل	و- أطْباق

التَّدْريبُ (٢) صِلْ كُلَّ صورَةٍ بِما يُناسِبُها .



الـمَدينَة



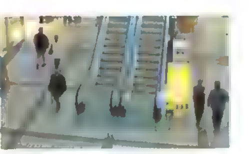
القَرْيَة



مُسْتَشْفَيات



تَلَوُّث





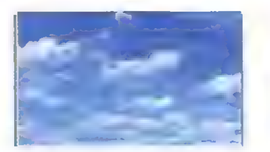
أسْواق



هادِئَة



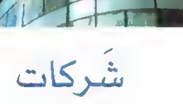
ضَوْضاء



هَواء نَقِيّ



جامِعات



شَرِكات

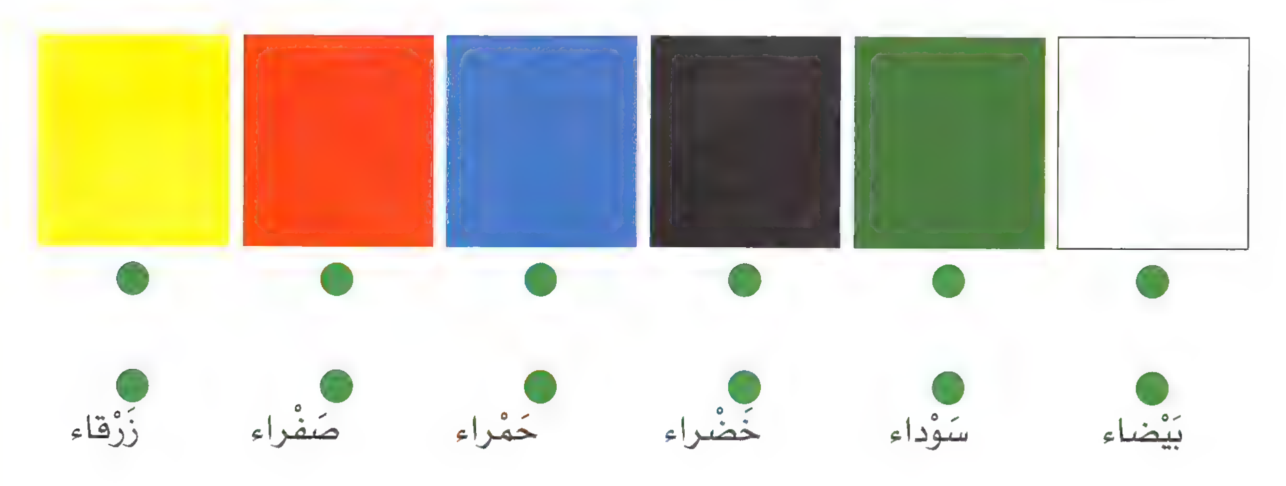


مُفْرَداتٌ إضافِيّةٌ : العَرْضُ : أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

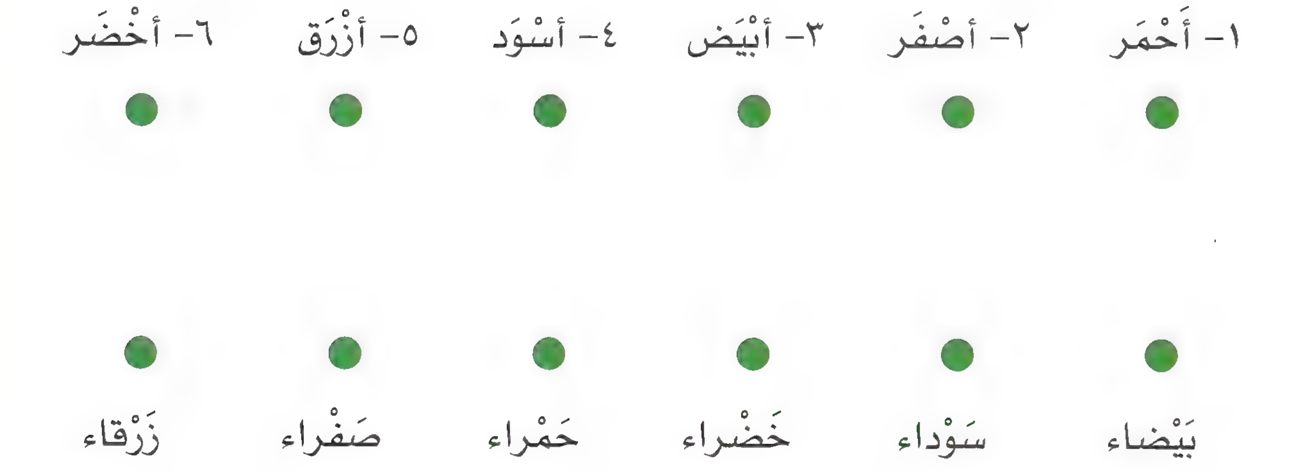




التَّدْريبُ (١) صِلْ بَيْنَ الصّورَةِ واللَّوْنِ المُناسِبِ.



التَّدْريبُ (٢) صِلْ بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ المُناسِبَتَيْنِ كَما في المِثالِ.



التَّراكيبُ النَّحْويَّةُ

التَّدْريبُ (١) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِك ، كَما في المِثالِ.

المثال :

ط١ : مَتى حَضَرْتَ مِنَ اليَمَنِ ؟

ط٢ : حَضَرْتُ قَبْلَ عَشْرِ سَنَواتٍ .



اليَمَن – ١٠سَنَوات



مالي – ٩ سَنَوات



كينيا – ٨ سَنَوات


إريتريا – ٧ سَنَوات

السِّنغال – ٦ سَنَوات


>> ١ ص ٤٥٦

التَّدْريبُ (٢) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِك ، كَما في المِثالِ.

المثال :

ط ١ : هَلْ مَعَكَ الجِنْسِيَّةُ اليَمَنِيَّةُ ؟

ط ٢ : نَعَمْ ، ومَعِي جَوازُ السَّفَرِ اليَمَنِيُّ .


اليَمَن



مالي


العِراق



إريتريا


السِّنغال

>> ١ ص ٤٥٦

التَّدْريبُ (٣) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِك ، كَما في المِثال.

المثال :

ط ١ : لِماذا تَرَكْتَ العِراقَ ؟

ط ٢ : اِنْتَقَلَتِ الشَّرِكَةُ إلى جُدَّة.



العراق / جدة



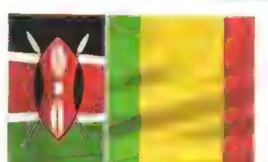
طَرابُلُسْ / الرياض



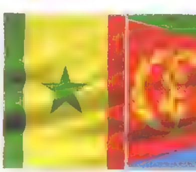
مَكّة / المدينة




إيران / ليبيا




مالي / كينيا



إريتريا / السِّنغال



مالي / السعودية

جُدّة / الرياض



الدمّام / مكة

>> ١ ص ٤٥٦

التَّدْريبُ (٤) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِك ، كَما في المِثال.

المثال :

ط ١ : كَيْفَ تَقْضي الوَقْتَ في جُدَّةَ ؟

ط ٢ : أذْهَبُ مَعَ الأُسْرَةِ إلى شاطِئِ البَحْرِ .



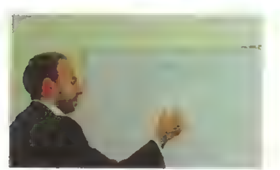
جُدّة / الأسْرَة / شاطِئ البَحْر



عَمّان / الأصْدِقاء / السّوق



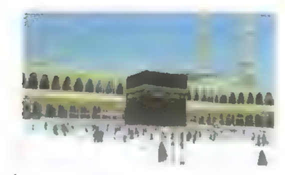
الرِّباط / الزَّوجَة / المَكْتَبَة



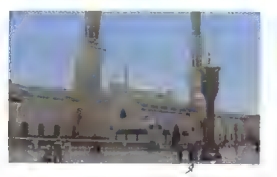
القاهِرَة / الأسْتاذ / الجامِعَة



الرِّياض / الضُّيوف / البَرّ



مَكّة / الأوْلاد / المَسْجِد الحَرام



المَدينَة / الأُسْرَة / المَسْجِد النَّبَوِيّ

التَّدْريبُ (٥) تبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِك ، كَما في المِثالِ.

المِثال :

ط ١ : كَمْ تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ إلى مَكَّةَ ؟

ط ٢ : تَسْتَغْرِقُ ساعَةً واحِدَةً تَقْريباً .



مَكَّة–ساعَةً واحِدَةً



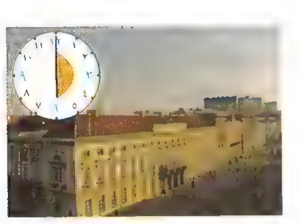
المَدينَة–٣ ساعاتٍ



جُدَّة–٤ ساعاتٍ



الرِّياض–٥ ساعاتٍ



الجَزائِر–٦ ساعاتٍ



إريتريا –٧ ساعاتٍ



العِراق–٨ ساعاتٍ



كينيا–٩ ساعاتٍ



السِّنِغال–٣ ساعاتٍ

التَّدْريبُ (٦) صِلْ بَيْنَ السُّؤالِ والجَوابِ المُناسِبِ .

السؤال	الجواب
١– لِماذا تَرَكْتَ المَدينَةَ ؟	أ– أعْمَلُ طَبيباً .
٢– ما رأيُكَ في مَدينَةِ بَغْدادَ ؟	ب– حَضَرْتُ مِنْ مَكَّةَ .
٣– كَيْفَ تَقْضي الوَقْتَ في مَكَّةَ ؟	ج– نَعَمْ ، أزورُها .
٤– أيْنَ تَذْهَبُ الآنَ ؟	د– لا أُحِبُّ الضَّوْضاءَ والتَّلَوُّثَ .
٥– كَمْ تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ إلى مَكَّةَ ؟	هـ– أذْهَبُ بِسَيّارَتي .
٦– مِنْ أيْنَ حَضَرْتَ ؟	و– مَدينَةٌ كَبيرَةٌ وَجَميلَةٌ .
٧– ماذا تَعْمَلُ هُنا ؟	ز– أدْرُسُ في المَسْجِدِ الحَرامِ .
٨– هَلْ تَزورُ اليَمَنَ ؟	ح– ثَلاثُ ساعاتٍ تَقْريباً .
٩– كَيْفَ تَذْهَبُ إلى العَمَلِ ؟	ط– أذْهَبُ إلى الجامِعَةِ .

مُلَخّص التَّراكيب

١	لِماذا	تَرَكْتَ	العِراقَ؟ دِمَشْقَ؟ مَكَّةَ؟ لَنْدَنَ؟ مالي؟

٢	كَيْفَ	تَقْضي	الوَقْتَ	فـي	جُدَّةَ؟ الدَّمّامِ؟ بَغْدادَ؟ لَنْدَنَ؟ مَكَّةَ؟

٣	اِنْتَقَلَتِ	الشَّرِكَةُ	إلى	جُدَّةَ. الرِّياضِ. القاهِرَةِ. بَغْدادَ.

٤	مَتى	حَضَرْتَ	مِنْ	اليَمَنِ؟ مالي؟ كينيا؟ إريتريا؟

٥	أَذْهَبُ	مَعَ	الأُسْرَةِ	إلى	شاطِئِ البَحْرِ. السُّوقِ. الـمَكْتَبَةِ. الجامِعَةِ.

٦	هَلْ	مَعَكَ	الجِنْسِيَّةُ اليَمَنِيَّةُ؟ الجِنْسِيَّةُ العِراقِيَّةُ؟ الجِنْسِيَّةُ السِّنِغالِيَّةُ؟ الجِنْسِيَّةُ التُّرْكِيَّةُ؟

٧	حَضَرْتُ	قَبْلَ	عَشْرِ تِسْعِ ثَمانِيَ سَبْعِ سِتِّ	سَنَواتٍ.

٨	مَعي	جَوازُ السَّفَرِ	اليَمَنِيُّ. السُّورِيُّ. العِراقِيُّ. الإريتري. السِّنِغالِيُّ.

٩	كَمْ	تَسْتَغْرِقُ	الرِّحْلَةُ	إلى	مَكَّةَ؟ الـمَدينَةِ؟ جُدَّةَ ؟

١٠	تَسْتَغْرِقُ	الرِّحْلَةُ	ساعَةً واحِدَةً. ثَلاثَ ساعاتٍ. سِتَّ ساعاتٍ.



الأصْواتُ وَفهْمُ المَسْموعِ

أوّلاً : الأَصْواتُ ث

التَّدْريبُ (١) اِسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

ثابت حارِث لَيْث ثامِر

التَّدْريبُ (٢) اِسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

ث	س	ث	س	ث	س
ثارَ	سارَ	دِثار	دِسار	حَدَث	حَدَس
ثانِيَة	سانِيَة	كَثَب	كَسَب	جَث	جَس
ثَوْرَة	سَوْرَة	مَأثور	مَأسور	رَفَث	رَفَس
ثَناء	سَناء	نَثَر	نَسَر	عابِث	عابِس
ثابَ	سابَ	أَثْرى	أَسْرى	الرَّث	الرَّس

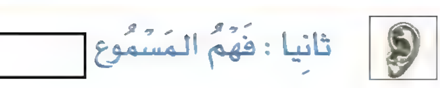
التَّدْريبُ (٣) اِسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

﴿ لَقَدْ كَفَرَ الَّذينَ قالُوا إِنَّ اللَّهَ ثالِثُ ثَلاثَةٍ ﴾ (المائدة:٧٣)

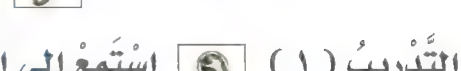
﴿ وَلَيَحْمِلُنَّ أَثْقالَهُمْ وَأَثْقالاً مَعَ أَثْقالِهِمْ ﴾ (العنكبوت:١٣)

﴿ فَإِنْ كانَتا اثْنَتَيْنِ فَلَهُمَا الثُّلُثانِ مِمَّا تَرَكَ ﴾ (النساء:١٧٦)

﴿ وَمَثَلُ كَلِمَةٍ خَبيثَةٍ كَشَجَرَةٍ خَبيثَةٍ اجْتُثَّتْ مِنْ فَوْقِ الأَرْضِ ما لَها مِنْ قَرارٍ ● يُثَبِّتُ اللَّهُ الَّذينَ آمَنُوا بِالْقَوْلِ الثّابِتِ فِي الْحَياةِ الدُّنْيا وَفِي الآخِرَةِ ﴾ (إبراهيم:٢٦-٢٧)



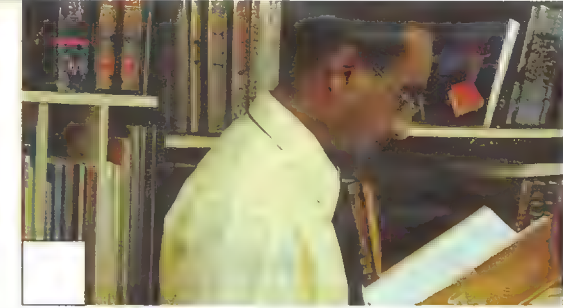
ثانيا : فَهْمُ المَسْمُوع





التَّدْريبُ (١) اِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ، ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ في المُرَبَّعِ المُناسِبِ.

أ



ج



ب



د



التَّدْريبُ (٢) اِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ، ثُمَّ أكْمِلِ العِباراتِ.

العبارات :

١- يَعْمَلُ فـي

٢- هُوَ

٣- الشَّرِكَةُ فـي ....

٤- يَعْمَلُ .... أيّامٍ فـي الشَّرِكَةِ .

٥- العُطْلَةُ يَوْمَ وَيَوْمَ

التَّدْريبُ (٣) اِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ، ثُمَّ أكْمِلِ العِباراتِ.

العبارات :

١- حَضَرَ بَدْرٌ مِنْ

٢- حَضَرَ بَدْرٌ لِـ

٣- بَدْرٌ يَسْكُنُ فـي

٤- يَذْهَبُ بَدْرٌ إلى الجامِعَةِ بِـ

٥- يَقْضي بَدْرٌ العُطْلَةَ فـي .....

التَّدْريبُ (٤) اِسْتَمِعْ إلى الفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَمْ ، أوْ بِلا.

١- تَرَكَ حارِثٌ مَدينَةَ بَغْدادَ . ( )

٢- اِنْتَقَلَت الشَّرِكَةُ إلى بَغْدادَ . ( )

٣- حارِثٌ مُديرُ الشَّرِكَةِ في بَغْدادَ . ( )

٤- جُدَّةُ مَدينَةٌ كَبيرَةٌ وَجَميلَةٌ . ( )

٥- يَذْهَبُ حارِثٌ مَعَ الأصْدِقاءِ إلى شاطِئِ البَحْرِ . ( )

٦- يَذْهَبُ حارِثٌ إلى مَكَّةَ المُكَرَّمَةِ . ( )

٧- تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ مِنْ مَكَّةَ إلى جُدَّةَ ساعَةً وَنِصْفَ ساعَةٍ تَقْريباً . ( )

٨- يَذْهَبُ حارِثٌ إلى مَكَّةَ بِالسَّيّارَةِ . ( )

٩- حارِثٌ الآنَ في جُدَّةَ . ( )

١٠- أُسْرَةُ حارِثٍ في العِراقِ . ( )

التَّدْريبُ (٥) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الّتي تَسْمَعُها.

١- ....

٢- ....

٣- ....

٤- ....

٥- ....

٦- ....

الكَلامُ

التَّدْريبُ (١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ ، مُسْتَعيناً بِالصُّوَرِ .

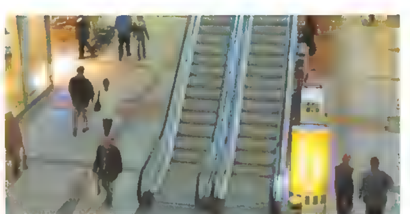




١- مَنْ فـي السَّيّارَةِ ؟
٢- أَيْنَ تَذْهَبُ الأُسْرَةُ ؟

٣- أَيْنَ الأُسْرَةُ الآنَ ؟
٤- ماذا سَتَفْعَلُ ؟

٥- ماذا تَفْعَلُ الأُسْرَةُ ؟
٦- هَلْ هَذِهِ صَلاةُ الظُّهْرِ ؟





٧- أَيْنَ الأُسْرَةُ ؟
٨- ماذا تَفْعَلُ ؟

٩- أَيْنَ الأُسْرَةُ ؟
١٠- إلى أَيْنَ هِيَ ذاهِبَةٌ؟

١١- أَيْنَ الأُسْرَةُ الآنَ ؟
١٢- هَلِ الأُسْرَةُ سَعيدَةٌ ؟

التَّدْريبُ (٢) تَبادَلِ الأَسْئِلَةَ والأَجْوِبَةَ مَعَ زُمَلائِكَ .

أ- ط١ : أَسْكُنُ فـي الـمَدينَةِ . — أَيْنَ تَسْكُنُ أَنْتَ ؟

ط٢ : أَسْكُنُ فـي القَرْيَةِ . — أَيْنَ تَسْكُنُ أَنْتَ ؟

ط: ٣/٤/٥ مَكَّةَ الرِّياضِ الدَّمّامِ

(يَذْكُرُ كُلُّ طالِبٍ اِسْمَ الـمَدينَةِ الّتي يَسْكُنُ فـيها)

ب- ط١ : أَذْهَبُ الآنَ إلى مَكَّةَ . — إلى أَيْنَ تَذْهَبُ أَنْتَ ؟

ط٢ : أَذْهَبُ الآنَ إلى الـمَدينَةِ. — إلى أَيْنَ تَذْهَبُ أَنْتَ ؟

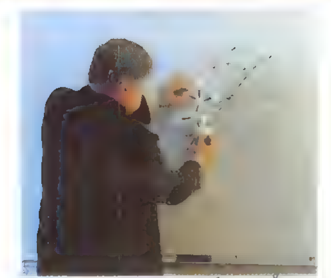
السّودانِ الرِّياضِ الـمَكْتَبَةِ الـمُخْتَبَرِ الجامِعَةِ

التَّدْريبُ (٣) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِك ، كَما في المِثال.

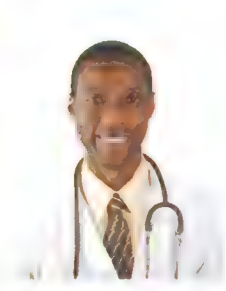
المِثال :

ط١ : ماذا تَعْمَلُ هُنا ؟

ط٢ : أنا أُسْتاذٌ فـي الجامِعَةِ .



أُسْتاذ / الجامِعَة



طَبيبٌ / الـمُسْتَشْفى



مُهَنْدِسٌ / الشَّرِكَة



مُعَلِّمٌ / الـمَدْرَسَة

مُمَرِّضٌ / الـمُسْتَشْفى

التَّدْريبُ (٤) تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِك ، كَما في المِثال.

المِثال :

ط ١ : مِنْ أيْنَ حَضَرْتَ ؟

ط ٢ : حَضَرْتُ مِنَ اليَمَنِ ، أنا يَمَنِيٌّ .

ط ١ : لِماذا حَضَرْتَ ؟

ط ٢ : حَضَرْتُ لِلْعَمَلِ

اليَمَنِ- العَمَل



إريتريا - الدِّراسَةِ



كينيا - العُمْرَةِ

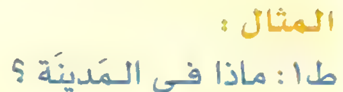


مالي - الحَجِّ



اليَمَنِ - العَمَلِ

التَّدْرِيبُ (٥) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِك ، كَما في المِثال.



المثال :

ط١ : ماذا فـي الـمَدينَةِ ؟

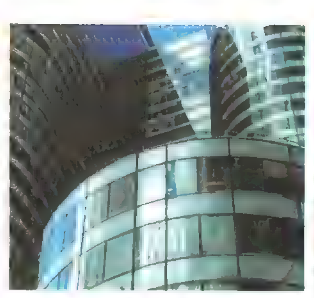
ط٢ : فـي الـمَدينَةِ جامِعاتٌ .



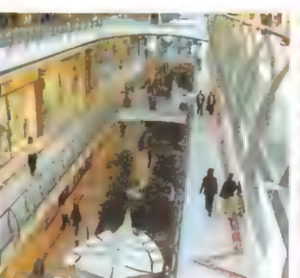
جامِعاتٌ



مُسْتَشْفَياتٌ.



شَرِكاتٌ.



أسْواقٌ.



تَلَوُّثٌ.

التَّدْرِيبُ (٦) أجِبْ عَنِ الأسْئِلَةِ التّالِيَةِ.

١- كَيْفَ تَقْضي العُطْلَةَ ؟

٢- كَيْفَ تَقْضي الوَقْتَ فـي البَيْتِ ؟

٣- ما رَأْيُكَ فـي هَذا الدَّرْسِ ؟

٤- إلى أيْنَ تَذْهَبُ فـي الـمَساءِ ؟

٥- هَلْ مَعَكَ الجِنْسِيَّةُ اليَمَنِيَّةُ ؟

٦- ماذا تَعْمَلُ هُنا ؟

٧- هَلْ تَزورُ القَرْيَةَ / الـمَدينَةَ ؟

٨- هَلْ أنْتَ سَعيدٌ هُنا ؟

٩- كَيْفَ تَذْهَبُ إلى القَرْيَةِ / الـمَدينَةِ ؟

١٠- كَيْفَ تَذْهَبُ إلى الـمَدْرَسَةِ؟

(الآنَ تَبادَلِ الأسْئِلَةَ والأجْوِبَةَ مَعَ زَميلِك)

القِراءَة

التَّدْريبُ (١) اقْرَأ الفقْرَة ، ثُمَّ أجِبْ بنَعَمْ (✓) ، أوْ بلا (X).

تَرَكَ ثابتٌ العِراقَ ، وانْتَقَلَ إلى جُدَّةَ . هُوَ الآنَ مُديرُ الشَّرِكَة في جُدَّةَ . ثابتٌ سَعيدٌ في جُدَّةَ مَعَ أُسْرَته. جُدَّة مَدينَةٌ كَبيرَةٌ وَجَميلَةٌ جِدّاً . يَذْهَبُ ثابتٌ مَعَ أُسْرَته إلى شاطِئ البَحْرِ يَوْمَ الخَميس ، وَيَقْضي يَوْمَ الجُمُعَة في مَكَّة . يَذْهَبُ إلى مَكَّة هُوَ وَأُسْرَتُه يَوْمَ الجُمُعَة صَباحاً. تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ مِنْ جُدّة إلى مَكَّة ساعَةً تَقْريباً. يُصَلّي ثابتٌ وأُسْرَتُهُ صَلاةَ الجُمُعَة في المَسْجِدِ الحَرام، ويُصَلّي العَصْرَ أيْضاً هُناكَ. بَعْدَ صَلاةِ العَصْرِ يَذْهَبُ إلى بَيْتِه في جُدَّةَ.

١- ثابتٌ مُديرُ شَرِكة. ( )

٢- ثابتٌ يَسْكُنُ مَعَ أُسْرَته ( )

٣- يَقْضي ثابتٌ يَوْمَ الخَميس في السّوقِ. ( )

٤- يَقْضي يَوْمَ الجُمُعَةِ في مَكَّة. ( )

٥- يَذْهَبُ إلى مَكَّة في الصَّباح. ( )

٦- تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ إلى مَكَّة ساعَةً وَنِصْفَ ساعَة. ( )

٧- يُصَلّي ثابتٌ صَلاةَ الجُمُعَة في المَسْجِدِ الحَرام. ( )

٨- يُصَلّي ثابتٌ صَلاةَ العَصْرِ في جُدَّة يَوْمَ الجُمُعَة. ( )

التَّدْريبُ (٢) صِلْ بَيْنَ السُّؤالِ والجَوابِ المُناسِب .

السؤال	الجواب
١- كَمْ تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ إلى المَدينَة ؟	أ- أحْضُرُ الدُّروسَ في المَسْجِدِ النَّبَوِيِّ.
٢- إلى أيْنَ تَذْهَبُ الآنَ ؟	ب- أذْهَبُ بالحافلَة .
٣- كَيْفَ تَقْضي الوَقْتَ في المَدينَة المُنَوَّرَة ؟	ج- أعْمَلُ طَبيباً في المُسْتَشْفى .
٤- مِنْ أيْنَ حَضَرْتَ ؟	د- تَسْتَغْرِقُ أرْبَعَ ساعات .
٥- هَلْ مَعَكَ الجِنْسيَّةُ العِراقيَّة ؟	هـ- القَرْيَةُ هادئَةٌ والهَواءُ نَقيٌّ .
٦- ماذا تَعْمَلُ هُنا ؟	و- حَضَرْتُ مِنْ جُدَّة .
٧- كَيْفَ تَذْهَبُ إلى العَمَلِ ؟	ز- أذْهَبُ إلى العَمَلِ .
٨- لِماذا تَسْكُنُ في القَرْيَة ؟	ح- نَعَمْ ، مَعي الجِنْسيَّةُ العِراقيَّة.

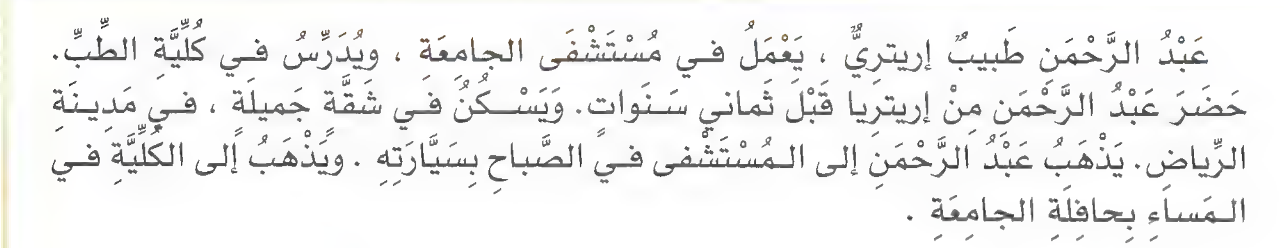
التَّدْريبُ (٣) اِقْرأ الفِقْرَةَ، ثُمَّ أجِبْ عَنِ الأَسْئِلَة.

عَبْدُ العَزيزِ طالبٌ كينيٌّ، حَضَرَ مِنْ كينيا للدِّراسَة فـي جامِعَة أمِّ القُرى، فـي مكّةَ الـمُكَرَّمَة. يَدْرُسُ عَبْدُ العَزيزِ اللُّغَةَ العَرَبيَّةَ، والثَّقافَةَ الإسْلاميَّةَ. عَبْدُ العَزيزِ يُحِبُّ مَكَّةَ. ويَقْضي الوَقْتَ صَباحاً فـي الجامِعَةِ، ويُصَلّي العَصْرَ والـمَغْرِبَ والعِشاءَ فـي الـمَسْجِدِ الحَرام.



١ – ما جِنْسيَّةُ عَبْدِ العَزيزِ؟
٢ – مِنْ أيْنَ حَضَرَ؟
٣ – أَيْنَ يَدْرُسُ؟
٤ – ماذا يَدْرُسُ؟
٥ – ماذا يُحِبُّ عَبْدُ العَزيزِ؟
٦ – كَيْفَ يَقْضي يَوْمَهُ؟
٧ – ماذا يَفْعَلُ فـي الـمَسْجِدِ الحَرام؟

التَّدْريبُ (٤) اِقْرأ الفِقْرَةَ، ثُمَّ أجِبْ عَنِ الأَسْئِلَة.



عَبْدُ الرَّحْمَن طَبيبٌ إريتريٌّ، يَعْمَلُ فـي مُسْتَشْفَى الجامِعَة، ويُدَرِّسُ فـي كُلِّيَّةِ الطِّبِّ. حَضَرَ عَبْدُ الرَّحْمَن مِنْ إريتريا قَبْلَ ثَماني سَنَوات. وَيَسْكُنُ فـي شَقَّة جَميلَة، فـي مَدينَة الرِّياض. يَذْهَبُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ إلى الـمُسْتَشْفى فـي الصَّباحِ بِسَيَّارَتِه. ويَذْهَبُ إلى الكلِّيَّةِ فـي الـمَساءِ بِحافِلَةِ الجامِعَة.



١– ما جِنْسيَّةُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ؟
٢– ما مِهْنَتُهُ؟
٣– أيْنَ يَعْمَلُ؟
٤– مَتى حَضَرَ مِنْ إريتريا؟
٥– أيْنَ يَسْكُنُ؟
٦– كَيْفَ يَذْهَبُ إلى الـمُسْتَشْفى؟
٧– أيْنَ يَعْمَلُ فـي الصَّباحِ؟
٨– أيْنَ يَعْمَلُ فـي الـمَساءِ؟

التَّدْريبُ (٥) اِقْرَأ الْكَلماتِ وَالنَّصَّ ، ثُمَّ  **اكْتُبِ الْكَلِماتِ في الفَراغاتِ .**

(هَواء - تَلَوُّث- بَعيد - مريض- البَحْر - سَعيدٌ- الطّبيب - السّاعَة)

١- أَخي إبْراهيمُ مُهَنْدسٌ في شَركَة للسَّيّارات ، وَهوَ يَسْكُنُ في بَيْت في مَدينَة كَبيرَة . بَيْتُ إبْراهيمَ .... عَن الشَّركة . يَذْهَبُ إبْراهيمُ بِسَيّارَته السّاعَة السّادسَة صباحاً ، وَيكونُ في الشَّرِكَةِ السّاعَةَ السّابِعَة ، وَيَكونُ في البَيْت .... الرَّابِعَة عَصْراً .

٢- إبْراهيمُ لا يُحِبُّ هَذه الْمَدينَةَ الكَبيرَةَ ، وَأُسْرَتُهُ لا تُحِبُّ البَيْتَ الَّذي تَسْكُنُ فيه. إبْراهيمُ .... ، وَأُسْرَتُه مَريضَةٌ أَيْضاً . الأُسْرَةُ تَزورُ .... كَثيراً .

٣- تَرَك إبْراهيمُ وَأُسْرَتُه الْمَدينَةَ الكَبيرَة . انْتَقَلَت الأُسْرَةُ الآنَ إلى مَدينَة قَريبَة منَ الشَّركَة، لَيْسَ فيها .... وَضَوْضاءُ وَازْدِحامٌ ، وَفيها شاطِئٌ جميل ، وَ .... نَقيٌّ.

٤- يَعْمَلُ إبْراهيمُ الآنَ في الشَّرِكَة ، وَهُوَ .... ، وَتَسْكُنُ الأُسْرَةُ في بَيْت كَبير وَجَميل، وَقَريب منَ شاطئ .... إبْراهيمُ يُحِبُّ هَذِهِ الْمَدينَةَ، وَأُسْرَتُه تُحِبُّ هَذِهِ الْمَدينَّة، وَهِيَ سَعيدَةٌ أَيْضاً .

التَّدْريبُ (٦) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التّالِيَة .

١- ما مِهْنَةُ إبْراهيمَ ؟

٢- أَيْنَ تَسْكُنُ أُسْرَتُهُ ؟

٣- مَتى يَذْهَبُ إبْراهيمُ إلى الشَّرِكَةِ ؟

٤- لماذا تَرَكَ إبْراهيمُ المَدينَةَ الكَبيرَة ؟

٥- هَلِ الأُسْرَةُ سَعيدَةٌ الآنَ ؟

٦- أَيْنَ بَيْتُ إبْراهيمَ الآنَ ؟



الكِتابَةُ

التَّدْريبُ (١) صِلْ بَيْنَ الحُروفِ، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً.

١- ب ح ر < ....
٢- أ س ت ا ذ < ....
٣- ع م ر ة < ....
٤- ي ز و ر < ....
٥- ر ح ل ة < ....
٦- ج و ا ز < ....

التَّدْريبُ (٢) رَتِّبِ الحُروفَ، ثُمَّ صِلْ بَيْنَها، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً.

١- ت ك ر < .... < ....
٢- د م ي ة ن < .... < ....
٣- ج س ن ة ي < .... < ....
٤- ا ن هـ ك < .... < ....
٥- ش م ك ة ل < .... < ....
٦- ي م ر د < .... < ....

التَّدْريبُ (٣) أُكْتُبِ الكَلِماتِ تَحْتَ الصُّوَرِ.



قَرْيَة
هُناكَ
قِطار
جَوازُ السَّفَر
ماء
سَعيد
شاطِئ
اِزْدِحام

التَّدْريبُ (٤) صِلْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ لِتُصْبِحا تَعْبيراً.

أ	ب	والآنَ اُكْتُبِ التَّعْبيراتِ.
١- شاطِئُ	الجامعَة	١-
٢- ما	رَأْيُكَ؟	٢-
٣- مُديرُ	السَّفَر	٣-
٤- صَلاةُ	البَحْر	٤-
٥- المَسْجِدُ	السّاعَة	٥-
٦- نِصْفُ	الحَرام	٦-
٧- جَوازُ	الفَجْر	٧-

التَّدْريبُ (٥) رَتِّبِ الكَلِماتِ، لِتُصْبِحَ جُمْلَةً.

١- أسْتاذٌ أنا الجامعَة في ....
٢- جَوازُ مَعي السَّفَر ....
٣- مِنْ حَضَرْتُ اليَمَن ....
٤- مَعَ أذْهَبُ الأُسْرَة ....
٥- جَميلَةٌ الرِّياضُ مَدينَةٌ ....

التَّدْريبُ (٦) اِمْلأ الفَراغَ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ.

١- أذْهَبُ إلى شاطِئِ .... (البَحْر/ السُّوق)
٢- أنا مُديرٌ في .... (المَسْجِد/الشَّركَة)
٣- أيْنَ كِتابُ .... ؟ (القِراءَة/ القَلَم)
٤- هَذا .... مُحَمَّدٌ. (عَمِّي / أُخْتي)
٥- أسْكُنُ في .... (بَيْتٍ/مَدْرَسَةٍ)

التَّدْريبُ (٧) اِنْسَخْ.

شَرِكات	....	....	....	....
جامِعات	....	....	....	....
مُسْتَشْفَيات	....	....	....	....

التَّدْريبُ (٨) ضَعْ عَلامَةَ (✗) على الكَلِمَةِ الّتي كُتِبَتْ خطأً، ثُمَّ اكْتُبْها صَحيحَةً.

الصواب

١- سَعيدٌ - سَ نَواتٌ - سَوْداءُ - سَماءٌ . ...

٢- هادِئ - هُنا - هُناكَ - هَواء . ...

٣- بَيْضاءُ - حَمْراءُ - خَضْراَ - زَرْقاء . ...

٤- مُ ديرٌ - مُشْكِلَةٌ - مَدينَةٌ - مِظَلَّةٌ . ...

٥- قَبْلُ - قِطارٌ - قَرْيَةٌ - قَريبٌ . ...

التَّدْريبُ (٩) اكْتُبِ اللَّوْنَ الْمُناسِبَ لِلصّورة .

(بَيْضاء - حَمْراء - خَضْراء - زَرْقاء - سَوْداء - صَفْراء)



١- أَيْنَ السِّتارَةُ الـ .... ؟

٢- السَّيّارَةُ الـ .... جَميلَةٌ .

٣- أريد السَّجّادَةَ الـ ....

٤- هذه حافِلَةٌ ....

٥- أُريدُ السّاعَةَ الـ ....

٦- لَدَيْنا ثَلاجَةٌ ....

التَّدْريبُ (١٠) ضعْ علامةَ (✓) علَى الجُمْلَةِ المُطابِقةِ، ثُمَّ اكْتُبْها في الفَراغِ.

(أ) متى حَضَرْتَ مِنَ اليَمَنِ؟

١- متى حَضَرْتَ إلى اليَمَنِ؟
٢- متى حَضَرْتِ مِنَ اليَمَنِ؟
٣- متى حَضَرَ مِنَ اليَمَنِ؟
٤- متى حَضَرْتَ مِنَ اليَمَنِ؟

الجُمْلَةُ هي: .

(ب) أَذْهَبُ بالقِطارِ.

١- أَذْهَبُ بِقِطارٍ .
٢- أَذْهَبُ بِالقِطارِ .
٣- نَذْهَبُ بِالقِطارِ .
٤- اذْهَبْ بِالقِطارِ .

الجُمْلَةُ هي: .

(ج) نَعَمْ، وَالحَمْدُ لِلّهِ.

١- نَعَمْ ، الْحَمْدُ لله .
٢- نَعَمْ ، الْحَمْدُ له .
٣- نَعَمْ ، وَالْحَمْدُ له .
٤- نَعَمْ ، وَالْحَمْدُ لله .

الجُمْلَةُ هي: .

التَّدْريبُ (١١) صِلْ بَيْنَ حُروفِ الْمَجْموعَتَيْنِ، ثُمَّ اكْتُبِ الكَلِماتِ في الفَراغِ، كَما في المِثالِ.

(أ)	(ب)	الكَلِمات
١- قُمْـ	هُر	١- قُمْصان
٢- أَسْـ	صان	٢- ....
٣- أصْد	م	٣- ....
٤- أشـ	واق	٤- ....
٥- أيّا	باق	٥- ....
٦- أطْـ	قاء	٦- ....

الوَحْدَةُ الثّانيةَ عشْرَةَ

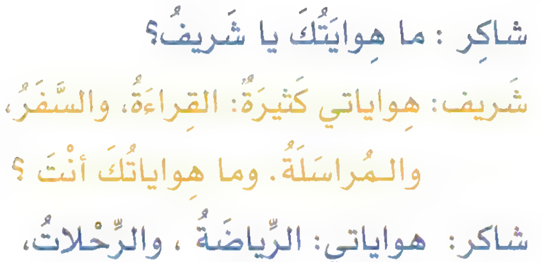
الهِـــوايـــاتُ



العَرْضُ



الحِوارُ الأَوَّلُ : أُنْظُرْ وَاستَمِع وَأعِد.





شاكِر : ما هِوايَتُكَ يا شَريفُ؟

شَريف: هِواياتي كَثيرَةٌ: القِراءَةُ، والسَّفَرُ، والـمُراسَلَةُ. وما هِواياتُكَ أنْتَ ؟

شاكِر: هِواياتي: الرِّياضَةُ ، والرِّحْلاتُ، والقِراءَةُ أيْضًا .



شَريف: ماذا تَقرَأ يا شاكِرُ ؟

شاكِر: أقرَأُ الكُتُبَ والـمَجَلّاتِ الإسْلامِيَّةَ. وماذا تَقرَأُ أنْتَ؟

شَريف: أقرَأُ الكُتُبَ الإسْلامِيَّةَ ، والـمَجَلّاتِ العِلْمِيَّةَ .

شاكِر: هَلْ لَدَيْكَ مَكتَبَةٌ ؟

شَريف: نَعَمْ، لَدَيَّ مَكتَبَةٌ كَبيرَةٌ.

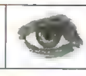


شاكِر: كَمْ ساعَةً تَقْرَأُ في اليَوْمِ؟

شَريف: أقرَأُ ثَلاثَ ساعاتٍ تَقْريبا.

شاكِر: أنا أقرَأُ أرْبَعَ ساعاتٍ في اليَوْمِ.

شَريف: القِراءَةُ هِوايَةٌ مُفيدَةٌ.

المُفْرَداتُ : العَرْضُ :    **أُنْظُرْ واستَمِعْ وَأعِدْ.**



هِوايَة - كُتُب - مَجَلّات - كُتُبٌ إِسلامِيّة

كُتُبٌ عِلمِيّة - رِياضَة - قِراءَة - السَّفَر

الرِّحْلات - الـمُراسَلَة - مُفيد

تَدْريبُ : أَجِبْ عَنِ الأَسْئلَة بِاخْتِصار.

١- كَمْ هِوايَةً لِشَريفٍ ؟

٢- مَا هِواياتُهُ ؟

٣- كَمْ هِوايَةً لِشاكِرٍ ؟

٤- ما هِواياتُهُ ؟

٥- مَنْ يَقْرَأُ الـمَجَلاتِ العِلْمِيَّةَ ؟

٦- مَنْ يَقْرَأُ الـمَجَلاتِ الإِسْلامِيَّةَ ؟

٧- مَنْ لَدَيْه مَكْتَبَةٌ كَبيرَةٌ ؟

٨- مَنْ يَقْرَأُ أَرْبَعَ ساعاتٍ فـي اليَوْمِ ؟

٩- مَنْ يَقْرَأُ ثَلاثَ ساعاتٍ فـي اليَوْمِ ؟

١٠- ما الهِوايَةُ الّتي يُحِبُّها الاِثْنَان ؟

الحِوارُ الثّاني :  أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.



شِهاب : هَلْ زُرْتَ مَعرِضَ الهِواياتِ؟

شُعيْب: لا ، ما زُرْتُه، هيّا بنا إلَيْه.

شِهاب: هَذا هُوَ مَعْرِضُ الهِوايات.

شُعيْب: هَذِهِ هِواياتٌ كَثيرَةٌ جِدّاً .



شِهاب: هَذا جَناحُ جَمْعِ الطَّوابِعِ.

شُعيْب: هَذِهِ طَوابِعُ جَميلَةٌ. هَذا طَابَعٌ هِنْديٌّ، وهَذا طابَعٌ فرَنْسيّ.

شِهاب: وهَذا جَناحُ الخَطِّ العَرَبي.

شُعيْب: هَذِه كَلِماتٌ بِخَطِّ النَّسْخِ، وتِلْك كَلِماتٌ بِخَطِّ الرُّقْعَة.



شِهاب: وهَذا جَناحُ الصَّحافَة.

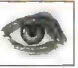
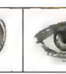
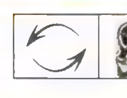
شُعيْب: وهَذِهِ صُحُفٌ بِجَميعِ اللُّغاتِ .

شِهاب: وهَذا جَناحُ التَّدبيرِ المَنْزِلِيِّ.

شُعيْب: هَذا طَعامٌ صينيٌّ، وهَذا طَعامٌ عَرَبيٌّ.

شِهاب: وهَذا جَناحُ الرِّياضَة.

شُعيْب: كُرَةُ القَدَمِ، والسِّباحَةُ، والفُروسيَّةُ.

المُفْرَدات : العَرْض :    اُنْظُرْ واستَمِعْ وأعِد.

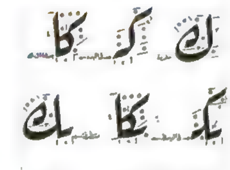

مَعْرِض

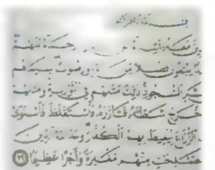

الفُروسيّة


السِّباحَة

طابَع


كُرَةُ القَدَم


خَطُّ الرُّقْعَة


خَطُّ النَّسْخ

صُحُف

جَناح

كَلِمات


التَّدْبيرُ المَنزِليّ



جميع

العربية للجميع
Arabic for all
阿拉伯语为所有

لغات


جَمْعُ الطَّوابِع

تَدْريبٌ : أجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ بِاخْتِصار.

١- إلى أَيْنَ ذَهَبَ شِهابٌ وَشُعَيبٌ؟

٢- لِماذا ذَهَبا إلى هُناك؟

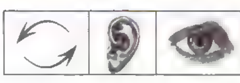
٣- أيْنَ الطَّعامُ الصِّيني؟

٤- ماذا في جَناحِ الخَطِّ العَرَبِيّ؟

٥- أَيْنَ الصُّحُف؟

٦- أَيْنَ السِّباحَةُ؟

٧- ماذا في جَناحِ الطَّوَابِع؟

الحِوارُ الثّالِثُ :  **أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.**

الـمُدَرِّسَة : أيَّ جَمعِيَّةٍ تَخْتَارينَ يا شَريفَةُ؟

شَريفَة : أختارُ جَمعِيَّةَ الصَّحافَة.



الـمُدَرِّسَة: أيَّ جَمْعِيَّةٍ تَخْتارينَ يا شادِيةُ؟

شادِيَة : أختارُ جَمعِيَّةَ الثَّقافَة الإسْلامِيَّة.



الـمُدَرِّسَة: أيَّ جَمعِيَّةٍ تَخْتارينَ يا شَيْماءُ ؟

شَيْماء : أختارُ جَمعِيَّةَ الحاسوب.

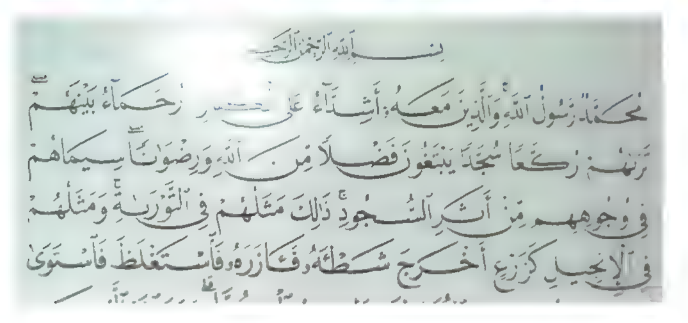


الـمُدَرِّسَة: أيَّ جَمعِيَّةٍ تَخْتارينَ يا شَقْراءُ ؟

شَقْراء : أختارُ جَمعِيَّةَ العُلوم.

الـمُدَرِّسَة: أيَّ جَمْعِيَّةٍ تَخْتارينَ يا شَمْسُ ؟

شَمْس : أَخْتَارُ جَمْعِيَّةَ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ. أَنا أُحِبُّ الخَطَّ العَرَبِيَّ، وَلَدَيَّ آياتٌ بِخَطِّ النَّسْخِ وأحاديثُ بِخَطِّ الرُّقعَة.



الـمُدَرِّسَة: أيَّ جَمْعِيَّةٍ تَخْتارينَ يا سَميرَةُ ؟

سَميرَة : أختارُ جَمعِيَّةَ التَّدبيرِ المَنزِلِيّ. أنا أحبُّ الطَّبخَ والخِياطَة.

المُفْرَداتُ : العَرْضُ : أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

تَخْتار — أَهْوى — آياتٌ

أَحاديثُ — الطَّبْخَ — الخِياطَةَ

تَدْريبُ : أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ بِاخْتِصارٍ.

١- أَيْنَ حَدَثَ هَذا الحِوارُ؟ ....

٢- كَمْ طالِبَةً فـي هَذا الحِوارِ؟ ....

٣- مَنْ اخْتارَتْ جَمْعِيَّةَ العُلومِ؟ ....

٤- ماذا اخْتارَتْ شادِيَةُ؟ ....

٥- مَنْ اخْتارَتْ جَمْعِيَّةَ الحاسوبِ؟ ....

٦- مَنْ تُحِبُّ الخَطَّ؟ ....

٧- لِماذا اخْتارَتْ سَميرَةُ جَمْعِيَّةَ التَّدْبيرِ المَنْزِلِيِّ؟ ....

٨- مَنْ اخْتارَتْ جَمْعِيَّةَ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ؟ ....

٩- لِماذا اخْتارَتْ شَمْسُ جَمْعِيَّةَ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ؟ ....

التَّدْريبُ (١) صِلْ بَيْنَ المُفْرَدِ والجَمْعِ.

١-	صَحيفَة ●	أ-	● طَوابِع
٢-	رِحْلَة ●	ب-	● كُتُب
٣-	طابَع ●	ج-	● رِحْلات
٤-	كِتاب ●	د-	● صُحُف

التَّدْريبُ (٢) ضَعْ عَلامَةَ (X) أمامَ الكَلِمَةِ الغَريبَةِ في كُلِّ مَجْموعَةٍ.

١- كُرَةُ القَدَمِ. ☐ السِّباحَة. ☐ الفاكِهَة. ☐ الفُروسِيَّة. ☐

٢- بَيْت. ☐ كِتاب. ☐ مَجَلَّة. ☐ صَحيفَة. ☐

٣- التَّدْبيرُ المَنْزِلِيّ. ☐ الحافِلَة. ☐ المُراسَلَة. ☐ القِراءَة. ☐

مُفْرَداتٌ إضافِيَّةٌ : العَرْضُ : أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.



التَّدْريبُ (١) صِلْ بَيْنَ الصّورَةِ والصِّفَةِ المُناسِبَةِ.



التَّدْريبُ (٢) صِلْ بَيْنَ الصّورَةِ والصِّفَةِ المُناسِبَةِ.



التَّراكيبُ النَّحْوِيَّة

التَّدْريبُ (١) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثالِ.

المِثال :

ط ١ : ما هوايتُكَ يا مُجاهِدُ؟

ط ٢ : هِوايَتي القِراءَةُ .



مُجاهِدُ – القِراءَةُ



جابِرُ – الرِّياضَةُ



جَلالُ – جَمْعُ الطَّوابِعِ

زَيْنَبُ – الحاسوبُ



إلهامُ – التَّدْبيرُ المَنْزِليُّ



عَلِيٌّ – السَّفَرُ



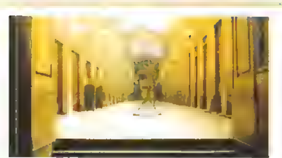
عُثْمانُ – الرِّحْلاتُ

التَّدْريبُ (٢) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثالِ.

المِثال :

ط ١ : هَلْ زُرْتَ مَعْرِضَ الهِواياتِ؟

ط ٢ : لا ، ما زُرْتُهُ .



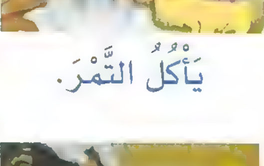
يَزورُ مَعْرِضَ الهِواياتِ



يَشْرَبُ الشّايَ.



يَأْكُلُ التَّمْرَ.



يَسْمَعُ الأذانَ.



يَقْرَأُ الكِتابَ.



يَكْنُسُ البَيْتَ.



يَغْسِلُ القَميصَ.

التَّدْريبُ (٣) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِك، كَما في المِثال.

المِثال :

ط ١ : هَذا جَناحُ جَمْعِ الطَّوابِعِ .

ط ٢ : هَذا طابَعٌ هِنْدِيٌّ .



جَمْعِ الطَّوابِعِ – طابَعٌ هِنْدِيٌّ

الخَطِّ – خَطٌّ عَرَبِيٌّ

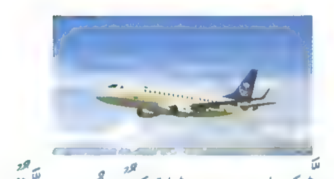




الصَّحافَةِ – صَحيفَةٌ عَرَبِيَّةٌ



المَلابِسِ – ثَوْبٌ عَرَبِيٌّ



الطَّيَرانِ – طائِرَةٌ سُعودِيَّةٌ



الكُتُبِ – كِتابٌ عِلْمِيٌّ



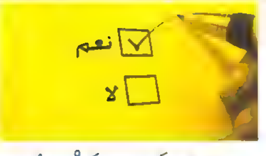
التَّدْبيرِ المَنْزِلِيِّ – طَعامٌ صينِيٌّ

التَّدْريبُ (٤) حَوِّلْ كَما في المِثال .

المِثال :

ط ١ : أيَّ جمعيةٍ تَخْتارُ ؟

ط ٢ : أيَّ جمعيةٍ تَخْتارينَ ؟



جَمْعِيَّةٍ – تَخْتارُ



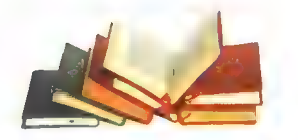
فاكِهَةٍ – تَأْكُلُ



كِتابٍ – تَقْرَأُ



صَلاةٍ – تُصَلّي



مَوادَّ – تَدْرُسُ



قَلَمٍ – تُريدُ

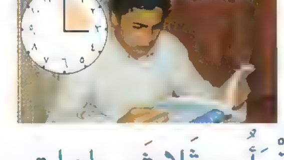


صَحيفَةٍ – تَطْلُبُ

التَّدْريبُ (٥) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِك، كَما في المِثال.


المِثال :

ط ١ : كَمْ ساعَةً تَقْرَأُ في اليَوْمِ ؟
ط ٢ : أَقْرَأُ ثَلاثَ ساعاتٍ تَقْريبًا.


يَقْرَأُ - ثَلاثَ ساعاتٍ


يَنامُ - سَبْعَ ساعاتٍ


يَدْرُس - سِتَّ ساعاتٍ

يَنْتَظِرُ - أَرْبَعَ ساعاتٍ

يَدْرُسُ - خَمْسَ ساعاتٍ



يَعْمَلُ - ثَمانيَ ساعاتٍ


يَكْتُبُ - ثَلاثَ ساعاتٍ

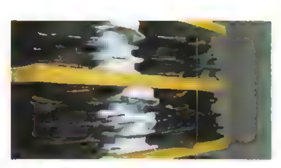
التَّدْريبُ (٦) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِك، كَما في المِثال.

المِثال :

ط ١ : هَلْ لَدَيْكَ مَكْتَبَةٌ ؟
ط ٢ : نَعَمْ، لَدَيَّ مَكْتَبَةٌ كَبيرَةٌ.

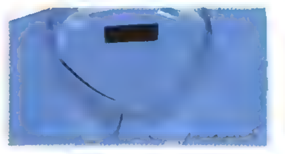

مَكْتَبَةٌ كَبيرَةٌ

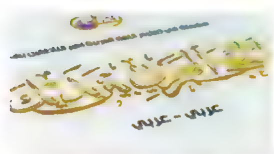

ساعَةٌ جَميلَةٌ


مَلابِسُ كَثيرَةٌ

قَلَمٌ غالٍ


ثَوْبٌ أَبْيَضُ


قَميصٌ أَزْرَقُ



مُعْجَمٌ عَرَبِيٌّ

مُلَخّص التَّراكيبِ

١	هَلْ	لَدَيْكَ لَدَيْكِ	مَكْتَبَةٌ؟ ساعَةٌ؟ قَلَمٌ؟ مُعْجَمٌ؟

٢	كَمْ	ساعَةً	تَقْرَأُ تَنامُ تَعْمَلُ تَدْرُسُ	فـي	اليَوْمِ؟

٣	لَدَيَّ	مَكْتَبَةٌ ساعَةٌ مَلابِسُ قَلَمٌ ثَوْبٌ	كَبيرَةٌ. جَميلَةٌ. كَثيرَةٌ. غالٍ. أبْيَضُ.

٤	أقْرَأُ أنامُ أعْمَلُ أدْرُسُ	ثَلاثَ سَبْعَ ثَمانيَ خَمْسَ	ساعاتٍ	تَقْريباً.

٥	هَلْ	زُرْتَ شَرِبْتَ أكَلْتَ سَمِعْتَ	مَعْرِضَ الهواياتِ؟ القَهْوَةَ؟ الفاكِهَةَ؟ الأذانَ؟

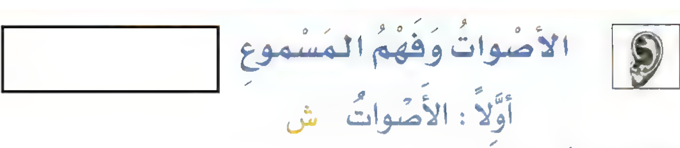
٦	ما	زُرْتُهُ. قَرَأْتُهُ. شَرِبْتُها. أكَلْتُها.

٧	هَذا هَذِهِ	طابَعٌ خَطٌّ صَحيفَةٌ طائِرَةٌ	هِنْدِيٌّ. عَرَبِيٌّ. عَرَبِيَّةٌ. سُعودِيَّةٌ.

٨	هَذا	جَناحُ	جَمْعِ الطَّوابِعِ. الخَطِّ العَرَبِيِّ. الصَّحافَةِ. الطَّيَرانِ.

٩	هِوايَتي	القِراءَةُ. السَّفَرُ. الرِّحْلاتُ.

١٠	أيَّ	جَمْعِيَّةٍ فاكِهَةٍ كِتابٍ	تَخْتارُ / تَخْتارينَ؟ تَأْكُلُ / تَأْكُلينَ؟ تَقْرَأُ / تَقْرَئينَ؟



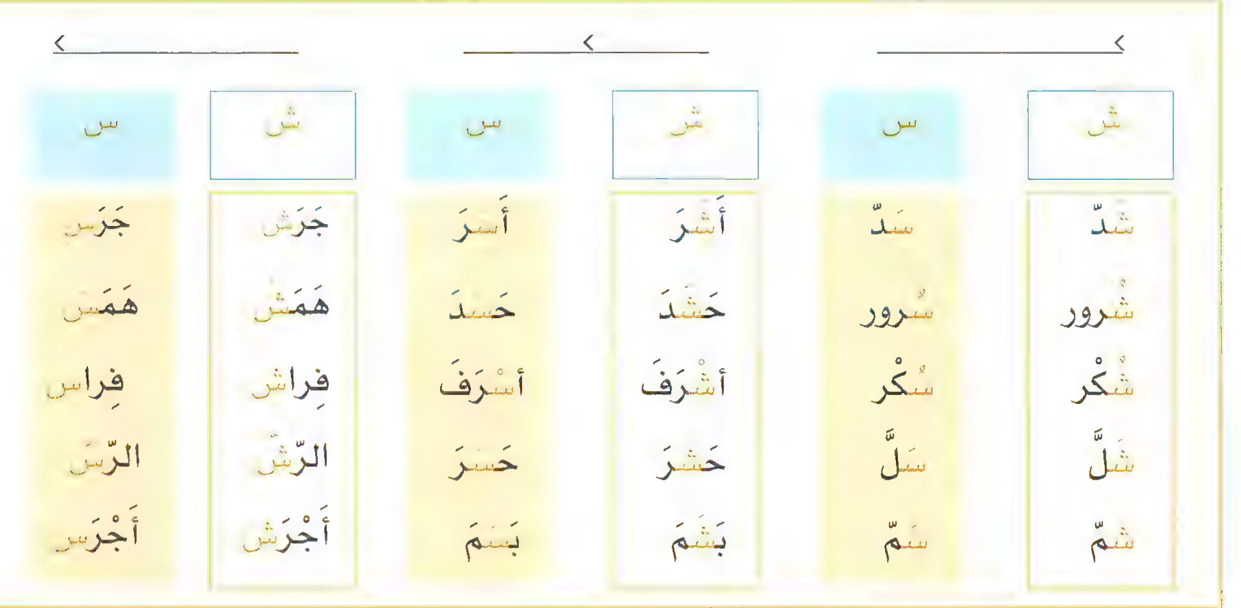
الأَصْواتُ وَفَهْمُ المَسْمُوعِ

أَوَّلاً : الأَصْواتُ ش

التَّدْريبُ (١) اِسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

شاكِر شَريف شِهاب شُعَيْب شَيْماء شَقْراء شَمْس

التَّدْريبُ (٢) اِسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



ش	س	ش	س	ش	س
شَدّ	سَدّ	أَشَرَ	أَسَرَ	جَرَش	جَرَس
شُرور	سُرور	حَشَدَ	حَسَدَ	هَمَش	هَمَس
شُكْر	سُكْر	أَشْرَفَ	أَسْرَفَ	فِراش	فِراس
شَلَّ	سَلَّ	حَشَرَ	حَسَرَ	الرّش	الرّس
شَمّ	سَمّ	بَشَمَ	بَسَمَ	أَجْرَش	أَجْرَس

التَّدْريبُ (٣) اِسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

﴿ وَشاهِدٍ وَمَشْهُودٍ ﴾ (البروج:٣)

﴿ فَكَيْفَ إِذَا جِئْنَا مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ بِشَهِيدٍ وَجِئْنَا بِكَ عَلَى هَؤُلَاءِ شَهِيداً ﴾ (النساء:٤١)

﴿ إِنَّ اللَّهَ لا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَلِكَ لِمَنْ يَشَاءُ وَمَنْ يُشْرِكْ بِاللَّهِ فَقَدْ افْتَرَى إِثْماً عَظِيماً ﴾ (النساء:٤٨)

﴿ لِمَنْ شَاءَ مِنْكُمْ أَنْ يَسْتَقِيمَ • وَمَا تَشَاءُونَ إِلاَّ أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ﴾ (التكوير:٢٨-٢٩)

﴿ قُلْ اللَّهُمَّ مَالِكَ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّنْ تَشَاءُ وَتُعِزُّ مَنْ تَشَاءُ وَتُذِلُّ مَنْ تَشَاءُ بِيَدِكَ الْخَيْرُ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ (آل عمران:٢٦)

ثانيا : فَهْمُ المَسْمُوع

التَّدْرِيبُ (١) اِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (✓) في المُرَبَّعِ المُناسِبِ.



التَّدْرِيبُ (٢) اِسْتَمِعْ إلى الفِقْرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَم أو بِلا.

١- مَكْتَبَةُ جابِرٍ كَبِيرَةٌ . ( )

٢- مَكْتَبَةُ مُجاهِدٍ فيها كُتُبٌ كَثيرَةٌ . ( )

٣- يَقْرَأُ مُجاهِدٌ ثَلاثَ ساعاتٍ تَقْرِيباً . ( )

٤- جابِرٌ يُحِبُّ القِراءَةَ . ( )

٥- مُجاهِدٌ يُحِبُّ السِّباحَةَ . ( )

٦- يَقْرَأُ مُجاهِدٌ الصُّحُفَ العِلْمية . ( )

التَّدْرِيبُ (٣) اِسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (✓) في المُرَبَّعِ المُناسِبِ .



التَّدْرِيبُ (٤) اِسْتَمِعْ إلى السُّؤالِ ، ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ في المُرَبَّعِ المُناسِبِ .

أ- نَعَمْ، لَدَيّ ساعَةٌ. ☐

ب- نَعَمْ ، زُرْتُهُ . ☐

ج- جَمْعِيَّةَ العُلومِ . ☐

د- الرِّياضَة . ☐

هـ- نَعَمْ ، أُحِبُّها . ☐

و- الصَّحيْفَة . ☐

ز- في المَكْتَبَةِ . ☐

الكَلامُ

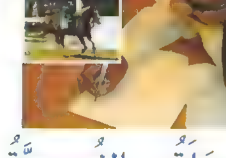
التَّدْريبُ (١) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ.

المِثالُ :

ط ١ : هِوايَتي القِراءَةُ، ما هِوايَتُكَ ؟

ط ٢ : هِوايَتي السَّفَرُ .

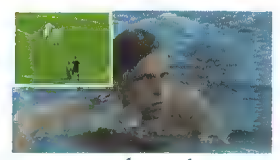

القِراءَةُ - السَّفَرُ


الـمُراسَلَةُ - الفُروسِيَّةُ


الرِّياضَةُ - الرِّحْلاتُ

جَمْعُ الطَّوابِعِ - الصَّحافَةُ


التَّدْبيرُ الـمَنْزِليُّ - الحاسوبُ


السِّباحَةُ - كُرَةُ القَدَمِ


القِراءَةُ- الخَطُّ

التَّدْريبُ (٢) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ.

المِثالُ :

ط ١ : أيَّ جَمْعِيَّةٍ تَخْتارُ ؟

ط ٢ : أَخْتارُ جَمْعِيَّةَ العُلومِ ، وأنْتَ ، أيَّ جَمْعِيَّةٍ تَخْتارُ ؟

ط ١ : أَخْتارُ جَمْعِيَّةَ الصَّحافَةِ

العُلومِ - الصَّحافَةِ


الثَّقافَةِ الإِسْلامِيَّةِ- الخَطِّ العَرَبِيِّ


العُلومِ - الصَّحافَةِ


الرِّحْلاتِ - السَّفَرِ


الحاسوبِ - التَّدْبيرِ الـمَنْزِليِّ


القِراءَةِ- الرِّياضِيّاتِ


اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ- التَّمْريضِ

التَّدْريبُ (٣) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ مُسْتَعيناً بِالصُّوَرِ .



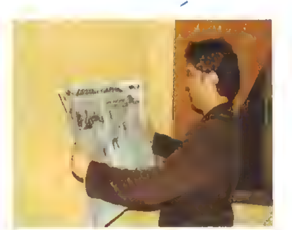
ما هِوايَتُكَ ؟



هَلْ لَدَيْكَ مَكْتَبَةٌ ؟



كَمْ ساعَةً تَقْرَأُ في اليَوْمِ ؟



ماذا يَقْرَأُ ؟



أيَّ جَمْعِيَّةٍ تَخْتارُ ؟



ماذا تَفْعَلُ في المَكْتَبَةِ؟

التَّدْريبُ (٤) أَكْمِلِ الحِوارَ.

ط ١ : هَلْ زُرْتَ مَعرِضَ الهِواياتِ؟

ط ٢ : ....

ط ١ : ما هِوايَتُكَ ؟

ط ٢ : ....

ط ١ : .... ؟

ط ٢ : أَقْرَأُ في اليَوْمِ ثَلاثَ ساعاتٍ تَقْريباً .

ط ١ : .... ؟

ط ٢ : أَقْرَأُ الكُتُبَ الإِسْلامِيَّةَ.

ط ١ : .... ؟

ط ٢ : نَعَمْ ، لَدَيَّ مَكْتَبَةٌ كَبيرَةٌ .

التَّدْريبُ (٥) أَكْمِلِ الحِوارَ.

ط ١ : .... ؟

ط ٢ : هِوايَتي الرِّحْلاتُ والقِراءَةُ.

ط ١ : .... ؟

ط ٢ : أَقْرَأُ الكُتُبَ الإِسْلامِيَّةَ والعَرَبِيَّةَ.

ط ١ : .... ؟

ط ٢ : أَقْرَأُ ثَلاثَ ساعاتٍ في اليَوْمِ .

ط ١ : .... ؟

ط ٢ : لا ، ما زُرْتُهُ ، هَيَّا بِنا إِلَيْهِ .

ط ١ : .... ؟

ط ٢ : أَخْتارُ جَمْعِيَّةَ العُلوم .

ط ١ : .... ؟

ط ٢ : نَعَم ، أُحِبُّ العُلومَ .

التَّدْريبُ (٦) تبَادَلْ وَصْفَ الصُّوَرِ مَعَ زَميلِكَ .









التَّدْريبُ (٧) أجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ.

١– ما هِوايَتُكَ ؟

٢– هَلْ تَقْرَأُ الصُّحُفَ ؟

٣– ما رَأْيُكَ فـي الرِّحْلاتِ ؟

٤– هَلْ لَدَيْكَ مَكْتَبَةٌ ؟

٥– هَلْ تُحِبُّ السِّباحَةَ ؟

٦– ماذا تَفْعَلُ فـي الـمَكْتَبَةِ ؟

٧– كَمْ ساعَةً تَقْرَأُ فـي اليَوْمِ ؟

٨– فـي أَيِّ جَناحٍ الكُتُبُ ؟

٩– هَلْ تَهْوى الحاسوبَ ؟

١٠– ماذا تَقْرَأُ ؟

١١– مَتى تَقْرَأُ القُرْآنَ ؟

١٢– هَلِ الكُتُبُ جَميعُها مُفيدَةٌ ؟

١٣– هَلْ زُرْتَ مَعْرِضَ الكِتابِ ؟

١٤– أَيَّ جَمْعِيَّةٍ تَخْتارُ ؟

١٥– أَيَّ الكُتُبِ تُفَضِّلُ ؟

القراءَةُ

التَّدْريبُ (١) اقْرأِ الفِقْرَةَ، ثُمَّ أجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

شَريفٌ طالِبٌ في الجامِعَةِ ، وأُخْتُهُ زَيْنَبُ طالِبَةٌ في الجامِعَةِ أيْضاً ، هُوَ يَدْرُسُ الهَنْدَسَةَ ، وَهِيَ تَدْرُسُ الطِّبَّ . شَريفٌ لَدَيْهِ هِواياتٌ كَثيرَةٌ ؛ هُوَ يُحِبُّ السَّفَرَ والمُراسَلَةَ والقِراءَةَ. وزَيْنَبُ لَدَيْها هِواياتٌ كَثيْرَةٌ أيْضا؛ هِيَ تُحِبُّ القِراءَةَ والصَّحافَةَ.

١- أيْنَ يَدْرُسُ شَريفٌ ؟ ....

٢- فـي أيِّ كُلِّيَّةٍ يَدْرُسُ ؟ ....

٣- ما هِواياتُهُ ؟ ....

٤- فـي أيِّ كُلِّيَّةٍ تَدْرُسُ زَيْنَبُ ؟ ....

٥- ما هِواياتُها ؟ ....

التَّدْريبُ (٢) اقْرأِ الفِقْرَةَ، ثُمَّ أجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

أحْمَدُ صَديقُ سَعيدٍ . أحْمَدُ يَدْرُسُ في كُلِّيَّةِ التَّرْبِيَةِ، وَسَعيدٌ يَدْرُسُ في كُلِّيَّةِ الطَّيَرانِ. أحْمَدُ يَسْكُنُ في القَرْيَةِ، وَسَعيدٌ يَسْكُنُ في المَدينَةِ . يَذْهَبُ أحْمَدُ إلى الجامِعَةِ بِالحافِلَةِ، وَيَذْهَبُ سَعيدٌ بِالسَّيّارَةِ. يَدْرُسُ أحْمَدُ في الأُسْبوعِ ٢٠ ساعَةً، ويَدْرُسُ سَعيدٌ في الأُسْبوعِ ٣٠ ساعَةً. أحْمَدُ يُحِبُّ قِراءَةَ الكُتُبِ والمَجَلاتِ والصُّحُفِ، وَسَعيدٌ يُحِبُّ السَّفَرَ والمُراسَلَةَ.

١- مَنْ صَديقُ سَعيدٍ ؟

٢- ماذا يَدْرُسُ أحْمَدُ ؟

٣- ماذا يَدْرُسُ سَعيدٌ ؟

٤- أيْنَ يَسْكُنُ أحْمَدُ ؟

٥- أيْنَ يَسْكُنُ سَعيدٌ ؟

٦- كَيْفَ يَذْهَبُ أحْمَدُ إلى الجامِعَةِ ؟

٧- كَيْفَ يَذْهَبُ سَعيدٌ إلى الجامِعَةِ ؟

٨- كَمْ ساعَةً يَدْرُسُ أحْمَدُ في الأُسْبوعِ ؟

٩- كَمْ ساعَةً يَدْرُسُ سَعيدٌ في الأُسْبوعِ ؟

١٠- ما هِوايَةُ أحْمَدَ ؟

١١- ما هِوايَةُ سَعيدٍ ؟

التَّدْريبُ (٣) صِلْ بَيْنَ السُّؤالِ والجَوابِ المُناسِبِ .

١– ماذا تَقْرَأُ الآنَ ؟	أ– أقْرَأُ سِتَّ ساعاتٍ .
٢– ما هِوايَتُكَ يا عُثْمانُ ؟	ب– أخْتارُ جَمْعِيَّةَ الصَّحافَةِ .
٣– أيَّ جَمْعِيَّةٍ تَخْتارُ يا سُفْيانُ ؟	ج– أقْرَأُ القُرْآنَ .
٤– هَلْ تُحِبُّ الخَطَّ العَرَبِيَّ ؟	د– نَعَمْ ، زُرْتُهُ .
٥– كَمْ ساعَةً تَقْرَأُ فـي اليَوْمِ ؟	هـ– هِوايَتي الفُروسِيَّةُ .
٦– هَلْ هَذا جَناحُ الصَّحافَةِ ؟	و– نَعَمْ ، أُحِبُّها .
٧– هَلْ تُفَضِّلُ الفُروسِيَّةَ ؟	ز– نَعَمْ أحِبُّ الخَطَّ العَرَبِيَّ .
٨– هَلْ زُرْتَ مَعْرِضَ الكِتابِ ؟	ح– لا ، هَذا جَناحُ الطَّوابِعِ .
٩– هَلْ تُحِبُّ الرِّياضَةَ ؟	ط– نَعَمْ الفُروسِيَّةُ هِوايَتي.

التَّدْريبُ (٤) اِقْرَأِ الفِقْرَةَ، ثُمَّ أجِبْ عَنِ الأسْئِلَةِ.

زارَ جَميلٌ وجَلالٌ مَعْرِضَ الهِواياتِ فـي جُدَّةَ . فـي مَعْرِضِ الهِواياتِ جَناحُ جَمْعِ الطَّوابِعِ، وجَناحُ الخَطِّ العَرَبِيِّ ، وجَناحُ الصَّحافَةِ ، وجَناحُ التَّدْبيرِ الـمَنْزِليِّ ، وجَناحُ الرِّياضَةِ .

فـي جَناحِ جَمْعِ الطَّوابِعِ، طَوابِعُ مِنْ كُلِّ بَلَدٍ . وفـي جَناحِ الخَطِّ العَرَبِيِّ، آياتٌ بِخَطِّ النَّسْخِ وخَطِّ الرُّقْعَةِ . وفـي جَناحِ الصَّحافَةِ، صُحُفٌ ومَجَلّاتٌ وكُتُبٌ . وفـي جَناحِ التَّدْبيرِ الـمَنْزِليِّ، طَعامٌ مِنْ كُلِّ بَلَدٍ. وفـي جَناحِ الرِّياضَةِ ، كُرَةُ القَدَمِ ، وكُرَةُ السَّلَّةِ، والسِّباحَةُ، والفُروسِيَّةُ .

١– مَنْ زارَ مَعْرِضَ الهِواياتِ ؟

٢– أيْنَ مَعْرِضُ الهِواياتِ ؟

٣– ماذا فـي جَناحِ جَمْعِ الطَّوابِعِ ؟

٤– ماذا فـي جَناحِ الخَطِّ العَرَبِيِّ ؟

٥– ماذا فـي جَناحِ الصَّحافَةِ ؟

٦– ماذا فـي جَناحِ التَّدْبيرِ الـمَنْزِليِّ ؟

٧– ماذا فـي جَناحِ الرِّياضَةِ ؟

التَّدْريبُ (٥) اِقْرأْ الْكَلماتِ وَالنَّصَّ ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلماتِ في الفَراغاتِ .

(الشّايَ – ماذا – واحِدَةً – مكتبة – القَدَمِ – الثّانيَةُ)

١- هَلْ تُحِبُّ القِراءَةَ ؟ هَلْ لَدَيْكَ مَكْتَبَةٌ فـي البَيْتِ ؟ ماذا تَقْرَأُ مِنَ الكُتُبِ ؟ كَمْ ساعَةً تَقْرَأُ فـي اليَوْمِ ؟ هَلْ فـي بَيْتِكَ .... ؟ كَمْ ساعَةً تُشاهِدُ التِّلْفازَ فـي اليَوْمِ ؟ هَلْ تُفَضِّلُ القِراءَةَ أَمِ التِّلْفازَ ؟ .... تَفْعَلُ أَيّامَ العُطْلَةِ ؟

٢- لـي ثَلاثُ هِوايات ، هِـيَ : القِراءَةُ ، وَمُشاهَدَةُ التِّلْفازِ ، وَالرِّياضَةُ . القِراءَةُ هِوايَتي الأولى، وَمُشاهَدَةُ التِّلْفازِ هِوايَتي .... وَالرِّياضَةُ هِوايَتي الثّالِثَةُ . فـي بَيْتي مَكْتَبَةٌ كَبيرَةٌ ، فـيها كُتُبٌ كَثيرَةٌ . أَقْرَأُ فـي اليَوْمِ ثَلاثَ ساعاتٍ ، وأُشاهِدُ التِّلْفازَ ساعَةً .... فـي اليَوْمِ .

٣- أُحِبُّ السِّباحَةَ ، وَكُرَةَ .... وَأَذْهَبُ إلى شاطِئِ البَحْرِ ثَلاثَةَ أَيّامٍ فـي الأُسْبوعِ للسِّباحَةِ، وأَذْهَبُ أنا وَأَصْدِقائي يَوْمَ الْخَميسِ بَعْدَ العَصْرِ إلى البَرِّ، وَنَقْضي وَقْتاً جَميلاً هُناكَ . وَفـي اللَّيْلِ نَذْهَبُ إلى بَيْتِنا ، وَنَجْلِسُ ساعَةً ، نَتَكَلَّمُ، وَنَشْرَبُ .... وَالعَصيرَ .

التَّدْريبُ (٦) أَجِبْ عَنِ الأسْئِلَةِ التّالِيَةِ .

١- ما هِواياتُهُ ؟ ....

٢- كَمْ ساعَةً يَقْرَأُ فـي اليَوْمِ ؟ ....

٣- كَمْ ساعَةً يُشاهِدُ التِّلْفازَ ؟ ....

٤- كَمْ يَوْماً يَذْهَبُ إلى شاطِئِ البَحْرِ ؟ ....

٥- مَتى يَذْهَبُ مَعَ أَصْدِقائِهِ إلى البَرِّ ؟ ....

 **الكتابةُ**

التَّدْريبُ (١) صِلْ بَيْنَ الحُروفِ، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً.

١- ص ح ف ← .... ٢- ب ل ا د ← ....

٣- ط و ا ب ع ← .... ٤- س ب ا ح ة ← ....

٥- س ت و ن ← .... ٦- س ف ر ← ....

التَّدْريبُ (٢) رَتِّبِ الحُروفَ، ثُمَّ صِلْ بَيْنَها، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً.

ج ي م ع ← .... ← .... ض ي ا ة ر ← .... ← ....

ب ا ط ع ← .... ← .... ر ل ا ح ت ← .... ← ....

ر ع ش ← .... ← .... ع ي ر ب ← .... ← ....

التَّدْريبُ (٣) أُكْتُبِ الكَلِماتِ تَحْتَ الصُّوَرِ.


....


....

خَط
مَعْرِض
طَوابِع
سَبْعون
صُحُف
طَيّار
سِباحَة
مَجَلّات



....



....


....



....



....

....

التَّدْريبُ (٤) صِلْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ لِتُصْبِحا تَعْبيراً.

أ	ب	والآنَ اُكْتُبِ التَّعْبيراتِ.
١- كُتُبٌ	الهِواياتِ	١- ....
٢- كُرَةُ	العُلوم	٢- ....
٣- مَعْرِضُ	إسْلاميَّةٌ	٣- ....
٤- خَطٌّ	القَدَم	٤- ....
٥- تَدْبيرُ	عَرَبيٌّ	٥- ....
٦- جَمْعيَّةُ	مَنْزِليٌّ	٦- ....

التَّدْريبُ (٥) رَتِّبِ الكَلِماتِ، لِتُصْبِحَ جُمْلَةً.

١- الكُتُبَ الإسْلامِيَّةَ أقْرَأُ ....

٢- الـمُراسَلَةَ أَهْوى ....

٣- الصَّحافَةِ هَذا جَناحُ ....

٤- الطَّوابِعُ هَذِهِ هِيَ ....

٥- أنا الشَّرِكَةِ مُديرُ ....

التَّدْريبُ (٦) اِمْلأِ الفَراغَ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ.

١- هَذا هُوَ جَوازُ .... (السَّفَرِ، الصُّحُفِ)

٢- هَذا جَناحُ...... (الرِّياضَةِ ، الـمَعْرِض)

٣- هَلْ تَشْرَبُ ....؟ (الشّايَ ، الأَرُزَّ)

٤- هَذا كَثيرٌ .... (هُناكَ ، جِدًّا)

٥- أيْنَ .... الفَجْرَ ؟ (تُصَلِّي، تَذْهَبُ)

التَّدْريبُ (٧) اِنْسَخْ.

جَمْعيَّة ....

مَعْرِض ....

جَناح ....

التَّدْريبُ (٨) ضَعْ عَلامَةَ (X) عَلى الكَلِمَةِ الّتي كُتِبَتْ خَطأً، ثُمَّ اكْتُبْها صَحيحَةً.

الصواب

١- رِياضَةٌ - سِباحَةٌ - لُغَةٌ - هِوايَـ ةٌ .

٢- كَبيرٌ - كَسْلان - كُ تُبٌ - كَيْفَ .

٣- عَرَبِيٌّ - عِلْمِيَّةٌ - عُمْرَةٌ - عُطْلَةٌ .

٤- قَ صيرٌ - قَدَمٌ - قِطارٌ - قَرْيَةٌ .

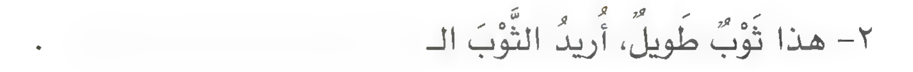
٥- جَمْعٌ - طَوابِـ ع - تاسِع - سَمِعَ .

التَّدْريبُ (٩) اكْتُبِ الكَلِمَةَ الصَّحيحَةَ فـي الفَراغِ مُسْتَعيناً بِالصُّوَرِ .

(قصير - بعيد - قليل - رخيص - بارد - صغير)



١- لا أُريدُ الكَثيرَ ، أُريدُ الـ ....



٢- هذا ثَوْبٌ طَويل، أُريدُ الثَّوْبَ الـ .





٣- هَذا كَبيرٌ ، وهَذا .

٤- الشّايُ حارٌّ ، والـماءُ .



٥- هَذا غالٍ ، وَهَذا ....



٦- السَّريرُ الكَبيرُ قَريبٌ ، والصَّغيرُ .

التَّدْريبُ (١٠) ضَعْ عَلامَةَ (✓) على الجُمْلَةِ الْمُطابِقَة، ثُمَّ اكْتُبْها في الفَراغ.

(أ) هَذا جَناحُ الصَّحافَة.

١- وَهَذا جَناحٌ لِلصَّحافَة.

٢- وَهَذا جَناحُ الصَّحافَة.

٣- هَذا جَناحُ الصَّحافَة.

٤- هَذا الجَناحُ لِلصَّحافَة.

الجُمْلَةُ هي: ....

(ب) كَمْ ساعَةً تَقْرَأُ في اليَوْم؟

١- كَمْ ساعَةً تَقْرَأُ اليَوْم؟

٢- كَمْ ساعَةً يَقْرَأُ فـي اليَوْم؟

٣- كَمْ ساعَةً نَقْرَأُ فـي اليَوْم؟

٤- كَمْ ساعَةً تَقْرَأُ فـي اليَوْم؟

الجُمْلَةُ هي: ....

(ج) أَخْتارُ جَمْعِيَّةَ الحاسوب.

١- أَخْتارُ جَمْعِيَّةَ الحاسِب .

٢- أَخْتارُ جامِعَةَ الحاسوب .

٣- أَخْتارُ جَمْعِيَّةَ الحاسوب .

٤- أَخْطارُ جَمْعِيَّةَ الحاسوب .

الجُمْلَةُ هي: ....

التَّدْريبُ (١١)  **اكْتُبْ أمامَ كُلِّ جَناحٍ ما يُناسِبُهُ مِنَ القائِمَة.**

طَعامٌ – السِّباحَةُ – صُحُفٌ – طَوابِع – آياتٌ

١- جَناحُ الْخَطِّ فـيه ....

٢- جَناحُ جَمْعِ الطَّوابِعِ فـيه ....

٣- جَناحُ التَّدْبيرِ الْمَنْزِلِيِّ فـيه ....

٤- جَناحُ الصَّحافَةِ فـيه ....

٥- جَناحُ الرِّياضَةِ فـيه ....

اختبِرْ نفسَك (الوَحْدتان ١١ – ١٢)

أوَّلاً: المُفْرَدَاتُ

١- صِلْ بَيْنَ المُفْرَدِ والجَمْعِ .

المُفْرَد	الجَمْع
١- مُسْتَشْفَى	أ- أَطْفَال
٢- شَرِكَة	ب- مُسْتَشْفَيات
٣- طِفْل	ج- شَرِكات
٤- طَبَق	د- جامِعات
٥- جامِعَة	هـ- أَصْدِقاء
٦- صَدِيق	و- كُتُب
٧- كِتَاب	ز- أَطْبَاق

٢- ضَعْ عَلامَةَ (X) عَلَى الكَلِمَةِ الغَرِيبَةِ .

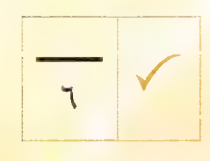
١- السِّبَاحَة – الفُرُوسِيَّة – جَمْعُ الطَّوابِع – العُمْرَة .
٢- مَجَلَّة – صَحِيفَة – قِرَاْءَة – كِتَاب .
٣- سَوْدَاء – هَادِئ – خَضْرَاء – أَحْمَر .
٤- طَوِيل – كَبِير – رِحْلَة – قَصِير .
٥- طَوابِع – آيات – قُرْآن – أَحَادِيث .
٦- مُدِير – مُشْكِلَة – أُسْتَاذ – صَدِيق .
٧- قَرْيَة – مَدِينَة – سوق – قِطَار .



٣- أَكْمِل الجُمَلَ بِالكَلِمَاتِ التَّالِيَة :

أُسْتَاذٌ – جَمْعِيَّةٍ – تَسْتَغْرِقُ – انْتَقَلَتْ – جَنَاحُ – غَالٍ

١- .... الشَّرِكَةُ إلى جُدَّة .
٢- كَمْ .... الرِّحْلَةُ ؟
٣- أنا .... في الجَامِعَة .
٤- أيَّ .... تَخْتَارِين ؟
٥- هَذَا ثَوْبٌ ....
٦- هَذَا ....الصَّحَافَة .



ثانياً : التَّراكِيبُ والنَّحْوُ

١- صَحِّحِ الأَخْطاءَ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ .

١- كُنْتَ سَعيدٌ في العراق .
٢- الشَّرِكَةُ انْتَقَلَ إلى جُدَّةَ .
٣- هَلْ مَعَهُ الجِنْسيَّةُ اليَمَنيَّةَ يا مُحَمَّدُ ؟
٤- تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ ساعَةً واحِداً.
٥- لَدَيَّ مَكْتَبَةٌ كَبيرٌ .
٦- يا زَيْنَبُ ! أيَّ جَمْعِيَّةٍ تَخْتارُ ؟
٧- هَلْ شَرِبْتَ القَهْوَةَ ؟ لا ، ما شَرِبْتُهُ .

___ ٧

٢- أكْمِلْ بِوَضْعِ الكَلِمَةِ الصَّحيحَةِ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ .

١- جُدَّةُ مَدينَةٌ .... جِدّاً .	(جَميلَةٌ / جَميلٌ)
٢- أذْهَبُ مَعَ الأُسْرَةِ إلى .... البَحْرِ .	(الشّاطِئَ / شاطِئَ)
٣- هَلْ أَنْتَ .... هُنا يا فَيْصَلُ ؟	(سَعيدَةٌ / سَعيدٌ)
٤- أَقْرَأُ .... ساعاتٍ تَقْريباً .	(ثَلاثَ / ثَلاثَةَ)
٥- هَذه .... عَرَبِيَّةٌ .	(صَحيفَةٌ / خَطٌّ)
٦- أنا .... القِراءَةُ .	(هِوايَتي / هِوايَتُكَ)

___ ٦

ثالثاً : القِراءَةُ .

اِقْرَأِ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَمْ (✓) أوْ بِلا (✗)

إبْراهيمُ طالِبٌ في الجامِعَةِ ، وأُخْتُهُ فاطِمَةُ طالِبَةٌ في الجامِعَةِ أيْضاً . إبْراهيمُ يَدْرُسُ في كُلِّيَّةِ التَّرْبِيَةِ ، وأُخْتُهُ تَدْرُسُ في كُلِّيَّةِ الهَنْدَسَةِ . وإبْراهيمُ لَدَيْهِ هِواياتٌ كَثيرَةٌ ؛ يُحِبُّ الرِّياضَةَ ، والمُراسَلَةَ والقِراءَةَ . وفاطِمَةُ لَدَيْها

هِواياتٌ قَليلَةٌ ؛ تُحِبُّ القِراءَةَ، ولا تُحِبُّ الرِّياضَةَ والسَّفَرَ .

١- إبْراهيمُ يَدْرُسُ الطِّبَّ . ( )
٢- فاطِمَةُ تَدْرُسُ الهَنْدَسَةَ . ( )
٣- إبْراهيمُ يُحِبُّ السَّفَرَ . ( )
٤- فاطِمَةُ لَدَيْها هِواياتٌ كَثيرَةٌ . ( )
٥- إبْراهيمُ طالِبٌ ، وَفاطِمَةُ مُدَرِّسَةٌ . ( )
٦- فاطِمَةُ تُحِبُّ القِراءَةَ . ( )
٧- إبْراهيمُ يُحِبُّ الرِّياضَةَ . ( )

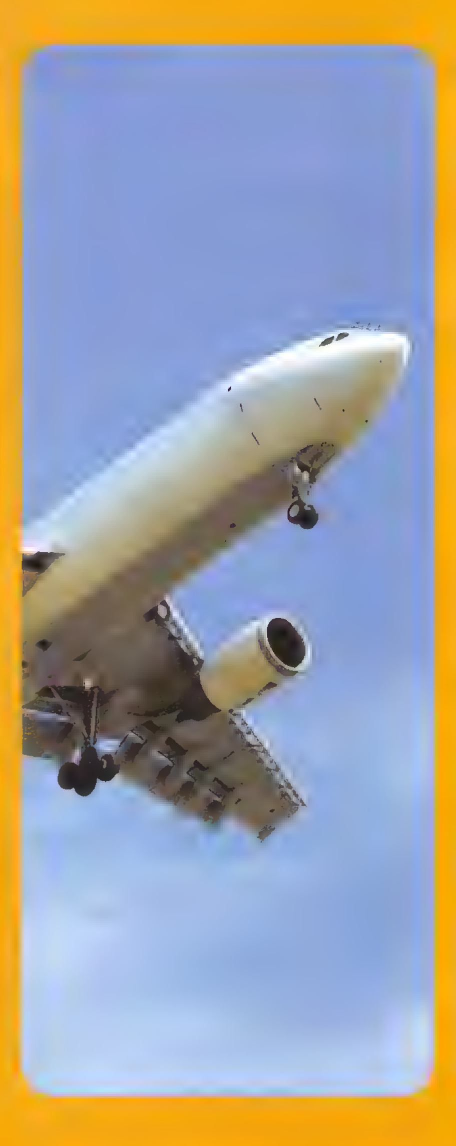
___ ٧

___ ٤٠

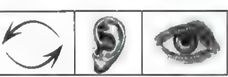
الوَحْدَةُ الثَّالِثَةَ عَشْرَةَ

السَّفَرُ





العَرْضُ



الحِوارُ الأَوَّلُ : أُنْظُرْ وَاستَمِعْ وَأَعِدْ.



الـمُوَظَّفُ : أيَّ خِدمَةٍ.

المسافر : لديّ حجز إلى جدة. وأريد تأكيد الحجز.

الـمُوَظَّفُ : هَلِ الحَـجْزُ عَلى الخُطوطِ السُّعودِيَّةِ؟

المسافر : لا. هو على الخطوط الإندونيسية.

الـمُوَظَّفُ : أيْنَ التَّذاكِرُ؟

المسافر : هذه هي التذاكر: تذكرتي، وتذكرة زوجتي، وتذكرة ابني، وتذكرة بنتي.



الـمُوَظَّفُ : وأيْنَ جَوازاتُ السَّفَرِ؟

المسافر : هذه هي جوازات السفر.

الـمُوَظَّفُ : أيْنَ تَأشيرَةُ الخُروجِ؟

المسافر : هذه تأشيرة الخروج، وهذه تأشيرة الدخول.





الـمُوَظَّفُ : الرِّحلَةُ رَقْمُ ٧٧٧ . تُغادِرُ الطّائِرَةُ السّاعَةَ الثّالِثَةَ فَجْراً. اُحْضُرْ إلى الـمَطارِ قَبْلَ ساعَتَيْنِ.

المسافر : شكراً

الـمُوَظَّفُ : رِحْلَةً سَعيدَةً.

المُفْرَدَاتُ : العَرْضُ : أُنْظُرْ وَاستَمِع وَأَعِد.



تَذكِرَة — تَذاكِر — حَجْز — يُغادِر

الخُطوط السُّعودِيَّة — الخُطوط الإندونيسيَّة — تَأشيرَةُ الخُروج — تَأشيرَةُ الدُّخول

مُوَظَّف — بِنْت

تَدْريبُ : أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ بِاخْتِصارٍ.

١- إلى أَيْنَ هُوَ مُسافِرٌ؟

٢- ماذا يُريدُ الـمُسافِرُ؟

٣- كَمْ تَذْكِرَةً مَعَهُ؟

٤- ما رَقْمُ رِحْلَتِهِ؟

٥- مَتَى تُغادِرُ طائِرَتُهُ؟

٦- مَنْ سَيُسافِرُ مَعَهُ؟

٧- مَتَى يَحْضُرُ إلى الـمَطارِ؟

الحِوارُ الثّاني :  أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.



الْمُسافِرُ : السَّلامُ عَلَيْكُم.

الضّابِطُ : وعَلَيْكُمُ السَّلامُ. أهْلاً وَسَهْلاً. جَوازَ السّفرِ منْ فضلك.

الْمُسافِرُ: هَذا هُوَ جَوازُ السَّفَرِ.

الضّابطُ : هَلْ أنْتَ ماليزيٌّ؟

الْمُسافِرُ: لا ، أنا كَشْميريٌّ.



الضّابطُ : هَلْ أنْتَ قادِمٌ للعَمَلِ؟

الْمُسافِرُ: لا ، أنا قادِمٌ لِلزِّيارَةِ والعُمْرَةِ.

الضّابطُ : كَمْ يَوْماً سَتُقيمُ هُنا؟

الْمُسافِرُ: ثَلاثَةَ أسابيعَ تَقْريباً.

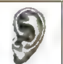
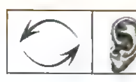


الضّابطُ : أيْنَ سَتُقيمُ؟

الْمُسافِرُ: سَأُقيمُ فـي فُنْدُقٍ قَريبٍ مِنَ الـمَسْجِدِ الـحَرامِ.

الضّابِطُ : إقامَةً طَيِّبَةً، وعُمْرَةً مَقْبولَةً، إنْ شاءَ الله.

الْمُسافِرُ: جَزاكَ اللهُ خَيْرا.

المُفْرَداتُ : العَرْضُ :    **أُنْظُرْ وَاستَمِعْ وأعِد.**



فُندُق — يُقيم — قادِم

ضابِط — زِيارَة

تَدْريبُ : أجِبْ بِنَعَمْ (✓) أوْ بِلا (X) .

١- الـمُسافِرُ فـي الـمَطارِ. ( )

٢- قَدِمَ الـمُسافِرُ مَعَ أُسْرَتِهِ. ( )

٣- الـمُسافِرُ مَاليزي. ( )

٤- قَدِمَ الـمُسافِرُ لِلحَجِّ. ( )

٥- سَيُقيمُ الـمُسافِرُ ثَلاثَةَ أسابيعٍ. ( )

٦- سَيُقيمُ فـي فُنْدُقٍ فـي مَكَّةَ. ( )

٧- الفُنْدُقُ بَعيدٌ عَنِ الـمَسْجِدِ. ( )




الحِوارُ الثّالِثُ : أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.







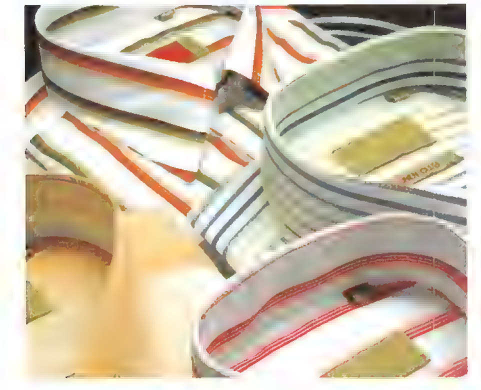
الـمُوَظَّفُ : أَهْلاً وسَهْلاً.

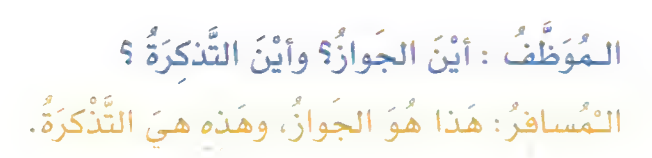
المُسافِرُ : فقدتُ حقيبتي.



الـمُوَظَّفُ : مِنْ أيْنَ أنْتَ قادِمٌ؟

الْمُسافِرُ: أنا قادِمٌ مِنْ بَنْغَلاديش.





الـمُوَظَّفُ : أيْنَ الجَوازُ؟ وأيْنَ التَّذْكِرَةُ ؟

الْمُسافِرُ: هَذا هُوَ الجَوازُ، وهَذِه هِيَ التَّذْكَرَةُ.

الـمُوَظَّفُ : ما لَوْنُ الحَقيبَةِ؟

المُسافِرُ : لونها أسود.



الـمُوَظَّفُ : هَلْ هَذِهِ حَقيبَتُكَ؟

الْمُسافِرُ : نَعَمْ، هَذِهِ حَقيبَتي.

الـمُوَظَّفُ : ماذا فـي الحَقيبَةِ ؟

الْمُسافِرُ: فـي الحقيبةِ مَلابِسُ.



الـمُوَظَّفُ : اِفْتَحِ الحَقيبَةَ.

الـمُسافِرُ: نَعَمْ، هذه حَقيبَتي.

المُفْرَداتُ : العَرْضُ : أُنْظُرْ وَاستَمِع وَأعِد.



يَفتَح حَقيبَة بَنغَلاديش

يَفقِد لَوْن

تَدْريبُ : أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ بِاخْتِصارٍ.

١- أَيْنَ الـمُسافِرُ ؟ ....

٢- ماذا فَقَدَ ؟ ....

٣- ما بَلَدُهُ ؟ ....

٤- ماذا طَلَبَ مِنْهُ الـمُوَظَّفُ ؟ ....

٥- ما لَوْنُ الحَقيبَةِ ؟ ....

٦- ماذا فـي الحَقِيبَةِ ؟ ....

٧- هَلْ هِيَ حَقيبَتُهُ ؟ ....

٨- مَنْ فَتَحَ الحَقيبَةَ ؟ ....

التَّدْرِيبُ (١) صِلْ بَيْنَ المُفْرَدِ والجَمْعِ .

١- تَذْكِرَة	أ- جَوازات
٢- شَهْر	ب- أيّام
٣- صَحيفَة	ج- أشْهُر
٤- جَواز	د- صُحُف
٥- أُسْبوع	هـ- تَذاكِر
٦- يَوْم	و- أسابيع

التَّدْرِيبُ (٢) اِخْتَرِ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ.

١- يُقيمُ فـي .... (فُنْدُق / مَكْتَبَة)
٢- فـي الحَقيبَة .... (طَعامٌ / جَوازُ سَفَر)
٣- تُغادِرُ الطّائِرَةُ .... (البَيْتَ / المَطارَ)
٤- لَوْنُ الحَقيبَة .... (طَويل / أَسْوَدُ)
٥- اِفْتَحْ هَذِه .... (السّاعَة / الحَقيبَة)

التَّدْرِيبُ (٣) صِلْ بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ ، لِتُصْبِحا تَعْبيراً مُناسِباً .

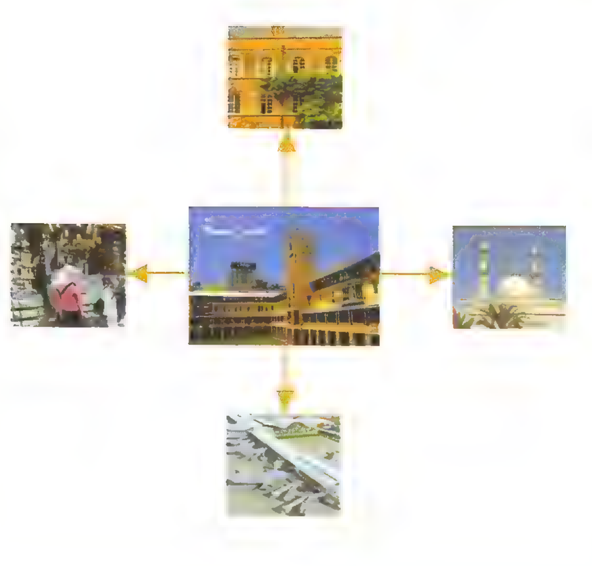
(أ)	(ب)
١- رِحْلَةً .	أ- دُخول .
٢- إقامَة .	ب- مَقْبولَةً .
٣- عُمْرَةً .	ج- سَعيدَةً .
٤- تَأْشيرَة	د- طَيِّبَةً .

مُفْرَداتٌ إضافِيَّةٌ : العَرْضُ : أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.



التَّدْريبُ (١) أُنْظُرْ إلى الصّورَة، وأكْمِلِ الجُمْلَةَ بِالكَلِمَةِ المُناسِبَةِ مِنْ:

(شَمال/ جَنوب / شَرْق / غَرْب)



١- المَسْجِدُ .... المَدْرَسَة.

٢- البَيْتُ .... المَدْرَسَة.

٣- السّوقُ .... المَدْرَسَة.

٤- المطارُ .... المَدْرَسَة.

٥- المَدْرَسَةُ .... المطار.

٦- المَدْرَسَةُ .... البَيْت.

٧- المَدْرَسَةُ .... المَسْجِد.

٨- المدرسةُ .... السّوق.

التَّدْريبُ (٢) أكْمِلِ الفَراغَ بِالجِهَةِ المُناسِبَة.



١- الأُرْدُن .... مَكَّة المُكَرَّمة.

٢- باكِسْتان .... مَكَّة المُكَرَّمة.

٣- اليَمَنُ .... مَكَّة المُكَرَّمة.

٤- السّودانُ .... مَكَّة المُكَرَّمة.

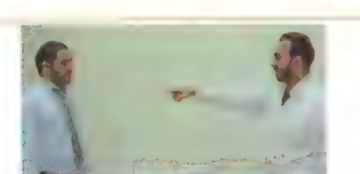
التَّراكيبُ النَّحْويَّةُ

التَّدْريبُ (١) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثالِ.

المثال :

ط ١ : هَلْ أنْتَ كَشْميريٌّ ؟

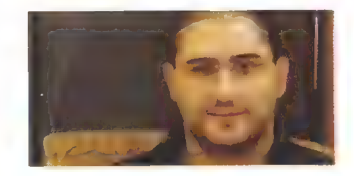
ط ٢ : لا ، أنا ماليزيٌّ .



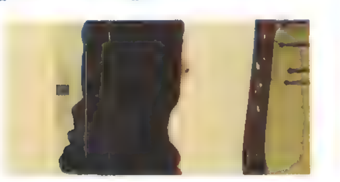
أنْتَ / كشميري / ماليزي



أنتِ / إندونيسية / تشادية



هو / نيجيري / موريتاني



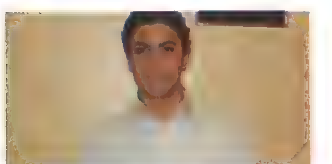
هي/ ليبية / إيرانية



صالح / سعودي / قطري



صالحة / إماراتية / بحرينية



أحمد / هندي / بنغلاديشي

>> ١ ص ٤٥٦

التَّدْريبُ (٢) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثالِ.

المثال :

ط ١ : ماذا في الحَقيبَةِ ؟

ط ٢ : في الحَقيبَةِ ملابس.



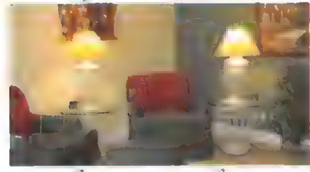
الحَقيبَة /مَلابِسُ



الـمَطْبَخ / أطْباقٌ



الثَّلاجَة / فاكِهَةٌ



الغُرْفَة / أثاثٌ



الـمَكْتَبَة / كُتُبٌ



الحَقيبَة / تَذاكِرُ



السَّيّارَة / قُمْصانٌ

التَّدْريبُ (٣) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثالِ.

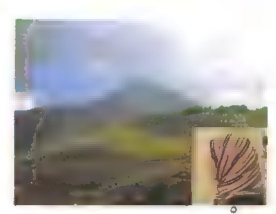
المِثال :

ط ١ : مِنْ أيْنَ أنْتَ قادِمٌ ؟

ط ٢ : أنا قادِمٌ مِنْ بَنْغلاديش .



أنْتَ / بَنْغلاديش



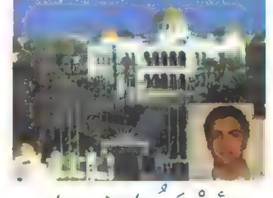
أنْتِ / إندونيسيا



هُوَ / ماليزيا



هِيَ / السّعوديّة



أحْمَدُ / لِيبيا



فاطِمَةُ / موريتانيا





سَلْمانُ / تشاد

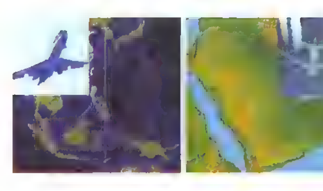
>> ١ ص ٤٥٦

التَّدْريبُ (٤) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثالِ.

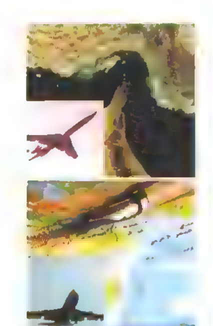
المِثال :

ط ١ : هَلِ الحَجْزُ عَلى الخُطوطِ السُّعوديَّةِ ؟

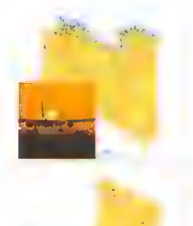
ط ٢ : لا ، هُوَ عَلى الخُطوطِ الإنْدونيسيَّةِ .

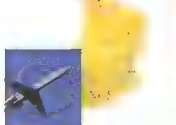


السُّعوديَّة / إندونيسيا



قَطَر / عُمان





ليبيا / تشاد



ماليزيا / بَنْغلاديش



نَيْجيريا / مُوريتانيا

>> ١ ص ٤٥٦

التَّدْريبُ (٥) صِلْ بَيْنَ السُّؤالِ والجَواب.

السؤال	الجواب
١- أيَّ خِدْمَة ؟	أ- هَذِهِ هِيَ التَّذاكِرُ.
٢- هَلْ لَدَيْكَ حَجْزٌ ؟	ب- هَذِه تَأشيرَةُ الخُروج.
٣- هَلْ تُريدُ تَأكيْدَ الحَجْزِ ؟	ج- لَدَيَّ حَجْزٌ إلى الخُرْطوم.
٤- أيْنَ التَّذاكِرُ ؟	د- نَعَمْ، لَدَيَّ حَجْزٌ.
٥- أيْنَ جَوازاتُ السَّفَرِ ؟	هـ- هَذِهِ هِيَ جَوازاتُ السَّفَرِ.
٦- أيْنَ تَأشيرَةُ الخُروجِ ؟	و- نَعَمْ، أُريدُ تَأْكيدَ الحَجْزَ.
٧- أيْنَ تَأشيرَةُ الدُّخولِ ؟	ز- لا ، أنا قادِمٌ لِلعُمْرَة.
٨- هَلْ أنْتَ كَشْميريٌّ ؟	ح- سَأُقيمُ خَمْسَةَ أيّام.
٩- هَلْ أنْتَ قادِمٌ لِلعَمَلِ ؟	ط- هَذِه تَأْشيرَةُ الدُّخولِ.
١٠- كَمْ يَوْماً سَتُقيمُ هُنا ؟	ي- لا ، أنا ماليزيٌّ.
١١- مِنْ أيْنَ أنْتَ قادِمٌ ؟	ك- نَعَمْ ، هَذِه حَقيبَتي.
١٢- ما لَوْنُ الحَقيبَةِ ؟	ل- أنا قادِمٌ مِنْ دَكّا .
١٣- ماذا في الحَقيبَةِ ؟	م- لَوْنُها أزْرَقُ.
١٤- هَلْ هَذِهِ حَقيبَتُك ؟	ن- في الحَقيبَةِ كُتُبٌ.

التَّدْريبُ (٦) ضَعْ أَسْئِلَةً لِلإجاباتِ التّالِيَة .

١- .... ؟ هَذِه هِيَ تَذْكِرَتي.

٢- .... ؟ لَوْنُ حَقيبَتي أخْضَر.

٣- .... ؟ نَعَمْ ، لَدَيَّ تَأْشيرَةُ دُخُول.

٤- .... ؟ أنا قادِمٌ مِنَ المَدينَةِ المُنَوَّرَة.

٥- .... ؟ في الحَقيبَةِ تَذْكِرَةٌ وَجَوازُ سَفَر.

٦- .... ؟ نَعَمْ ، لَدَيَّ حَجْزٌ إلى الرِّياض.

٧- .... ؟ لا ، أنا هِنْديٌّ.

٨- .... ؟ أُريْدُ تَأْكيدَ الحَجْز.

٩- .... ؟ أنا قادِمٌ لِلزِّيارَة.

١٠- .... ؟ سَتُغادِرُ الطّائِرَةُ السّاعَةَ الثّالِثَةَ عَصْراً.

مُلَخّص التَّراكيب

١	أنا	قادِمٌ	مِنْ	بَنْغلاديش. إندونيسيا. ماليزيا. السُّعوديَّة. لِيبيا.

٢	فـي	الحَقيبَةِ الـمَطْبَخِ الثَّلاجَةِ الغُرْفَةِ الـمَكْتَبَةِ	مَلابِسُ. أطْباقٌ. فاكِهَةٌ. أثاثٌ. كُتُبٌ.

٣	هَلِ	الحَجْزُ	عَلى	الخُطوطِ	السُّعوديَّةِ؟ النَّيْجيريَّةِ؟ الـماليزيَّةِ؟ السّودانيَّةِ؟ القَطَرِيَّةِ؟

٤	مِنْ	أيْنَ	أنْتَ هُوَ أحْمَد	قادِمٌ؟
			أنْتِ هِيَ فاطِمَة	قادِمَةٌ؟

٥	هَلْ	أنْتَ هُوَ صالِحُ	كَشْميريٌّ؟ نَيْجيريٌّ؟ سُعوديٌّ؟
		أنْتِ هِيَ صالِحَة	كَشْميريَّةٌ؟ نَيجيريَّةٌ؟ سُعوديَّةٌ؟

٦	لا	أنا هُوَ صالِحُ	ماليزيٌّ. سوريٌّ. قَطَرِيٌّ.
		أنا هِيَ صالِحَة	ماليزيَّةٌ. سوريَّةٌ. قَطَرِيَّةٌ.

٧	ماذا	فـي	الحَقيبَةِ؟ الـمَطْبَخِ؟ الثَّلاجَةِ؟ الغُرْفَةِ؟ الـمَكْتَبَةِ؟



الأَصْواتُ وَفَهْمُ المَسْمُوعِ

أَوَّلاً : الأَصْواتُ

التَّدْرِيبُ (١) اِسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

مُسافِر ضابِط قادِم تَذاكِر مَطار جَواز

التَّدْرِيبُ (٢) اِسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

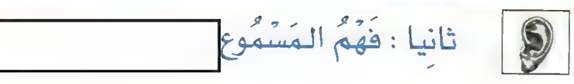
ـَ	ا	ـَ	ا	ـَ	ا
بَر	بار	سَب	ساب	غَدَر	غادر
خَل	خال	دَس	داس	سَعَة	ساعَة
دَر	دار	جَمَل	جَمال	لَكَ	لاكَ
جَلَس	جلسا	نَهَر	نَهار	مَطَر	مَطار

التَّدْرِيبُ (٣) اِسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

﴿ الرَّحْمَنُ ● عَلَّمَ الْقُرْآنَ ● خَلَقَ الإنسانَ ● عَلَّمَهُ الْبَيَانَ﴾ (الرحمن:١-٤)

﴿ إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازاً ● حَدَائِقَ وَأَعْنَاباً ● وَكَوَاعِبَ أَتْرَاباً ● وَكَأْساً دِهَاقاً ● لا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْواً وَلا كِذَّاباً﴾ (النبأ:٣١-٣٥)

﴿ وَالشَّمْسِ وَضُحَاهَا ● وَالْقَمَرِ إِذَا تَلاهَا ● وَالنَّهَارِ إِذَا جَلاَّهَا ● وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَاهَا ● وَالسَّمَاءِ وَمَا بَنَاهَا ● وَالأَرْضِ وَمَا طَحَاهَا ● وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا ● فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا ● قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا ● وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا﴾ (الشمس:١-١٠)



ثانيا : فَهْمُ المَسْمُوع

التَّدْريبُ (١) اِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (✓) في المُرَبَّعِ المُناسِبِ.



التَّدْريبُ (٢) اِسْتَمِعْ إلى السُّؤالِ، ثُمَّ ضَعْ الرَّقْمَ في المُرَبَّعِ المُناسِبِ.



التَّدْريبُ (٣)

اسْتَمِعْ إلى الحِوارِ . ثُمَّ أجِبْ عَنِ الأسْئِلَةِ بِوَضْعِ عَلامَة (✓) في المُرَبَّعِ المُناسِبِ.

١- إلى أيْنَ هُوَ مُسافِرٌ ؟

أ- إلى نيجيريا . ☐ ب- إلى موريتانيا . ☐ ج- إلى العِراقِ . ☐

٢- كَمْ جَوازاً مَعَهُ ؟

أ- ثَلاثَةُ جَوازاتٍ . ☐ ب- أرْبَعَةُ جَوازاتٍ . ☐ ج- خَمْسَةُ جَوازاتٍ . ☐

٣- ما رَقْمُ الرِّحْلَةِ ؟

أ- ٣٩ . ☐ ب- ٣٧ . ☐ ج- ٣٦ . ☐

٤- كَمْ حَقيبَةً مَعَهُ ؟

أ- خَمْسُ حَقائِبَ . ☐ ب- حَقيبَةٌ واحِدَةٌ . ☐ ج- ثَلاثُ حَقائِبَ . ☐

٥- كَمْ يَوْماً سَيُقيمُ هُناك ؟

أ- ٥ أيّامٍ . ☐ ب- ١٠ أيّامٍ . ☐ ج- ٧ أيّامٍ . ☐

التَّدْريبُ (٤)

اسْتَمِعْ إلى الفِقْرَة . ثُمَّ أجِبْ بِنَعَمْ (✓) أوْ بِلا (X).

١- أحْمَدُ مُدَرِّسٌ مِنْ إندونيسيا . ☐

٢- تُغادِرُ الطّائِرَةُ السّاعَةَ الثّالِثَةَ مَساءً . ☐

٣- تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ سَبْعَ ساعاتٍ إلى جُدَّةَ ☐

٤- تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ إلى مَكَّةَ نِصْفَ ساعَةٍ ☐

٥- أحْمَدُ قادِمٌ لِلعَمَلِ . ☐

٦- سَيُقيمُ أحْمَدُ في مَكَّةَ في فُنْدُقٍ . ☐

٧- سَيُقيمُ أحْمَدُ في المَدينَةِ في بَيْتٍ . ☐

٨- الفُنْدُقُ قَريبٌ مِنَ المَسْجِدِ الحَرامِ . ☐

الكَلامُ

التَّدْريبُ (١) تبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلك، كَما في المثال.

المثال:

ط ١ : أيَّ خِدْمَة ؟

ط ٢ : لَدَيَّ حَجْزٌ إلى السّعوديَّة، وَأُريدُ تَأْكيدَ الحَجْزِ.

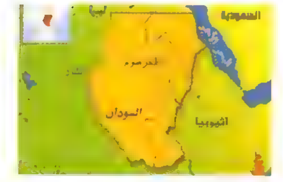


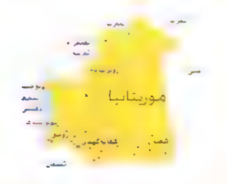












>> ١ ص ٤٥٦

التَّدْريبُ (٢) تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلك، كَما في المثال.

المثال:

ط ١ : أيْنَ التَّذاكِرُ ؟

ط ٢ : هَذِه هِيَ التَّذاكِر .

ط ١ : وَأَيْنَ الجَوازاتُ ؟

ط ٢ : هَذِه هِيَ الجَوازاتُ .

التَّذاكِرُ / الْجَوازاتُ



تَأْشيرَةُ الْخُروجِ/تَأْشيرَةُ الدُّخولِ



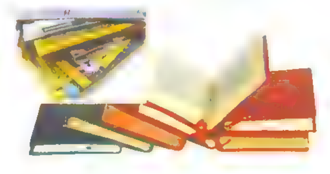
الْخِيارُ / البَصَلُ



الأَثْوابُ / القُمْصانُ



السَّمَكُ / اللَّحْمُ



الكُتُبُ / الْـمَجَلاتُ



الْحَقيبَةُ / الْـمَلابِسُ

التَّدْريبُ (٣) تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ.

المثال :

ط ١ : كَمْ يَوْماً سَتُقيمُ ؟

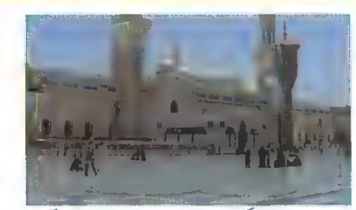
ط ٢ : ثَلاثَةَ أسابيعَ تَقْريباً.

ط ١ : أيْنَ سَتُقيمُ ؟

ط ٢ : في فُنْدُقٍ قَريبٍ مِنَ المَسْجِدِ الحَرامِ .



٣ أسابيعَ / فُنْدُق / المَسْجِدِ الحَرامِ

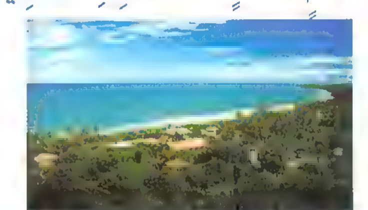


٤أيّام/شَقَّةٍ/المَسْجِدِ النَّبَوِيِّ



شَهْراً/بَيْتٍ/مَكَّةَ

٥ أشْهُرٍ/غُرْفَةٍ/المَسْجِدِ الحَرامِ



٦أسابيع/فُنْدُقٍ/شاطِئِ البَحْرِ



٧ أيّام/بَيْتٍ/المُسْتَشْفى



٨ أيّام/شَقَّةٍ/الجامِعَة

التَّدْريبُ (٤) تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ.

المثال :

ط ١ : مِنْ أيْنَ أنْتَ قادِمٌ ؟

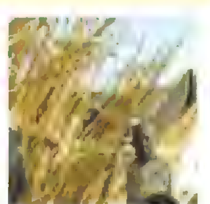
ط ٢ : أنا قادِمٌ مِنْ بنغلاديش .

ط ١ : هَلْ أنْتَ قادِمٌ للزِّيارَةِ ؟

ط ٢ : لا ، أنا قادِمٌ لِلْعَمَلِ .



بَنْغلاديش/الزِّيارَةِ/العَمَلِ



تشاد/العَمَل/الزِّيارَة



كشمير/الزِّيارَة/العَمَل



نيجيريا/العُمْرَة/العَمَل



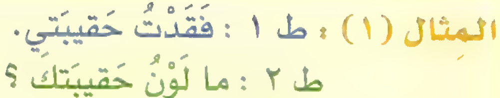
السعودية/العَمَل/الدِّراسَة

ليبيا/الدِّراسَة/العَمَل

إندونيسيا/الزِّيارَة/الدِّراسَة

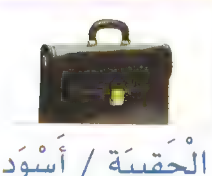
>> ١ ص ٤٥٦

التَّدْريبُ (٥) تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثالَيْنِ.



المِثال (١) : ط ١ : فَقَدْتُ حَقيبَتي.
ط ٢ : ما لَوْنُ حَقيبَتِك ؟
ط ١ : لَوْنُها أَسْوَد .

المِثال (٢) : ط ١ : فَقَدْتُ قَلَمي .
ط ٢ : ما لَوْنُ قَلَمِك ؟
ط ١ : لَوْنُه أَحْمَرُ .



الْحَقيبَة / أَسْوَد

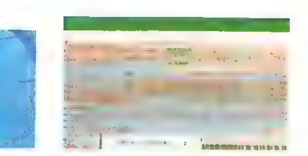
القَلَم / أَحْمَر



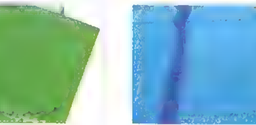
النَّظّارَة / أَبْيَض



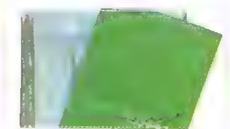
السّاعة / أَصْفَر



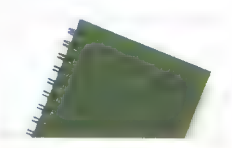
التَّذْكِرَة / أَخْضَر



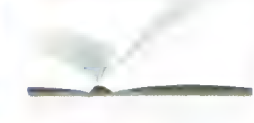
السَّجّادَة / أَزْرَق



الجَوَاز / أَخْضَر



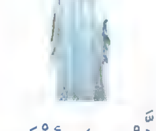
الكِتاب / أَخْضَر



الدَّفْتَر / أَبْيَض



القَميص / أَزْرَق



الثَّوب / أَبْيَض



القَلَم / أَزْرَق

التَّدْريبُ (٦) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التّالِيَةِ.

١- هَلْ أَنْتَ ماليزِيٌّ ؟
٢- أَيْنَ حَقيبَتُكَ ؟
٣- ما لَوْنُ حَقيبَتِكَ ؟
٤- مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟
٥- ما جِنْسِيَّتُكَ ؟
٦- كَمْ ساعَةً تَنامُ فـي اليَوْمِ ؟
٧- هَلْ تُحِبُّ السَّفَرَ ؟
٨- هَلْ تُقيمُ فـي فُنْدُقٍ ؟
٩- هَلْ سافَرْتَ لِلْعُمْرَةِ ؟
١٠- كَمْ تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ إلى جُدَّةَ ؟
١١- أَيْنَ جوازُ سَفَرِكَ ؟
١٢- ماذا فـي حَقيبَتِكَ ؟
١٣- هَلْ زُرْتَ الـمَسْجِدَ الحَرامَ ؟
١٤- هَلْ صَلَّيْتَ فـي الـمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ ؟

القراءة.

التَّدْريبُ (١)  اِقْرأ المعْلومات التّالية وأكْمل الفقْرة.

شريف		هبة	
قادِمٌ مِنْ :	الصّين	قادِمَةٌ مِنْ :	بَغداد
الجِنْسيَّة :	تشادي	الجِنْسيَّة :	سودانيَّة
المِهْنَة :	مُوَظَّف	المِهْنَة :	مُدَرِّسَة
رَقْمُ الجَوازِ :	٥٦٣٢	رَقْمُ الجَوازِ :	٤٧١٩٨
قادِمٌ لـ :	الزِّيارَة	قادِمَةٌ لـ :	العَمَل
مُسافِرٌ إلى :	نيجيريا	مُسافِرَةٌ إلى :	قَطَر
الأُسْرَة :	مُتَزَوِّج ؛ ٣ أطْفال	الأُسْرَة :	مُتَزَوِّجَة ؛ ٣ أطْفال

شَريفٌ ...... وَهِبَةٌ سودانيَّةٌ . شَريفٌ قادِمٌ مِنْ ...... وَهِبَةُ ...... مِنْ ...... هِيَ تَعْمَلُ مُدَرِّسَةً ، وَهُوَ يَعْمَلُ .... هي مُسافِرَةٌ إلى ...... ، وهو مُسافِرٌ إلى ...... شَريفٌ مُتَزَوِّجٌ ، وَلَهُ ...... أطْفالٌ ، وَهِبَةُ ...... أيْضاً ، ولها ٣ ...... وهِيَ قادِمَةٌ لـ ...... وشَريفٌ قادِمٌ لـ ....

التَّدْريبُ (٢) اِقْرأ الفقْرَة ، ثُمَّ ضعْ علامة (✓) أوْ (X) .

جَميلٌ طَبيبٌ سودانيٌّ قادِمٌ مِنَ السّودان إلى السُّعوديَّة . جَميلٌ قادِمٌ لِلْعُمْرَة هُوَ وَأُسْرَتُهُ عَلى طائِرَة الخُطوط السّعوديَّة، الرِّحْلَة رَقْمُ ٤٢٤ . فَقَدَ جَميلٌ حَقيبَةً كَبيرَةً . وَحَقيبَةً صَغيرَةً فـي مَطار جُدّة . فـي الحَقيبَةِ الكَبيرَةِ مَلابِسُهُ وَمَلابِسُ الأُسْرَة . وفـي الحَقيبَة الصَّغيرَة كُتُبٌ وَتَذاكِرُ . تَكَلَّمَ جَميلٌ مَعَ المُوَظَّف . وانْتَظَرَ فـي المَطار ثَلاثَ ساعات . أحْضَرَ المُوَظَّفُ الحَقيبَةَ الكَبيرَةَ ، وَمَعَها الحَقيبَةَ الصَّغيرَةَ. ذَهَبَ جَميلٌ والأُسْرَةُ إلى مَكَّة، وأقامَ مَعَ الأُسْرَة فـي فُنْدُقٍ قَريبٍ مِنَ المَسْجِد الحَرام شَهْراً. هُوَ سَعيدٌ والأُسْرَةُ سَعيدَةٌ أيْضاً.

١- جَميلٌ مُهَنْدِسٌ سودانيٌّ .
٢- جَميلٌ قادِمٌ مِنْ ماليزيا .
٣- سافَرَ جَميلٌ مَعَ أُسْرَته .
٤- فَقَدَ جَميلٌ حَقيبَةً واحِدَةً .
٥- فَقَدَ جَميلٌ تَذاكِرَ وكُتُباً ومَلابِس .
٦- انْتَظَرَ فـي المَطار أرْبَعَ ساعات .
٧- أقامَ جَميلٌ فـي فُنْدُقٍ قَريبٍ مِنْ مَكَّة .
٨- أقامَت الأُسْرَةُ فـي مَكَّةَ شَهْراً .
٩- الأُسْرَةُ قادِمَةٌ لِلزِّيارَة والعُمْرَة .
١٠- فَقَدَ جَميلٌ الحَقيبَةَ فـي مَكَّة .

التَّدْريبُ (٣) صِلْ بَيْنَ العبارَةِ والحِوارِ المُناسِب .

	العبارة				الحوار
١-	مُحَمَّدٌ قادمٌ هُوَ وأُسْرَتُه مِنْ ماليزيا لِلْعُمْرَة. ويُقيمُ فـي فُنْدُقٍ قَريبٍ مِنَ الـمَسْجِدِ الحَرام .	●	●	أ-	ط١ : هَلْ أَنْتَ قادمٌ لِلْعُمْرَة ؟ ط٢ : لا ، أَنا قادِمٌ لِلْعَمَل . ط١ : ماذا فـي الحَقيبَة ؟ ط٢ : فـي الحقيبَةِ مَلابِسٌ .
٢-	أَحْمَدُ قادمٌ مِنْ بَنْغَلاديش لِلْعَمَل. فَقَدَ أَحْمَدُ الحَقيبَة. فـي الحَقيبَةِ مَلابِسُ.	●	●	ب-	ط١ : هَلْ أَنْتَ هِنْديٌّ ؟ ط٢ : لا ، أَنا كَشْميريٌّ . ط١ : ما مِهْنَتُك ؟ ط٢ : أَنا طالِبٌ .
٣-	غَسّانُ قادمٌ مِنْ موريتانيا. فَقَدَ غَسّانُ جَوازاتِ السَّفَرِ والتَّذاكِرَ .	●	●	ج-	ط١ : مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟ ط٢ : أَنا مِنْ ماليزيا . ط١ : أَيْنَ تُقيمُ ؟ ط٢ : أُقيمُ فـي فُنْدُقٍ قَريبٍ مِنَ الـمَسْجِدِ الحَرامِ .
٤-	مُجاهِدٌ طالِبٌ كَشْميريٌّ . مُجاهِدٌ قادِمٌ لِلزِّيارَة .	●	●	د-	ط١ : ماذا فَقَدْتَ ؟ ط٢ : فَقَدْتُ حَقيبَتي الصَّغيرَة . ط١ : ماذا فـي الحَقيبَة ؟ ط٢ : جَوازاتُ السَّفَرِ والتَّذاكِرُ.

التَّدْريبُ (٤) اِقْرَأْ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَة.

مُحَمَّدٌ مُهَنْدِسٌ ماليزيٌّ. يُريدُ السَّفَرَ إلى السُّعوديَّةِ لِلْعُمْرَةِ ولِلزِّيارَة . وَلَدَيْه حَجْزٌ عَلى الخُطوطِ الـماليزيَّة . ويُريدُ تأكيدَ الحَجْزِ . مَعَهُ أَرْبَعُ تَذاكِرَ : تَذْكِرَتُه وتَذْكِرَةُ زَوْجَتِه ، وَتَذْكِرَةُ ابْنِه وَليد، وَتَذْكِرَةُ ابْنَتِه سارَةَ . فـي جَوازِ السَّفَرِ تَأْشيرَةُ الدُّخولِ وتَأْشيرَةُ الخُروجِ . مُحَمَّدٌ سَيُسافِرُ إلى جُدَّةَ بِالطّائِرَةِ الـماليزيَّة. تُغادِرُ الطّائِرَةُ السّاعَةَ الرّابِعَةَ عَصْراً . يَحْضُرُ هُوَ وَأُسْرَتُهُ إلى الـمَطارِ قَبْلَ السَّفَرِ بِساعَتَيْن. سَيُقيمُ مُحَمَّدٌ شَهْراً فـي مَكَّة ، وَسَيَسْكُنُ فـي شَقَّةٍ قَريبَةٍ مِنَ الـمَسْجِدِ الحَرام .

١- كَمْ تَذْكِرَةً مَعَ مُحَمَّدٍ ؟
٢- ما اسْمُ ابْنِه ؟
٣- ما اسْمُ ابْنَتِه ؟
٤- ما مِهْنَةُ مُحَمَّدٍ ؟
٥- مَتى تُغادِرُ الطّائِرَةُ ؟
٦- مَتى يَحْضُرُ هُوَ وَأُسْرَتُهُ إلى الـمَطارِ ؟
٧- كَمْ يَوْماً سَيُقيمُ فـي مَكَّةَ ؟
٨- أَيْنَ سَيَسْكُنُ فـي مَكَّة ؟
٩- ما جِنْسيَّةُ مُحَمَّدٍ ؟
١٠- لِـماذا يُريدُ السَّفَرَ إلى السُّعوديَّة ؟

التَّدْريبُ (٥)  **اِقْرَأ الْكَلِماتِ وَالنَّصّ ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِماتِ في الفَراغاتِ .**

(الكَبيرِ – الجامِعَةِ – إلى – أخي – عُطْلَةِ – مَعَ)

١- أُحِبُّ السَّفَرَ كَثيراً ، وَالسَّفَرُ هِوايَةٌ جَميلَةٌ . كانَ والِدي يُحِبُّ السَّفَرَ أَيْضاً . ذَهَبْتُ والِدي وَأنا في الـمَدْرَسَة، في الـمَرْحَلَةِ الابْتِدائِيَّةِ ، إلى الشَّرْقِ والغَرْبِ ؛ إلى باكِسْتانَ وَالعِراقِ وَمِصْرَ. وَأنا طالِبٌ في .... ذَهَبْتُ مَعَ الطُّلّابِ في عُطْلَةِ الصَّيْفِ إلى عَمَّانَ وَمَسْقَطَ وَصَنْعاءَ.

٢- دَرَسْتُ الطِّبَّ في كُلِّيَّةِ الطِّبِّ بِجامِعَةِ دِمَشْق . وَأَعْمَلُ الآنَ طَبيباً في الْـمُسْتَشْفى بِمَدينَةِ حَلَبَ ، وَلي أُسْرَةٌ كَبيرَةٌ ، وَلا نَتْرُكُ السَّفَرَ أنا وَأُسْرَتي، فَأنا أَذْهَبُ مَعَ أُسْرَتي في الصَّيْفِ، وَنَنْتَقِلُ مِنْ مَدينَةٍ إلى مَدينَةٍ بِالقِطارِ أَوْ بِالحافِلَةِ أَوْ بِالطّائِرَةِ .

٣- يُحِبُّ أَوْلادي السَّفَرَ أَيْضاً . وَزارَ أَوْلادي القاهِرَةَ وَبَيْروت ، وَيُريدُ أَوْلادي السَّفَرَ في هَذِهِ العُطْلَةِ إلى دِمَشْق . سَأَبْقى في هَذِهِ العُطْلَةِ في حَلَبَ، عِنْدي عَمَلٌ كَثيرٌ في الْمُسْتَشْفى ، وَسَتَذْهَبُ أُسْرَتي .... دِمَشْقَ ، وَتَقْضي العُطْلَةَ مَعَ ....

التَّدْريبُ (٦) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التّالِيَةِ .

١- ما هِوايَتُهُ ؟ ....

٢- ما مِهْنَتُهُ ؟ ....

٣- ما جِنْسِيَّتُهُ ؟ ....

٤- أَيْنَ دَرَسَ الطِّبَّ ؟ ....

٥- إلى أَيْنَ ذَهَبَ وَهُوَ في الـمَرْحَلَةِ الابْتِدائِيَّةِ ؟ ....

٦- إلى أَيْنَ ذَهَبَ وَهُوَ طالِبٌ في الجامِعَةِ ؟ ....

٧- أَيْنَ تَقْضي الأُسْرَةُ هَذِهِ العُطْلَةَ ؟ ....

الكِتابَةُ

التَّدْريبُ (١) صِلْ بَيْنَ الحُروفِ، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً.

١- خ د م ة < ....   ٢- ج و ا ز ا ت < ....

٣- ت ذ ا ك ر < ....   ٤- م س ا ف ر < ....

٥- ز و ج ت ي < ....   ٦- م و ظ ف < ....

التَّدْريبُ (٢) رَتِّبِ الحُروفَ، ثُمَّ صِلْ بَيْنَها، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً.

١- ا ط م ر < .... < ....   ٢- ق ف د ن < .... < ....

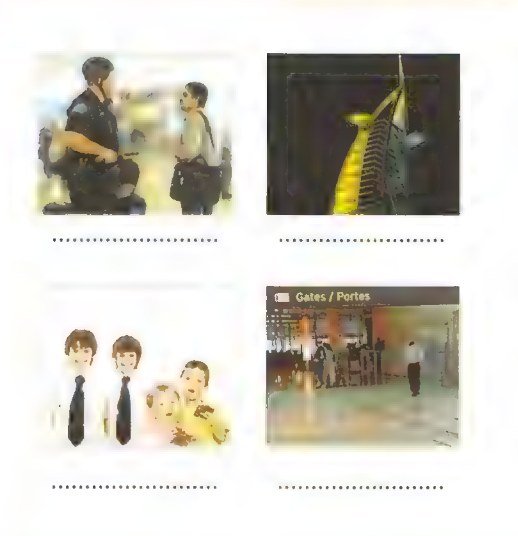
٣- ط ي ب ب < .... < ....   ٤- س و أ د < .... < ....

٥- أ ب س ي ع ا < .... < ....   ٦- ل ا س م ب < .... < ....

التَّدْريبُ (٣) أُكْتُبِ الكَلِماتِ تَحْتَ الصُّوَرِ.



أَطْفال
فُنْدُق
مُسافِر
حَقيبَة
أَسْوَد
تَذاكِر
جَواز
ضابِط



التَّدْرِيبُ (٤) صِلْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ لِتُصْبِحا تَعْبِيراً.

أ	ب	والآنَ اُكْتُبِ التَّعْبِيراتِ.
١- خُطوطٌ	وَسَهْلاً	١ -
٢- أيَّ	الْحَجْزِ	٢ -
٣- إقامَةٌ	خِدْمَةٍ	٣ -
٤- تأكيدُ	السَّفَرِ	٤ -
٥- جَوازاتُ	الخُروجِ	٥ -
٦- تَأْشيرَةُ	سُعوديَّةٌ	٦ -
٧- أهْلاً	طَيِّبَةً	٧ -

التَّدْرِيبُ (٥) رَتِّبِ الكَلِماتِ، لِتُصْبِحَ جُمْلَةً.

١- الخُروجِ أيْنَ تَأْشيرَةُ .... ؟
٢- سَعيدٌ إندونيسيا مِنْ ....
٣- كَشْميريٌّ أنا لا ....
٤- لِلزِّيارَةِ قادِمٌ أنا ....
٥- سَأُقيمُ فُنْدُقٍ فـي قَريبٍ ....

التَّدْرِيبُ (٦) اِمْلأِ الفَراغَ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ.

١- ثَلاثَةُ أسابيعَ .... (تَقْريباً، كَثيراً)
٢- جَزاكَ اللهُ .... (الجَوَّ، خَيْراً)
٣- لَوْنُ الحَقيبَةِ .... (أسْوَدُ ، مَلابِسُ)
٤- هَلْ أنْتَ .... ؟ (ماليزي ، ماليزيا)
٥- كَمْ يَوْماً .... ؟ (سَتُقيمُ،سَتَأْكُلُ)

التَّدْرِيبُ (٧) اُكْتُبْ ما يُمْلى عَلَيْكَ.

التَّدريب (٨) ضع علامة (✓) على الكلمة التي كُتبتْ خطأ. ثُمّ اكْتُبْها صحيحة.

الصواب

١- أسابيعُ - اَقام - اِقامةُ - اَحاديثُ .

٢- اِزْدحام - القدمُ - قادِمٌ - عُلومٌ .

٣- فقدَ - فتحَ - فُنْدق - فروسيَّة .

٤- طائِرَتٌ - عُمْرَةٌ - تَذْكِرَةٌ - تَأْشيرَةٌ .

٥- غَرْبٌ - غال - غَدًا - غادَرَ .

التَّدْريبُ (٩) أكمل مُستعيناً بالصُّورَة، كَما في الْمثال :



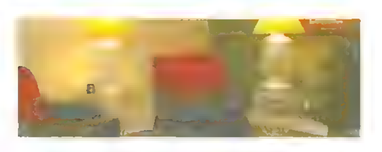
المثال: في الْحَقيبَةِ مَلابِسُ .



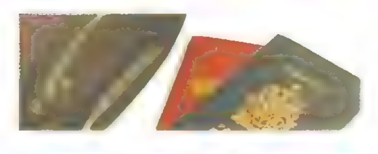
١- في الْمَكْتَبَةِ .



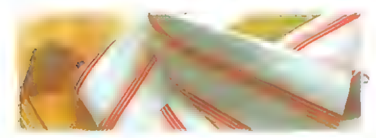
٢- في الثَّلاجَةِ .



٣- في الغُرْفَةِ .



٤- في الْحقيبَةِ .



٥- في السَّيّارَةِ .



٦- في الْمَطْبَخِ .

التَّدْريبُ (١٠) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ الجُمْلَةِ الْمُطابِقَةِ ، ثُمَّ اكْتُبْها في الفَراغِ .

(أ) لَدَيَّ حَجْزٌ إلى جُدَّة .

١- لَدَيَّ حَجْزٌ من جُدَّة .
٢- لَدَيْنا حَجْزٌ إلى جُدَّة .
٣- لَدَيَّ الْحَجْزُ إلى جُدَّة .
٤- لَدَيَّ حَجْزٌ إلى جُدَّة .

الجُمْلَةُ هي: ....

(ب) كَمْ يَوْمًا سَتُقيمُ هُنا ؟

١- كَمْ يَوْمًا سَنُقيمُ هُنا ؟
٢- كَمْ يَوْمًا سَتُقيمُ هُناكَ ؟
٣- كَمْ يَوْمًا سَتُقيمُ هُنا؟
٤- كَمْ يَوْمًا سَأُقيمُ هُنا ؟

الجُمْلَةُ هي: ....

(ج) في الْحَقيبَةِ مَلابِسُ .

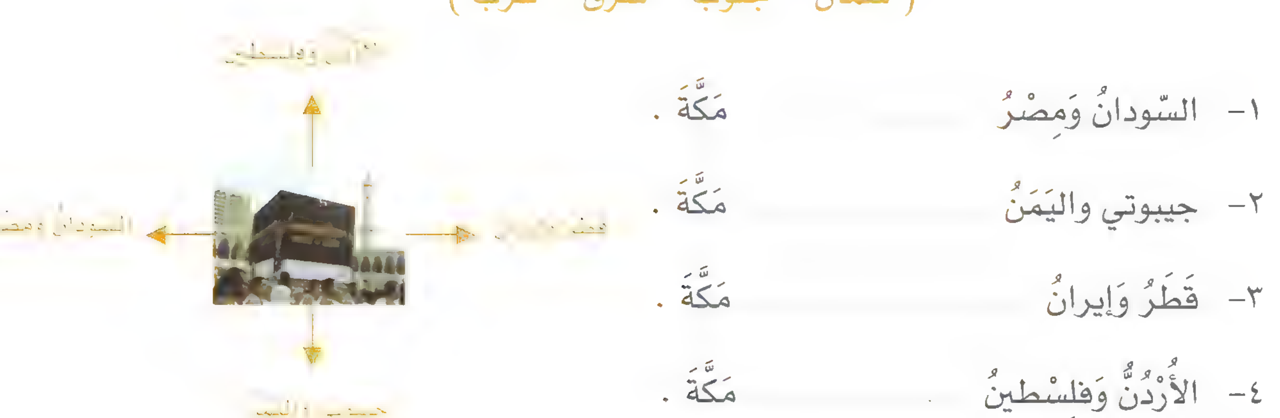
١- في حَقيبَةِ الْمَلابِسِ .
٢- في حَقيبَتي مَلابِسُ .
٣- في الْحَقيبَةِ الْمَلابِسُ .
٤- في الْحَقيبَةِ مَلابِسُ .

الجُمْلَةُ هي: ....

التَّدْريبُ (١١) اكْتُبِ الجِهاتِ الأَرْبَعَ مُسْتَعينًا بِمَوْقِعِ مَكَّةَ في السُّعودِيَّة .

(شمال - جَنوب - شَرْق - غَرْب)

١- السّودانُ وَمِصْرُ .... مَكَّة .
٢- جيبوتي واليَمَنُ .... مَكَّة .
٣- قَطَرُ وَإيرانُ .... مَكَّة .
٤- الأُرْدُنُّ وَفِلَسْطينُ .... مَكَّة .



الوَحْدَةُ الرَّابِعَةَ عَشْرَةَ

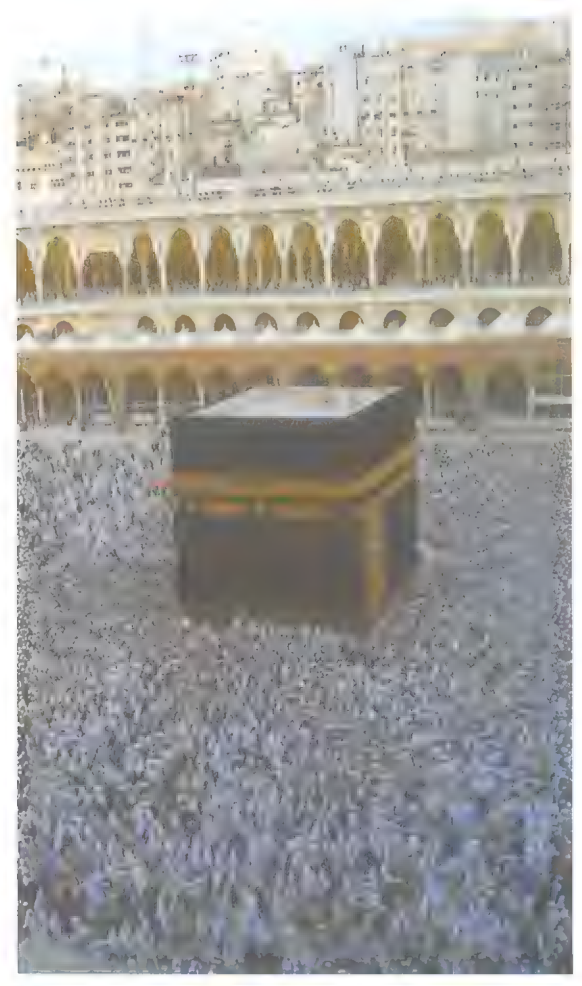
الحَجُّ والعُمْرَةُ



العَرْضُ



الحِوارُ الأوَّلُ : اُنْظُرْ وَاستَمِع وَأعِد.



سليم : مَتى العُطْلَةُ يا جَميلُ ؟

جميل : العطلة في شهر رمضان.

سليم : أيْنَ تَقْضي العُطلَةَ ؟

جميل : أقضي العطلة في مكة المكرمة، والمدينة المنورة.

سليم : كَيْفَ تَقْضي العُطْلَةَ في مَكَّةَ ؟

جميل : أعتمرُ وأصومُ، وأصلّي في المَسْجد الحرام.

سليم : وماذا تَفْعَلُ في المَدينَةِ ؟

جميل : أزور المسجد النبوي.



سليم : وأيْنَ تَقْضي أيَّامَ العيدِ؟

جميل : أقضيها في مكة أو في المدينة.

سليم : وَماذا تَفْعَلُ في مَكَّةَ ؟

جميل : أطوف حول الكعبة سبعة أشواط، ثمّ أصلي رَكعتين خلف مقام إبراهيم.

سليم : بِمَ تَشْعُرُ في مَكَّةَ والمَدينَةِ ؟

جميل : أشعُر بالسُّرور.

المُفْرَداتُ : العَرْضُ :  اُنْظُرْ وَاستَمِعْ وَأعِدْ.



تَدْريب : ماذا يَفْعَلُ جَميلٌ في مَكَّةَ والمَدينة؟

أجِبْ بِـ : في مَكَّةَ، أو في المَدينةِ، أو في مَكَّةَ والمَدينةِ .

١- يَعْتَمِرُ

٢- يَزورُ المَسْجِدَ النَّبَوِيَّ

٣- يَطوفُ حَوْلَ الكَعْبَةِ

٤- يَصومُ

٥- يُصَلّي

٦- يُصَلّي خَلْفَ مَقامِ إبْراهيم

٧- يَشْعُرُ بِالسُّرور

٨- يَقْضي أيّامَ العيدِ

الحِوارُ الثّاني : أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.

الاِبْنُ : كَيْفَ اعْتَمَرْتَ يا أبي ؟

الأَبُ : وَصَلْتُ إلى الـميقات عِنْدَ الظُّهْر.



الاِبْنُ : وماذا فَعَلْتَ فـي الـميقاتِ؟

الأبُ : خلعْتَ ثوْبي ، ولبسْتَ مَلابِسَ الإحْرام،

ولَبَّيْتُ بالعُمْرَة.

الاِبْنُ : ومَتى وَصَلْتَ إلى الـمَسْجِدِ الحَـرام؟

الأبُ : وَصَلْتُ بَعْدَ العَصْر.



الاِبْنُ : بِمَ شَعَرْتَ فـي الـمَسْجِدِ الحَـرامِ ؟

الأبُ : شَعَرْتُ بِالسُّرور.

الاِبْنُ : كَمْ شَوْطاً طُفْتَ حَوْلَ الكَعْبَةِ ؟

الأبُ : طُفْتُ سَبْعَةَ أشْواط. ثُمَّ صلَّيْتُ ركْعتين

خلْفَ مقام إبْراهيم.



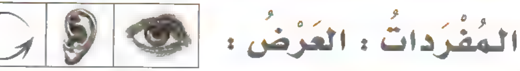
الاِبْنُ : وماذا فَعَلْتَ بَعْدَ ذَلِكَ؟

الأبُ : سَعَيْتُ بيْنَ الصّفا والـمرْوة سبْعة أشْواط.

ثُمَّ حلقْتُ رأسي.

الاِبْنُ : وأيْنَ خَلَعْتَ مَلابِسَ الإحْرامِ ؟

الأبُ : خَلَعْتُها فـي الفُنْدُقِ .



المُفْرَداتُ : العَرْضُ : أُنْظُرْ واستَمِع وَأعِد.

الـمِيقات	ملابِس الإحْرام	رَأْس	بَيْنَ
الصَّفا	الـمَرْوَة	يَسْعى	يُلَبِّي
يَحْلِق	يَصِل	يَلبس	يَخلَعُ

تَدْريبُ : رَتِّبِ الأَحْداثَ، كَما وَرَدَتْ في النَّصِّ.

- ☐ يَصِلُ إلى الـمَسْجِدِ الحَرامِ.
- ☐ يَحْلِقُ شَعْرَهُ.
- ☐ يَلْبَسُ ثَوْبَ الإحْرام.
- ☐ يَذْهَبُ إلى الفُنْدُقِ.
- ☐ يَصِلُ إلى الـميقاتِ.
- ☐ يَسْعى بَيْنَ الصَّفا وَالـمَرْوَةِ.
- ☐ يَطوفُ حَوْلَ الكَعْبَةِ.
- ☐ يُلَبِّي بِالعُمْرَةِ.
- ☐ يُصَلِّي خَلْفَ مَقامِ إبْراهيمَ.
- ☐ يَخْلَعُ ثَوْبَ الإحْرامِ.

الحِوارُ الثّالِث : أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

الرَّجُلُ : مَتى يبْدَأُ الوُقوفُ بِعَرَفَةَ؟

عَدْنان: يبْدأُ غدا في اليَوْم التّاسع بعد الزَّوال .



الرَّجُلُ: ومَتى يَنْتَهي ؟

عدنان: ينتهي عند الفجر .

الرَّجُلُ: هَلْ نُصَلّي الظُّهْرَ والعَصْرَ في عَرَفاتٍ؟

عدنان: نعم. جمعا وقصرا وقت الظهر .



الرَّجُلُ: ومَتى نَذْهَبُ إلى مُزْدَلِفَةَ؟

عَدْنان: نذْهبُ بعْد غروب الشَّمْس . ونصلّي فيها
المغرب والعشاء جمعا وقصرا .

الرَّجُلُ: وماذا نَفْعَلُ بَعْدَ ذَلِكَ؟

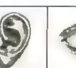
عدنان: نذْهبُ الى منى قبل شُروق الشَّمس . ونرمي
الجمرة الكبرى. ثمّ نذبح الهدي. ونحلق رؤوسنا .

الرَّجُلُ: وماذا نَفْعَلُ بَعْدَ ذَلِكَ؟

عدنان: نذهب الى المسجد الحرام لطواف الافاضة
وسعي الحجّ .

الرَّجُلُ: ومَتى نَطوفُ طَوافَ الوَداعِ؟

عدنان : بعد رمي الجمرات في اليوم الثاني عشر، او
الثالث عشر .

المُفْرَداتُ : العَرْضُ :   **أُنْظُرْ وَاستَمِع وَأعِد.**

الوُقوف بِعَرَفَة | عَرَفات | غُروبُ الشَّمْسِ | الهَدْي

شُروقُ الشَّمْسِ | مُزْدَلِفَة | مِنى | رُؤوس | الجَمْرَة الكُبْرى

يَرْمي الجَمَرات | زَوالُ الشَّمْسِ | رَجُل | يَذْبَحُ

تَدْريبُ : رَتِّبِ الأَحْداثَ، كَما وَرَدَتْ في الحِوارِ.

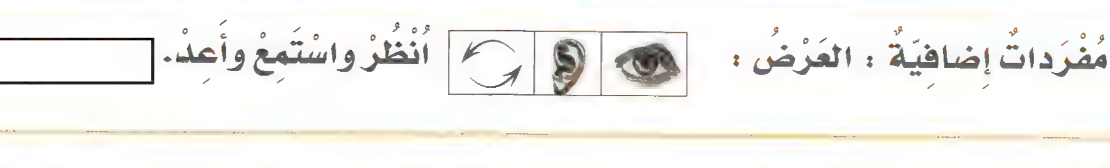
- [ ] الذَّهابُ إلى مِنَى.
- [ ] حَلْقُ الرُّؤوسِ.
- [ ] صَلاةُ الظُّهْرِ وَالعَصْرِ في عَرفاتٍ.
- [ ] سَعْيُ الحَجِّ.
- [ ] رَمْيُ الجَمْرَةِ.
- [ ] الوقوفُ بِعَرَفَةَ.
- [ ] طَوافُ الوَداعِ.
- [ ] صَلاةُ المَغْرِبِ وَالعِشاءِ في مُزْدَلِفَةَ.
- [ ] ذَبْحُ الهَدْيِ.
- [ ] طَوافُ الإفاضَةِ.

التَّدْريبُ (١) ضَعْ عَلامَةَ (X) عَلى الكَلِمَةِ الغَريبَةِ في كُلِّ مَجْموعَةٍ.

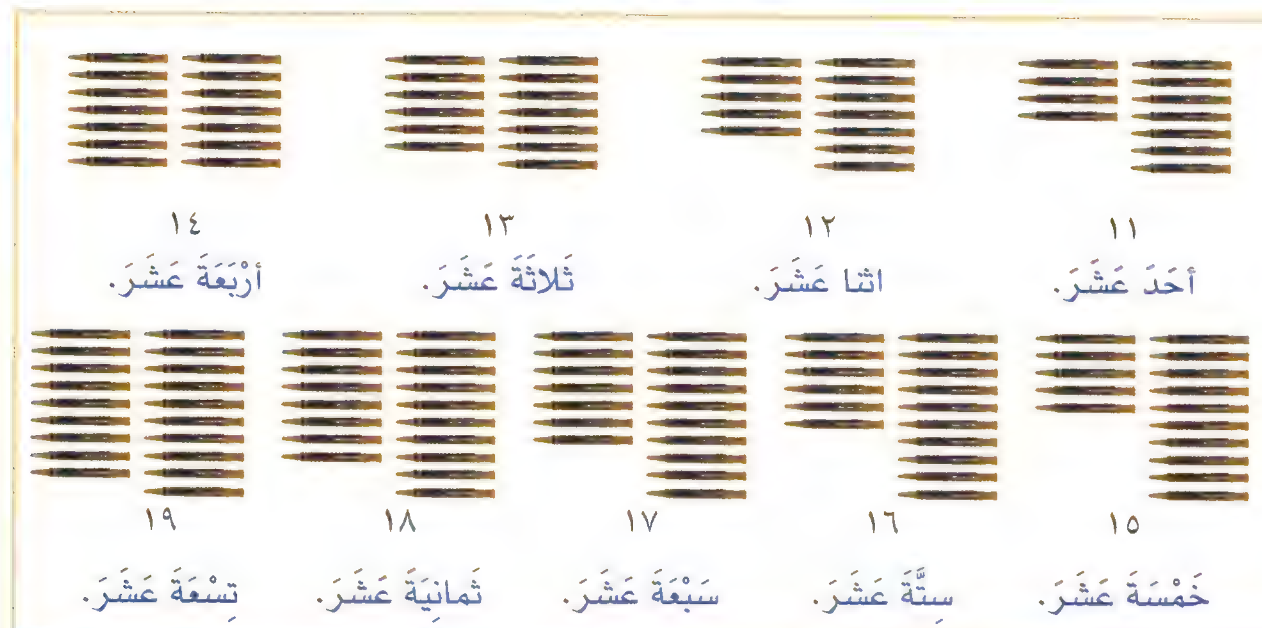
	أ	ب	ج	د
١	يَعْتَمِرُ	يَصومُ	يُصَلّي	يأكُلُ
٢	مِنى	عَرَفات	جُدَّة	مُزْدَلِفَة
٣	قَلَم	ثَوْب	دَفْتَر	كِتاب

التَّدْريبُ (٢) صِلْ بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ المُناسِبَتَيْنِ، لِتُصْبِحا تَعْبيراً.

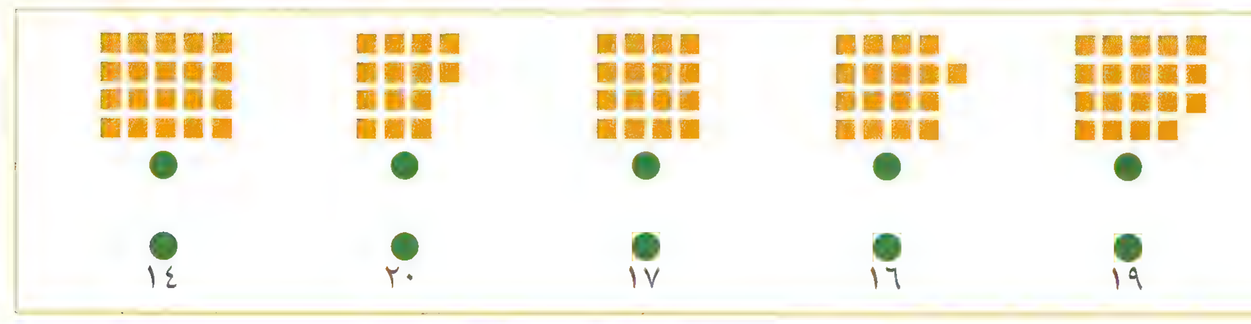
١- ثَوْبُ	أ- الجَمَراتِ
٢- طَوافُ	ب- بِعَرَفَةَ
٣- مَقامُ	ج- الشَّمْسِ
٤- غُروبُ	د- الكُبْرى
٥- الجَمْرَةُ	هـ- الإِحْرامِ
٦- رَمْيُ	و- إِبْراهيمَ
٧- الوُقوفُ	ز- الإِفاضَةِ



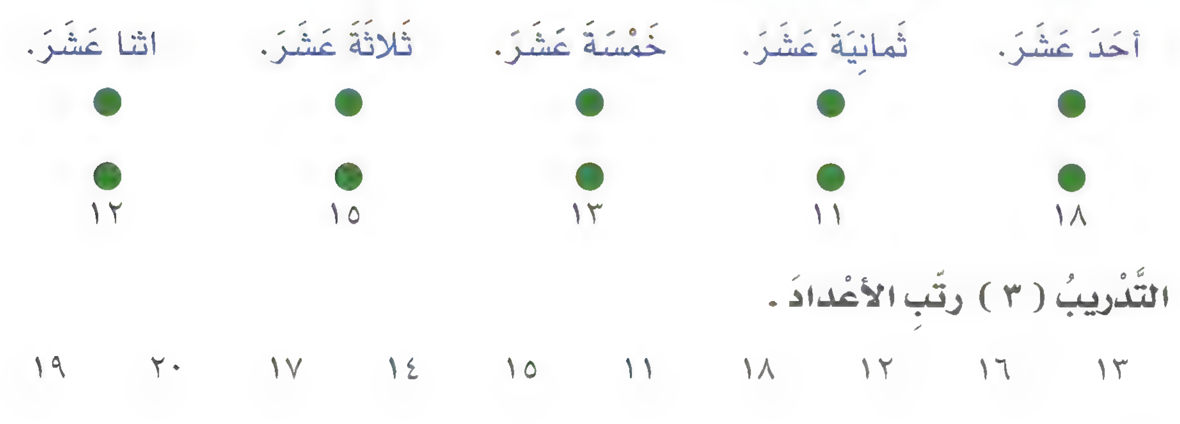
مُفْرَداتٌ إضافِيّةٌ : العَرْضُ : أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.



التَّدْريبُ (١) صِلْ بَيْنَ العَدَدِ والصّورَةِ المناسِبَةِ.



التَّدْريبُ (٢) صِلْ بَيْنَ العَدَدِ وكِتابَتِهِ.



التَّدْريبُ (٣) رَتِّبِ الأَعْدادَ .

١٣ ١٦ ١٢ ١٨ ١١ ١٥ ١٤ ١٧ ٢٠ ١٩

١١

التَّراكيبُ النَّحْويَّة

التَّدْريبُ (١) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِك، كَما في المِثال.

المِثال:

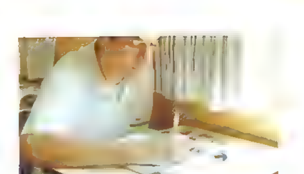
ط١ : مَتى العُطْلَةُ ؟

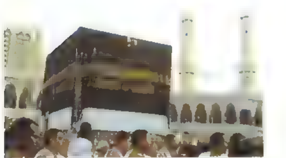
ط ٢ : العُطْلَةُ في شَهْرِ رَمَضان .



العُطْلَةُ / رَمَضان


الزِّيارَةُ / شَعْبان


الدِّراسَةُ / رَجَب


العُمْرَةُ / صَفَر


السَّفَرُ / شَوّال


الحَجُّ / ذي الحِجَّة


الاخْتِبارُ / المُحَرَّم

التَّدْريبُ (٢) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِك، كَما في المِثال.

المِثال:

ط ١ : أيْنَ خَلَعْتَ ثَوْبَ الإحْرام ؟

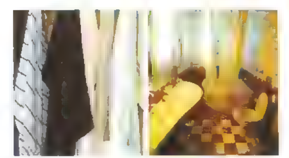
ط ٢ : خَلَعْتُه في الفُنْدُق .

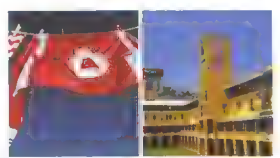

ثَوْبَ الإحْرام / الفُنْدُق


القَميصَ – الغُرْفَة


المَلابِسَ – الشَّقَّة


الثَّوْبَ – البَيْت


الأثْوابَ – الحَمَّام


مَلابِسَ الرِّياضَةِ – المَدْرَسَة


القُمْصانَ – الفُنْدُق

<< ٤ ص ٤٥٨

التَّدْريبُ (٣) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ.

المثال :
ط ١ : كَمْ شَوْطاً طُفْتَ ؟
ط ٢ : طُفْتُ سَبْعةَ أشْواطٍ .


طُفْتَ – سَبْعَةَ – أشْواط


سَعَيْتَ – سَبْعَةَ – أشْواطٍ



اِشْتَرَيْتَ – عَشْرَةَ – أثْوابٍ



قَرَأْتُ – سِتَّةَ – كُتُبٍ

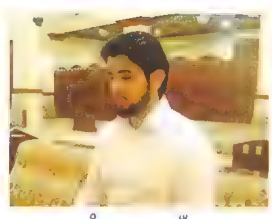

صَلَّيْتَ – خَمْسَ – صَلَواتٍ


أكَلْتُ – ثَلاثَ – وَجَباتٍ

دَرَسَتَ – أرْبَعَ – حِصَصٍ

التَّدْريبُ (٤) هاتِ جُمَلاً كَما في المِثالِ .

المثال : صَلَّيْتُ رَكْعَتَيْنِ.


صَلّى – رَكْعَة


قَرَأَ – كِتاب


عَمِلَ – يَوْم


فَقَدَ – حَقيبَة


أكَلَ – سَمَكَة


قَضى – لَيْلَة


دَرَسَ– حِصَّة

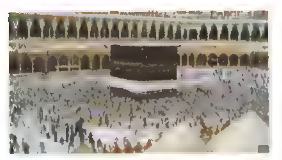
التَّدْريبُ (٥) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثالِ.



المثال :

ط١ : مَتى وَصَلْتَ إلى الـمَسْجِدِ الحَرامِ ؟

ط ٢ : وَصَلْتُ بَعْدَ العَصْرِ .



الـمَسْجِدِ الحَرامِ – العَصْرِ

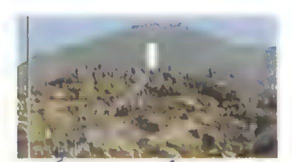


مَكَّةَ – الـمَغْرِبِ



الـمَدينَةِ – الفَجْرِ

مُزْدَلِفَةَ – غُروبِ الشَّمْسِ



عَرَفَةَ – شُروقِ الشَّمْسِ



مِنى – الظُّهْرِ



الـمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ – العِشاءِ

التَّدْريبُ (٦) هاتِ جُمَلاً كَما في الـمِثالِ .

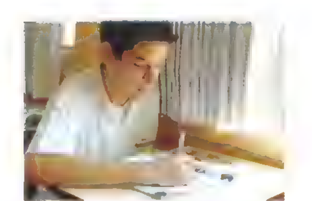
المثال :

نَطوفُ فـي اليَوْمِ الثّاني عَشَرَ.

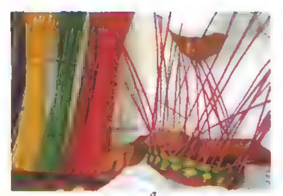




يَطوفُ – ١٢



يَدْرُسُ – ١١



يَعْمَلُ – ١٤

يَذْهَبُ – ١٥



يَحْضُرُ – ١٦



يُغادِرُ – ١٧



يَصِلُ – ١٨

مُلَخّص التَّراكيبِ

١	مَتى	العُطْلَةُ؟ / الزِّيارَةُ؟ / الدِّراسَةُ؟ / العُمْرَةُ؟ / السَّفَرُ؟

٢	أيْنَ	خَلَعْتَ	ثَوْبَ الإحْرامِ؟ / القَميصَ؟ / المَلابِسَ؟ / الثَّوْبَ؟ / مَلابِسَ الرِّياضَةِ؟

٣	كَمْ	شَوْطًا / ثَوْبًا / كِتابًا / صَلاةً / وَجْبَةً	طُفْتَ؟ / اشْتَرَيْتَ؟ / قَرَأْتَ؟ / صَلَّيْتَ؟ / أكَلْتَ؟

٤	صَلَّيْتُ / قَرَأْتُ / صُمْتُ / فَقَدْتُ / أكَلْتُ	رَكْعَتَيْنِ. / كِتابَيْنِ. / يَوْمَيْنِ. / حَقيبَتَيْنِ. / سَمَكَتَيْنِ.

٥	العُطْلَةُ / الزِّيارَةُ / الدِّراسَةُ / العُمْرَةُ / السَّفَرُ	فـي	شَهْرِ	رَمَضانَ. / شَعْبانَ. / رَجَبٍ. / صَفَرٍ. / شَوّالٍ.

٦	طُفْتُ / اشْتَرَيْتُ / قَرَأْتُ / صَلَّيْتُ / أكَلْتُ	سَبْعَةَ / عَشَرَةَ / سِتَّةَ / خَمْسَ / ثَلاثَ	أشْواطٍ. / أثْوابٍ. / كُتُبٍ. / صَلَواتٍ. / وَجَباتٍ.

٧	نَطوفُ / نَدْرُسُ / نَعْمَلُ / نَذْهَبُ / نَحْضُرُ	فـي	اليَوْمِ	الثّاني عَشَرَ. / الحادي عَشَرَ. / الرّابِعَ عَشَرَ. / الخامِسَ عَشَرَ. / السّادِسَ عَشَرَ.

٨	وَصَلْتُ	بَعْدَ	العَصْرِ. / المَغْرِبِ. / الفَجْرِ. / الظُّهْرِ. / العِشاءِ.

٩	مَتى	وَصَلْتَ	إلى	المَسْجِدِ الحَرامِ؟ / مَكَّةَ؟ / المَدينَةِ؟ / مُزْدَلِفَةَ؟ / عَرَفَةَ؟



الأَصْواتُ وَفَهْمُ المَسْمُوع

أَوَّلاً : الأَصْواتُ ـِ/ي

التَّدْرِيبُ (١) اِسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

إِبْراهِيم سَلِيم جَمِيل تَقْضِي نَرْمِي

التَّدْرِيبُ (٢) اِسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

ـِ	ي	ـِ	ي	ـِ	ي
بِر	بِير	دِن	دِين	رِش	رِيش
لِن	لِين	رِق	رِيق	كِل	كِيل
سِن	سِين	صِن	صِين	طِب	طِيب

التَّدْرِيبُ (٣) اِسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ • الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ • مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ • إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ • اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ (الفاتحة:٢-٦)

﴿ يس • وَالْقُرْآنِ الْحَكِيمِ • إِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ • عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ • تَنزِيلَ الْعَزِيزِ الرَّحِيمِ﴾ (يس:١-٥)

﴿ قَالَ رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي • وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي • وَاحْلُلْ عُقْدَةً مِنْ لِسَانِي • يَفْقَهُوا قَوْلِي • وَاجْعَلْ لِي وَزِيراً مِنْ أَهْلِي • هَارُونَ أَخِي • اشْدُدْ بِهِ أَزْرِي • وَأَشْرِكْهُ فِي أَمْرِي ﴾ (طه:٢٥-٣٢)

ثانيا : فَهْمُ المَسْمُوع

التَّدْرِيبُ (١) اِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (✓) في المُرَبَّعِ المُناسِبِ.

	أ	ب	ج
١	٨ ☐	١٠ ☐	١١ ☐
٢	١٠ ☐	١١ ☐	١٢ ☐
٣	٩ ☐	١٠ ☐	١١ ☐
٤	١٢ ☐	١٣ ☐	١٤ ☐
٥	٧ ☐	٨ ☐	٩ ☐

التَّدْرِيبُ (٢) اِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (✓) في المُرَبَّعِ المُناسِبِ.



التَّدْريبُ (٣) اِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ، ثُمَّ أكْمِلِ العِباراتِ.

١- إبْراهيمُ سَيَصومُ رَمَضانَ في

٢- عُمَرُ سَيَصومُ رَمَضانَ في

٣- سَيَعْتَمِرُ عُمَرُ في الأُسْبوعِ مِنْ رَمَضانَ.

٤- عُمَرُ سَيُقيمُ مَعَ

٥- إبْراهيمُ سَيُقيمُ في

٦- عُمَرُ سَيَقْضي أيّامَ العيدِ في

٧- إبْراهيمُ سَيَقْضي أيّامَ العيدِ في

التَّدْريبُ (٤) اِسْتَمِعْ إلى الفِقْرَةِ، ثُمَّ أجِبْ بِنَعَمْ (✓)، أوْ بِلا (X).

١ - يَقْضي عامِرٌ عُطْلَةَ رَمَضانَ في الأُرْدُنِّ. ☐

٢ - يَذْهَبُ عامِرٌ مَعَ أُسْرَتِهِ إلى مَكَّةَ. ☐

٣ - عامِرٌ يَعْتَمِرُ في رَمَضانَ. ☐

٤ - يَقْضي عامِرٌ أيّامَ العيدِ في مَكَّةَ والمَدينَةِ. ☐

٥- يَشْعُرُ عامِرٌ والأسْرَةُ بِالسُّرورِ في مَكَّةَ والمَدينَةِ. ☐

٦ - طافَ عامِرٌ سِتَّةَ أشْواطٍ حَوْلَ الكَعْبَةِ. ☐

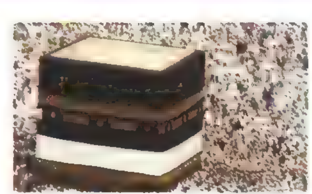
٧ - صَلّى عامِرٌ رَكْعَتَيْنِ خَلْفَ مَقامِ إبْراهيمَ. ☐

٨ - حَلَقَ عامِرٌ رَأْسَهُ بَعْدَ الطَّوافِ. ☐

٩ - خَلَعَ عامِرٌ ثَوْبَ الإحْرامِ في البَيْتِ. ☐

الكَلامُ

التَّدْريبُ (١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ مُسْتَعيناً بِالصُّوَرِ.


أَيْنَ تَقْضي عُطْلَةَ الأُسْبوعِ ؟


ماذا تَفْعَلُ في مَكَّةَ ؟


ماذا تَفْعَلُ في المَدينَةِ المُنَوَّرَةِ ؟


أَيْنَ تَقْضي أيّامَ العيدِ ؟


بِمَ تَشْعُرُ في مَكَّةَ المُكَرَّمَةِ ؟


ماذا تَفْعَلُ بَعْدَ الطَّوافِ ؟

التَّدْريبُ (٢) تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ.

المِثالُ:

ط ١ : مَتى العُطْلَةُ ؟

ط ٢ : العُطْلَةُ في شَهْرِ رَمَضانَ .

ط ١ : أَيْنَ تَقْضي العُطْلَةَ ؟

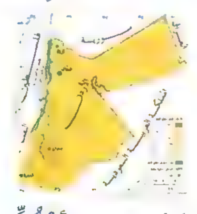
ط ٢ : أَقْضيها في مَكَّةَ .


رَمَضانَ – مَكَّةَ


شَعْبانَ – المَدينَةَ المُنَوَّرَةِ


شَوّالٍ – بَنْغلاديش


المُحَرَّم – تونسَ


رَجَبِ – الأَرْدُنِّ


صَفَر – باكِسْتان

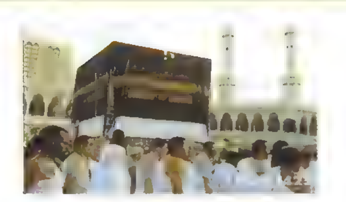

رَبيعِ الأَوَّلِ – ماليزيا

>> ١ ص ٤٥٦

التَّدْريبُ (٣) صِفْ لِزُمَلائِكَ كَيْفَ اعْتَمَرْتَ مُسْتَعيناً بِالصُّوَرِ والكَلِمات .


لَبِسَ – إِحْرام


وَصَلَ – الـمَسْجِدَ الحَرامَ


طَواف – الكَعْبَة


يُصَلّي – مَقام إبْراهيم


يَسْعى – الصَّفا والـمَرْوَة


حَلَق – رَأْس

التَّدْريبُ (٤) تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلك ، كَما في المِثال.

المِثال :
ط ١ : ماذا تَفْعَلُ فـي الـمَدينَةِ الـمُنَوَّرَة ؟
ط ٢ : أزورُ الـمَسْجِدَ النَّبَوِيَّ، وماذا تَفْعَلُ أنْتَ ؟
ط ١ : أزورُ الـمَسْجِدَ النَّبَوِيَّ أيْضاً ؟


الـمَدينَةِ الـمُنَوَّرَة – الـمَسْجِد النَّبَوِيّ

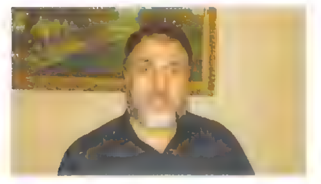

القَرْيَةِ – الأصْدِقاء


الـمَدينَةِ – مَعْرِضَ الهِواياتِ


السّودانِ – الأسْرَة


الرِّياضِ – الأهْلَ


مَكَّةَ الـمُكَرَّمَةِ – الـمَسْجِدَ الحَرامَ


بَغْدادَ – الوالِدَ

التَّدْرِيبُ (٥) أجِبْ مُسْتَعِيناً بِالصُّوَرِ.



١ أيْنَ لَبِسْتَ ثَوْبَ الإحْرامِ ؟

٢ بِمَ شَعَرْتَ في المَسْجِدِ الحَرامِ ؟

٣ ماذا فَعَلْتَ بَعْدَ الطَّوافِ ؟

٤ أيْنَ سَعَيْتَ ؟

٥ ماذا فَعَلْتَ في عَرَفاتٍ ؟

٦ أيْنَ قَضَيْتَ أيامَ العيدِ ؟

٧ أيْنَ خَلَعْتَ مَلابِسَ الإحْرامِ ؟

٨ مَتى ذَهَبْتَ إلى مُزْدَلِفَةَ ؟

التَّدْرِيبُ (٦) أجِبْ عَنِ الأسْئِلَةِ التّالِيَةِ.

١- مَتى العُطْلَةُ ؟

٢- أيْنَ تَقْضي العُطْلَةَ ؟

٣- كَيْفَ تَقْضي العُطْلَةَ ؟

٤- هَلِ اعْتَمَرْتَ ؟

٥- هَلْ ذَهَبْتَ إلى مَكَّةَ ؟

٦- مَتى ذَهَبْتَ إلى مَكَّةَ ؟

٧- هَلْ أنْتَ مَسْرورٌ هُنا ؟

٨- مَتى الحَجُّ ؟

٩- مَتى العُمْرَةُ ؟

١٠- ماذا تَفْعَلُ في المِيقاتِ ؟

١١- بِمَ تَشْعُرُ أمامَ الكَعْبَةِ ؟

١٢- ماذا تَفْعَلُ عِنْدَما تَدْخُلُ المَسْجِدَ الحَرامَ؟

١٣- أيْنَ تَطوفُ ؟

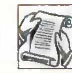
١٤- كَمْ شَوْطاً تَطوفُ ؟

١٥- أيْنَ تَسْعى ؟

١٦- كَمْ شَوْطاً تَسْعى ؟

١٧- مَتى تَحْلِقُ رَأْسَكَ ؟

١٨- مَتى تَذْبَحُ الهَدْيَ ؟



القِراءَةُ.

التَّدْرِيبُ (١) اِقْرَأْ الفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنْ الأَسْئِلَةِ.

غَادَرَ سَعِيدٌ بَلَدَهُ لِلْعُمْرَةِ ، وَوَصَلَ إلى المِيقَاتِ في الصَّباحِ. لَبِسَ ثَوْبَ الإحْرام، وَلَبّى بِالعُمْرَةِ، ثُمَّ ذَهَبَ إلى مَكَّةَ المُكَرَّمَةِ. وَصَلَ سَعيدٌ إِلى مَكَّةَ بَعْدَ العَصْرِ. شَعَرَ سَعيدٌ بِالسُّرُورِ في المَسْجِدِ الحَرامِ ، طافَ سَعيدٌ حَوْلَ الكَعْبَةِ سَبْعَةَ أَشْواطٍ ، ثُمَّ سَعَى بَيْنَ الصَّفا والمَرْوَةِ، وحَلَقَ رَأْسَهُ .



١- لِماذا غادَرَ سَعيدٌ بَلَدَهُ ؟
٢- مَتى وَصَلَ إلى المِيقَاتِ ؟
٣- ماذا لَبِسَ في المِيقَاتِ ؟
٤- ماذا فَعَلَ في المِيقَاتِ ؟
٥- إلى أَيْنَ ذَهَبَ بَعْدَ ذَلِكَ ؟
٦- مَتى وَصَلَ سَعيدٌ إلى مَكَّةَ ؟
٧- بِمَ شَعَرَ سَعيدٌ في المَسْجِدِ الحَرامِ ؟
٨- كَمْ شَوْطاً طافَ سَعيدٌ حَوْلَ الكَعْبَةِ ؟

التَّدْرِيبُ (٢) اِقْرَأْ الفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنْ الأَسْئِلَةِ.

طافَ أَحْمَدُ حَوْلَ الكَعْبَةِ سَبْعَةَ أَشْواطٍ ، صَلّى رَكْعَتَيْنِ خَلْفَ مَقامِ إبْراهيمَ ، ثُمَّ سَعَى بَيْنَ الصَّفا وَالمَرْوَةِ سَبْعَةَ أَشْواطٍ ، ثُمَّ حَلَقَ رَأْسَهُ، وَذَهَبَ إلى الفُنْدُقِ ، وَخَلَعَ ثَوْبَ الإحْرامِ . بَعْدَ العُمْرَةِ، سافَرَ أَحْمَدُ إلى بَلَدِهِ . بَعْدَ عامٍ ؛ سَيَحْضُرُ أَحْمَدُ مَعَ أُسْرَتِهِ لِلحَجِّ وَالعُمْرَةِ ، إنْ شاءَ اللّهُ.



١- ماذا فَعَلَ أَحْمَدُ بَعْدَ الطَّوافِ ؟
٢- أَيْنَ صَلَّى بَعْدَ الطَّوافِ ؟
٣- ماذا فَعَلَ بَيْنَ الصَّفا وَالمَرْوَةِ ؟
٤- ماذا فَعَلَ بَعْدَ السَّعْيِ ؟
٥- ماذا فَعَلَ بَعْدَ الحَلْقِ ؟
٦- أَيْنَ خَلَعَ ثَوْبَ الإحْرامِ ؟
٧- كَمْ شَوْطاً طافَ حَوْلَ الكَعْبَةِ؟
٨- مَتى سَيَحْضُرُ لِلْحَجِّ ؟

التَّدْرِيبُ (٣) صِلْ بَيْنَ العِبارَةِ وَالحِوارِ المُناسِبِ .

	العبارة		الحوار
١	صالِحٌ قادِمٌ مِنْ تُرْكِيا ؛ لِيَقْضِيَ عُطْلَةَ رَمَضانَ فِي مَكَّةَ . سَيُقيمُ فِي فُنْدُقٍ قَريبٍ مِنَ الْمَسْجِدِ الحَرامِ.	أ	ط١ : مَتى تَذْهَبُ إلى عَرَفَةَ ؟ ط٢ : بَعْدَ شُروقِ الشَّمْسِ . ط١ : وَمَتى تَذْهَبُ إلى مُزْدَلِفَةَ ؟ ط٢ : بَعْدَ غُروبِ الشَّمْسِ ، إنْ شاءَ اللهِ .
٢	عامِرٌ أُسْتاذٌ في جامِعَةِ أمِّ القُرى. يَقْضي عامِرٌ مَعَ الأُسْرَةِ وَالأَهْلِ وَالأَصْدِقاءِ أَيّامَ العيدِ فِي الْمَدينَةِ الْمُنَوَّرَةِ ، أو مَكَّةَ .	ب	ط١ : أيْنَ تَقْضي عُطْلَةَ رَمَضانَ ؟ ط٢ : فِي مَكَّةَ . ط١ : أيْنَ سَتُقيمُ ؟ ط٢ : فِي فُنْدُقٍ بِالقُرْبِ مِنَ الْمَسْجِدِ الحَرامِ .
٣	أبي ذَهَبَ إلى مَكَّةَ وَطافَ حَوْلَ الكَعْبَةِ سَبْعَةَ أَشْواطٍ، وَسَعَى بَيْنَ الصَّفا وَالْمَرْوَةِ.	ج	ط١ : أيْنَ تَقْضي العُطْلَةَ يا أُسْتاذُ ؟ ط٢ : فِي الْمَدينَةِ أوْ مَكَّةَ مَعَ الأُسْرَةِ وَالأَهْلِ والأَصْدِقاءِ .
٤	أَذْهَبُ إلى عَرَفاتٍ بَعْدَ شُروقِ الشَّمْسِ، ثُمَّ أَذْهَبُ إلى مُزْدَلِفَةَ بَعْدَ غُروبِ الشَّمْسِ.	د	ط١ : ماذا فَعَلَ وَالِدُكَ فِي مَكَّةَ ؟ ط٢ : اِعْتَمَرَ .

التَّدْرِيبُ (٤) اِقْرَأِ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَم (✓)، أوْ بِلا (✗) .

صالِحٌ يَقْضي عُطْلَةَ رَمَضانَ فِي مَكَّةَ وَالْمَدينَةِ . فِي مَكَّةَ يَسْكُنُ فِي فُنْدُقٍ قَريبٍ مِنَ الْمَسْجِدِ الحَرامِ . يَذْهَبُ صالِحٌ مَعَ أُسْرَتِه إلى الْمَسْجِدِ قَبْلَ صَلاةِ العَصْرِ ، وَيُصَلّي الْمَغْرِبَ وَالعِشاءَ. صالِحٌ يَتَناوَلُ الفَطورَ فِي الْمَسْجِدِ ، ولا يَأْكُلُ كَثيراً ؛ يَتَناوَلُ التَّمْرَ وَالْماءَ وَالقَهْوَةَ . فِي الْمَدينَةِ يُقيمُ صالِحٌ فِي شَقَّةٍ بَعيدَةٍ عَنْ الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ ، وَيَذْهَبُ مَعَ أُسْرَتِه إلى الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ قَبْلَ صَلاةِ الْمَغْرِبِ ، وَيَبْقَى إلى صَلاةِ العِشاءِ ، وَيُصَلّي العِشاءَ ، ثُمَّ يَذْهَبُ إلى الشَّقَّةِ بِالحافِلَةِ . يَقْضي صالِحٌ يَوْمَ العيدِ الأَوَّلِ فِي الْمَدينَةِ وَاليَوْمَ الثّاني فِي مَكَّةَ .

١- صالِحٌ يَقْضي عُطْلَةَ الحَجِّ فِي مَكَّةَ وَالْمَدينَةِ.
٢- يَسْكُنُ صالِحٌ فِي مَكَّةَ فِي شَقَّةٍ.
٣- يَسْكُنُ فِي الْمَدينَةِ فِي فُنْدُقٍ.
٤- يَذْهَبُ إلى الْمَسْجِدِ الحَرامِ قَبْلَ صَلاةِ العَصْرِ.
٥- يَذْهَبُ إلى الْمَسْجِدِ النَّبَوِي قَبْلَ صَلاةِ العَصْرِ.
٦- يَتَناوَلُ فِي الفَطورِ التَّمْرَ والحَليبَ .
٧- يَذْهَبُ صالِحٌ إلى الشَّقَّةِ بِالحافِلَةِ.
٨- يَسْكُنُ فِي شَقَّةٍ قَريبَةٍ من الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ.
٩- يَقْضي صالِحٌ يَوْمَ العيدِ فِي الْمَدينَةِ.
١٠- يَقْضي اليَوْمَ الثّاني فِي الْمَدينَةِ.

التَّدْريبُ (٥)   **اقْرَأ الْكَلِماتِ وَالنَّصَّ ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِماتِ في الفَراغاتِ .**

(فُنْدُقٍ – اللُّغَة – وَقْتاً – أُسْبوعاً – الْـمَسْجِدِ – السّوقِ)

١- مَحْمودٌ طالِبٌ تايْلَنْديٌّ ، دَرَسَ الجامِعَةَ في بَلَدِه . حَضَرَ مَحْمودٌ إلى مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ؛ لِيَدْرُسَ .... العَرَبِيَّةَ وَالثَّقافَةَ الإِسْلامِيَّةَ بِجامِعَةِ أُمِّ القُرى . فـي السَّنَةِ الأولى اعْتَمَرَ مَحْمودٌ في شَهْرِ رَمَضانَ، ثُمَّ ذَهَبَ إلى الحَجِّ . مَحْمودٌ سَعيدٌ هُنا فـي مَكَّةَ، وَهوَ يَسْكُنُ في شَقَّةٍ جَميلَةٍ قَريبَةٍ مِنَ .... الْحَرامِ .

٢- حَضَرَتْ أُسْرَةُ مَحْمود مِنْ تايْلَنْد إلى مَكَّةَ لِلْحَجِّ . بَعْدَ الْحَجِّ ذَهَبَتِ الأُسْرَةُ إلى الْمَدينَةِ الْمُنَوَّرَةِ . سَكَنَتِ الأُسْرَةُ فـي .... قَريبٍ مِنَ الْـمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ . تُصَلّي الأُسْرَةُ الصَّلَواتِ الخَمْسَ فـي الْـمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ ، وَبَعْدَ صَلاةِ العِشاءِ تَذْهَبُ إلى .... تَتَناوَلُ بَعْضَ الطَّعامِ والشَّرابِ .

٣- بَعْدَ ثَلاثَةِ أيّامٍ ذَهَبَتِ الأُسْرَةُ إلى مَكَّةَ ، وَقَضَتْ مَعَ مَحْمود .... في شَقَّتِه. ذَهَبَتِ الأُسْرَةُ بَعْدَ ذَلِكَ إلى مَدينَةِ جُدَّةَ . ما أَجْمَلَ هَذِه الْـمَدينَةَ ! وَما أَكْبَرَها ! قَضَتِ الأُسْرَةُ .... سَعيداً فـي جُدَّةَ . وَفـي يَوْمِ السَّفَرِ ، ذَهَبَتِ الأُسْرَةُ إلى الْـمَطارِ . وَمِنْ هُناكَ غادَرَتْ بِالطّائِرَةِ إلى تايْلَنْد .

التَّدْريبُ (٦) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التّالِيَةِ .

١- ماذا دَرَسَ مَحْمودٌ فـي بَلَدِهِ ؟ ....

٢- لِماذا حَضَرَ إلى مَكَّةَ ؟ ....

٣- أَيْنَ يَدْرُسُ في مَكَّةَ ؟ ....

٤- لِماذا حَضَرَتْ أُسْرَةُ مَحْمودٍ ؟ ....

٥- إلى أَيْنَ ذَهَبَتِ الأُسْرَةُ بَعْدَ الحَجِّ ؟ ....

٦- كَمْ يَوْماً قَضَتِ الأُسْرَةُ في الْـمَدينَةِ الْـمُنَوَّرَةِ؟ ....



الكِتابَةُ

التَّدْريبُ (١) صِلْ بَيْنَ الحُروفِ، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً.

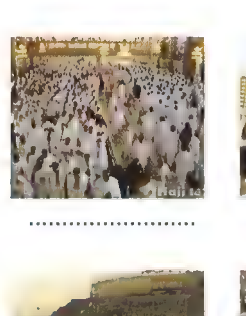
١- ع ر ف ا ت <	٢- ط و ا ف < ....
٣- ي ص و م <	٤- ي س ع ى < ....
٥- ر أ س ي <	٦- ش ر و ق < ....

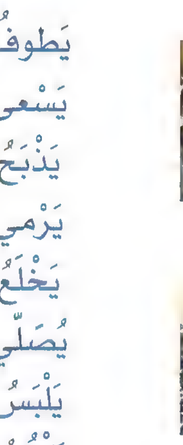
التَّدْريبُ (٢) رَتِّبِ الحُروفَ، ثُمَّ صِلْ بَيْنَها، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً.

١- ط ي و ف < .... <	٢- ر ع ف ة < .... < ....
٣- ع ل ط ة < .... <	٤- ش ع أ ر < .... < ....
٥- إ ر ا ح م < .... <	٦- ر ش هـ < .... < ....

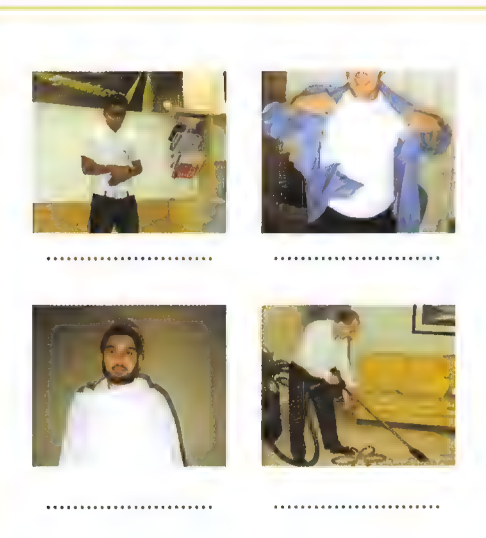
التَّدْريبُ (٣) أُكْتُبِ الكَلِماتِ تَحْتَ الصُّوَرِ.







يَطوفُ
يَسْعى
يَذْبَحُ
يَرْمي
يَخْلَعُ
يُصَلّي
يَلْبَسُ
يَكْنُسُ



....

....

التَّدْريبُ (٤) صِلْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ لِتُصْبِحا تَعْبيراً.

أ	ب
١- مَكَّةُ	الشَّمْس
٢- شُروق	الإحْرام
٣- صَلاةُ	المُكَرَّمَةُ
٤- سَبْعَةُ	أشْواطٍ
٥- تَأْكيدُ	العشاء
٦- ثَوْبُ	الحَجْز
٧- طَوافُ	الإفاضَة

والآنَ اُكْتُبِ التَّعْبيرات.

١- ....

٢- ....

٣- ....

٤- ....

٥- ....

٦- ....

٧- ....

التَّدْريبُ (٥) رَتِّبِ الكَلِماتِ، لِتُصْبِحَ جُمْلَةً.

١- الوداع نَطوفُ طَوافَ ....

٢- الإحْرام ثَوْبَ خَلَعْتَ

٣- إنْ عُمْرَةً شاءَ اللّهُ مَقْبولَةً ....

٤- مَلابِسُ فـي الحَقيبَةِ

٥- أنا لِلزِّيارَةِ قادِمٌ ....

التَّدْريبُ (٦) اِمْلأ الفَراغَ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ.

١- .... تَقْضي أيّامَ العيدِ؟ (أيْنَ، ماذا)

٢- تَقْضِي العُطْلَةَ؟ (هَلْ ، كَيْفَ)

٣- .... العُطْلَةُ ؟ (مَتى ، هَلْ)

٤- فَعَلْتَ فـي الـميقاتِ؟ (ماذا ، أيْنَ)

٥- .... شَوْطاً طُفْتَ ؟ (لِـماذا ، كَمْ)

التَّدْريبُ (٧) اُكْتُبْ ما يُملى عَلَيْكَ.

١- ....

٢- ....

٣- ....

٤- ....

٥- ....

٦- ....

التَّدْرِيبُ (٨) ضَعْ عَلامَةَ (X) على الكَلِمَةِ الّتي كُتِبَتْ خطأً، ثُمَّ اكْتُبْها صَحيحَةً.

	الصواب
١- ثَوْبٌ - ثَمانِيَةٌ - ثُمَّ - ثَلاثَةٌ .	....
٢- لَبّى - قَضَى - سَعا - رَمى .	....
٣- صَغيرٌ - صُحُفٌ - صَامَ - صَفا .	....
٤- اسْتَغْرَقَ - شُروقٌ - فُنْدُقٌ - شَرْقٌ .	....
٥- طَيْبَةٌ - طَائِرَةٌ - طَافَ - طَوافٌ .	....

التَّدْرِيبُ (٩) أكمل مُستعيناً بالصُّورَة، كما في المِثالِ :



المثال: أُريدُ (١١) عَشَرَ قَلَمًا .
أُريدُ أَحَدَ عَشَرَ قَلَمًا .



١- أُريدُ (١٣) .... عَشَرَ قَلَمًا .

٢- أُريدُ (١٥) .... عَشَرَ قَلَمًا .

٣- أُريدُ (١٧) .... عَشَرَ قَلَمًا .

٤- أُريدُ (١٩) تِسْعَةَ .... قَلَمًا .

٥- أُريدُ (١٤) أَرْبَعَةَ .... قَلَمًا .

٦- أُريدُ (١٦) .... قَلَمًا .

التَّدْريبُ (١٠) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ الجُمْلَةِ الْمُطابِقَةِ ، ثُمَّ اكْتُبْها في الفَراغِ .

(أ) كَيْفَ تَقْضي العُطْلَةَ ؟

١- كَيْفَ نَقْضي العُطْلَةَ ؟
٢- أَيْنَ تَقْضي العُطْلَةَ ؟
٣- كَيْفَ أَقْضي العُطْلَةَ ؟
٤- كَيْفَ تَقْضي العُطْلَةَ ؟

الجُمْلَةُ هي: ....

(ب) كَيْفَ اعْتَمَرْتَ يا أبي ؟

١- كَيْفَ أَعْتَمِرُ يا أبي ؟
٢- كَيْفَ اعْتَمَرْتَ يا أبي ؟
٣- كَيْفَ اعْتَمَرَ أبي ؟
٤- وكَيْفَ اعْتَمَرْتَ يا أبي ؟

الجُمْلَةُ هي: ....

(ج) وَماذا فَعَلْتَ بَعْدَ ذلك ؟

١- وَماذا تَفْعَلُ بَعْدَ ذلك ؟
٢- وَلِماذا فَعَلْتَ بَعْدَ ذلك ؟
٣- ماذا فَعَلْتَ بَعْدَ ذلك ؟
٤- وَماذا فَعَلْتَ بَعْدَ ذلك ؟

الجُمْلَةُ هي: ....

التَّدْريبُ (١١) انْسَخِ الجُمَلَ التّالِيَةَ .

١- غادَرَ سَعيدٌ بَلَدَهُ لِلْعُمْرَةِ .

....

٢- طافَ أَحْمَدُ حَوْلَ الكَعْبَةِ .

....

٣- يُقيمُ صالِحٌ في شَقَّةٍ .

....

اختبر نفسك (الوحدتان ١٣ - ١٤)

أولا : المفردات

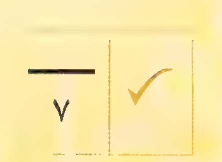
١- صِلْ بَيْنَ المُفْرَدِ وَالجَمْعِ .

المفرد	الجمع
١- أُسْبوع	صُحُف
٢- صَحيفَة	أيَّام
٣- تَذْكِرَة	أسابيع
٤- يَوْم	تَذاكِر
٥- رَأس	جَوازات
٦- جَواز	أشْواط
٧- شَوْط	رُؤوس

٧

٢- ضَعْ علامَةَ (X) عَلى الكَلِمَةِ الغَريبَةِ .

١- منى - عَرَفات - مُزْدَلِفَة - طَواف .
٢- يَعْتَمِر - يَصُوم - يَقْرَأ - يَطُوف .
٣- كَشْمير - أَنْدونيسيا - خُطوط - السُّعوديَّة .
٤- طائِرَة - فُنْدُق - مَطار - مُسافِر .
٥- يَفْقِدُ - يَطوف - يَسْعى - يُلَبّي .
٦- شَمال - جَنوب - شَرْق - سُوق .
٧- سِتَّة عَشَر - السَّابِع عَشَر - ثَمانية - تِسْعَة عَشَر .



٣- اخْتَرِ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ واكْتُبْها في الفَراغ.

١- يُقيمُ مُحَمَّدٌ في .... (مَكْتَبَة / فُنْدُق)
٢- فَقَدتُ .... (الحَقيبَة / البَيْت)
٣- بِمَ .... وَأنْتَ في مَكَّةَ ؟ (تَقْضي / تَشْعُر)
٤- .... سَبْعَةَ أَشْوَاط . (طُفْتُ / صَلَّيْتُ)
٥- نُصَلِّي الظُّهْرَ والعَصْرَ جَمْعاً و......... (عَصْراً / قَصْراً)
٦- المَدينَةُ المُنَوَّرَةُ .... مَكَّةَ . (شَمال / في)
٧- أُريدُ ....الحَجْزَ. (تَأكيد / تَمْريض)



ثانياً : التَّراكيبُ والنَّحْوُ

١- صِلْ بَيْنَ السُّؤالِ في (أ) والجَوابِ في (ب)

(أ) السُّؤال	(ب) الجَواب
١- أيْنَ التَّذاكِرُ ؟	أ - لَوْنُها أزْرَقُ .
٢- كَمْ يَوْماً سَتُقيمُ هُنا ؟	ب - في الحَقيبَةِ تَذاكِرُ .
٣- ما لَوْنُ الحَقيبَةِ ؟	ج - سَبْعَةَ أشْوَاطٍ .
٤- ماذا في الحَقيبَةِ ؟	د - في شَهْرِ رَمَضانَ.
٥- مَتى العُطْلَةُ ؟	هـ - هَذه هيَ التَّذاكِرُ .
٦- كَمْ شَوْطاً طُفْتَ ؟	و- خَمْسَةَ أيَّامٍ .

٦ ✓

٢- أكْمِلْ بِوَضْعِ الكَلِمَةِ الصَّحيحَةِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ .

١- ما لَوْنُ حَقيبَتِكَ ؟ ....أسْوَدُ . (لَونُهُ / لَوْنُها)

٢- سَأُقيمُ في فُنْدُقٍ .... مِنَ المَسْجِدِ الحَرامِ . (قَريبٍ / قَريبَةٍ)

٣- هَلْ هَذه تَذْكِرَتُكَ ؟ نَعَم ، هَذِه .... (تَذْكَرَتُك / تَذْكِرَتي)

٤- مِنْ أيْنَ أنْتَ قادِمٌ ؟ أنا .... مِنْ بَنْغَلاديش . (قادِمَةٌ / قادِمٌ)

٥- .... العُطْلَةُ يا جَميلُ ؟ العُطْلَةُ في شَهْرِ رَمَضانَ. (مَتى / أيْنَ)

٥ ✓

ثالثا : القراءة .

اقْرَأ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أجِبْ بِنَعَم (✓) أو بِلا (✗)

أحْمَدُ يَقْضي العُطْلَةُ في مَكَّةَ والمَدينَةِ المُنَوَّرَةِ . في مَكَّةَ يَصومُ وَيَعْتَمِرُ . وَفي المَدينَةِ يُصَلِّي وَيَزورُ المَسْجِدَ النَّبَويَّ . يَشْعُرُ في مَكَّةَ وَالمَدينَةِ بِالسُّرورِ . وَصَلَ إلى الكَعْبَةِ بَعْدَ العَصْرِ ، وَطافَ حَوْلَ الكَعْبَةِ سَبْعَةَ أشْوَاطٍ.

١- يَقْضي أحْمَدُ العُطْلَةَ في مَكَّةَ وَالمَدينَةِ المُنَوَّرَةِ . (   )

٢- يَصومُ في المَدينَةِ وَيَعْتَمِرُ في مَكَّةَ . (   )

٣- يَزورُ المَسْجِدَ النبَّوَيَّ . (   )

٤- أحْمَدُ يَشْعُرُ بالسُّرورِ في مَكَّةَ . (   )

٥- هُوَ لا يَشْعُرُ بِالسُّرورِ في المَدينَةِ . (   )

٦- وَصَلَ إلى الكَعْبَةِ بَعْدَ العَصْرِ . (   )

٧- يَطوفُ حَوْلَ الكَعْبَةِ سَبْعَةَ أشْوَاطٍ . (   )

٨- ذَهَبَ أحْمَدُ مَعَ الأسْرَةِ . (   )

٨ ✓

= ٤٠

الوَحْدَةُ الخَامِسَةَ عَشْرَةَ

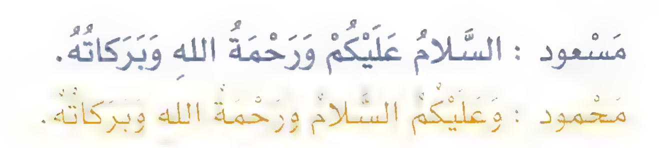
الصِّحَّةُ

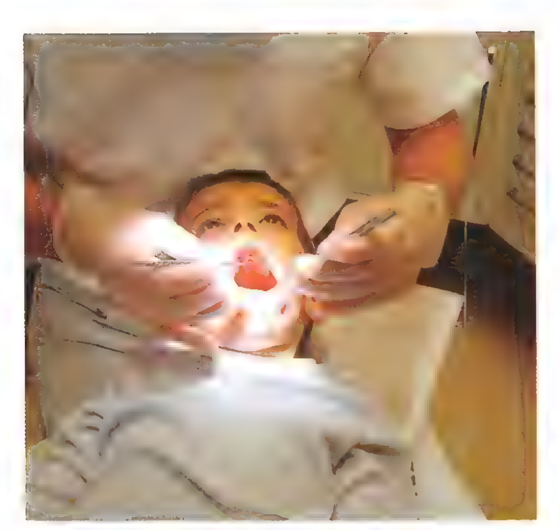


العَرْضُ

الحِوارُ الأوَّلُ : أُنْظُرْ وَاستَمِع وَأعِد.





مَسْعود : السَّلامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكاتُهُ.

مَحْمود : وَعَلَيْكُمُ السَّلامُ وَرَحْمَةُ اللهِ وبَرَكاتُهُ.

مَسْعود : لِماذا حَضَرْتَ اليَوْمَ إلى المُسْتَشْفى؟

مَحْمود : حَضَرْتُ لِزيارَةِ طَبيبِ الأَسْنانِ.

مَسْعود : بِمَ تَشْعُرُ ؟

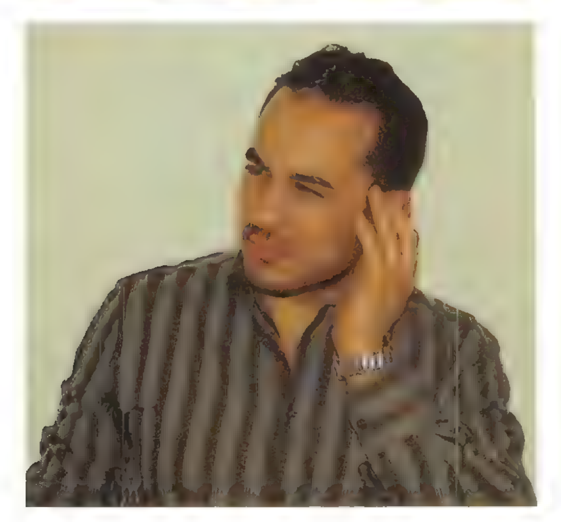
مَحْمود : أَشْعُرُ بِألَمٍ شَديدٍ في أَسْناني.
ولِماذا حَضَرْتَ أنْتَ إلى المُسْتَشْفى؟



مَسْعود : حَضَرْتُ لِزيارَةِ طَبيبِ الأَنْفِ والأُذُنِ والحَنْجَرَةِ.

مَحْمود : بِمَ تَشْعُرُ ؟

مَسْعود : أَشْعُرُ بِألَمٍ شَديدٍ في أُذُني.



مَحْمود : هَلْ لَدَيْكَ مَوْعِدٌ مَعَ الطَّبيبِ ؟

مَسْعود : نَعَمْ ، مَوْعِدي السَّاعَةَ العَاشِرَةَ.

مَحْمود : مَوْعِدي السَّاعَةَ العَاشِرَةَ أيْضاً.

مَسْعود : السّاعَةُ الآنَ التَّاسِعَةُ والنِّصْفُ ، الباقي نِصْفُ ساعَةٍ.

المُفْرَداتُ : العَرْضُ : أُنْظُرْ وَاستَمِعْ وأعِد.



طَبيبُ الأسنان - حَنْجَرَة - أُذُن - أنْف - الباقي

طَبيب الأنْفِ والأُذُنِ والحَنْجَرَةِ - أسْنان - مَوْعِد - شَديد - ألَم

تَدْريبٌ : أَجِبْ عَنِ الأَسْئلَةِ باخْتِصارٍ.

١- مَنْ حَضَرَ لِزيارَةِ طَبيبِ الأَسْنانِ ؟ ....

٢- مَنْ حَضَرَ لِزيارَةِ طَبيبِ الأَنْفِ وَالأُذُنِ وَالحَنْجَرَةِ ؟ ....

٣- بِمَ يَشْعُرُ مَحمودٌ ؟ ....

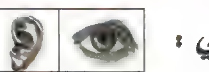
٤- بِمَ يَشْعُرُ مَسعودٌ ؟ ....

٥- مَنْ مَعَهُ مَوْعِدٌ مَعَ الطَّبيبِ ؟ ....

٦- مَتى الـمَوْعِدُ ؟ ....

٧- ما الوَقْتُ الباقِي لِلمَوْعِدِ ؟ ....

٨- أَيْنَ هَذا الحِوارُ ؟ ....

الحِوارُ الثّاني :   **أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.**



الـمُدَرِّس : السَّلامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكاتُهُ.

الطّالِب : وَعَلَيْكُمُ السَّلامُ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكاتُه.

الـمُدَرِّس : لِـماذا تَغيَّبْتَ عَنِ الدِّراسَةِ ؟

الطّالِب : أُصِبْتُ بِزُكام شَديد.



الـمُدَرِّس : بِمَ شَعَرْتَ ؟

الطّالِب : شَعَرْتُ بِصُداعٍ شَديد فـي اللّيل، وارتَفَعَتْ دَرَجَةُ حَرارَتي.

الـمُدَرِّس : هل قَابَلْتَ الطَّبيبَ ؟

الطّالِب : نَعَمْ ، ذَهَبْتُ إلى الـمُسْتَشْفى بالإسعاف ، وقابَلْتُ الطّبيبَ.



الـمُدَرِّس : وبِمَ نَصَحَكَ الطَّبيبُ ؟

الطّالِب : نَصَحَني بالرّاحَة وتَناوُل الدَّواء، وهَذا هُوَ التَّقريرُ الطِّبِّيُّ.

الـمُدَرِّس : شُكْراً لَكَ. وبِمَ تَشْعُرُ الآنَ ؟

الطّالِب : الحَمْدُ لله ، أنا بِخَيْرٍ.

المُفْرَداتُ: العَرْضُ: أُنْظُرْ وَاستَمِع وَأعِد.



تَدْريبُ: أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ بِاخْتِصارٍ.

١- لِماذا تَغَيَّبَ الطالِبُ؟ ....

٢- بِمَ شَعَرَ في اللَّيْلِ؟ ....

٣- كَيْفَ ذَهَبَ إلى المُسْتَشْفى؟ ....

٤- مَنْ قابَلَ هُناك؟ ....

٥- ماذا قالَ لَهُ الطَّبيبُ؟ ....

٦- ماذا أَعْطاهُ الطَّبيبُ؟ ....

٧- بِمَ يَشْعُرُ الطّالِبُ الآنَ؟ ....

الحِوارُ الثّالِثُ : أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

الزَّوْجَة : السَّلامُ عَلَيْكُم وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكاتُهُ.

الزَّوْج : وَعَلَيْكُمُ السَّلامُ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكاتُهُ.



الزَّوْجَة : خَيْراً ، هَلْ قابَلْتَ الطَّبيبَ ؟

الزَّوْج : نَعَمْ . وفَحَصَ الصَّدْرَ، والقَلْبَ، والكُلْيَة . وقاسَ الضَّغْطَ.

الزَّوْجَة : وما النَّتيجَةُ ؟

الزَّوْج : القَلْبُ سَليمٌ، والحَمْدُ لله . هُناكَ ارتِفاعٌ قَليلٌ فـي الضَّغْطِ والسُّكَّرِيِّ.



الزَّوْجَة : ما سَبَبُ ذَلِكَ ؟

الزَّوْج : زِيادَةُ الوَزْنِ.

الزَّوْجَة : وماذا طَلَبَ مِنْكَ الطَّبيبُ ؟

الزَّوْج : طَلَبَ مِنّي تَرْكَ السُّكَّرِيّاتِ.



الزَّوْجَة : وَهَلْ طَلَبَ مِنْكَ شَيئًا آخَرَ ؟

الزَّوْج : نَعَمْ . مُمارَسَةَ الرِّياضَةِ ، وتَناوُلَ الفاكِهَةِ والخَضْراواتِ.

الزَّوْجَة : شَفاكَ اللّهُ.

الزَّوْج : آمين . شُكْراً لَكَ.

المُفْرَدَاتُ : العَرْضُ :  أُنْظُرْ وَاستَمِعْ وَأعِدْ.

سَليم	يَفْحَص	ضَغْط	نَتيجَة
صَدْر	كُلْيَة	زِيادَةُ الوَزن	سُكَّرِيّات
خَضْراوات	قَلْب	فَواكِه	يَقيس الضَّغْط

تَدْريبٌ : أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ بِاخْتِصارٍ.

١- مَنْ قابَلَ الطَّبيبَ؟ ....

٢- ما مَرَضُ الزَّوْجِ؟ ....

٣- ماذا فَحَصَ الطَّبيبُ؟ ....

٤- ماذا قاسَ الطَّبيبُ؟ ....

٥- ما سَبَبُ الـمَرَضِ؟ ....

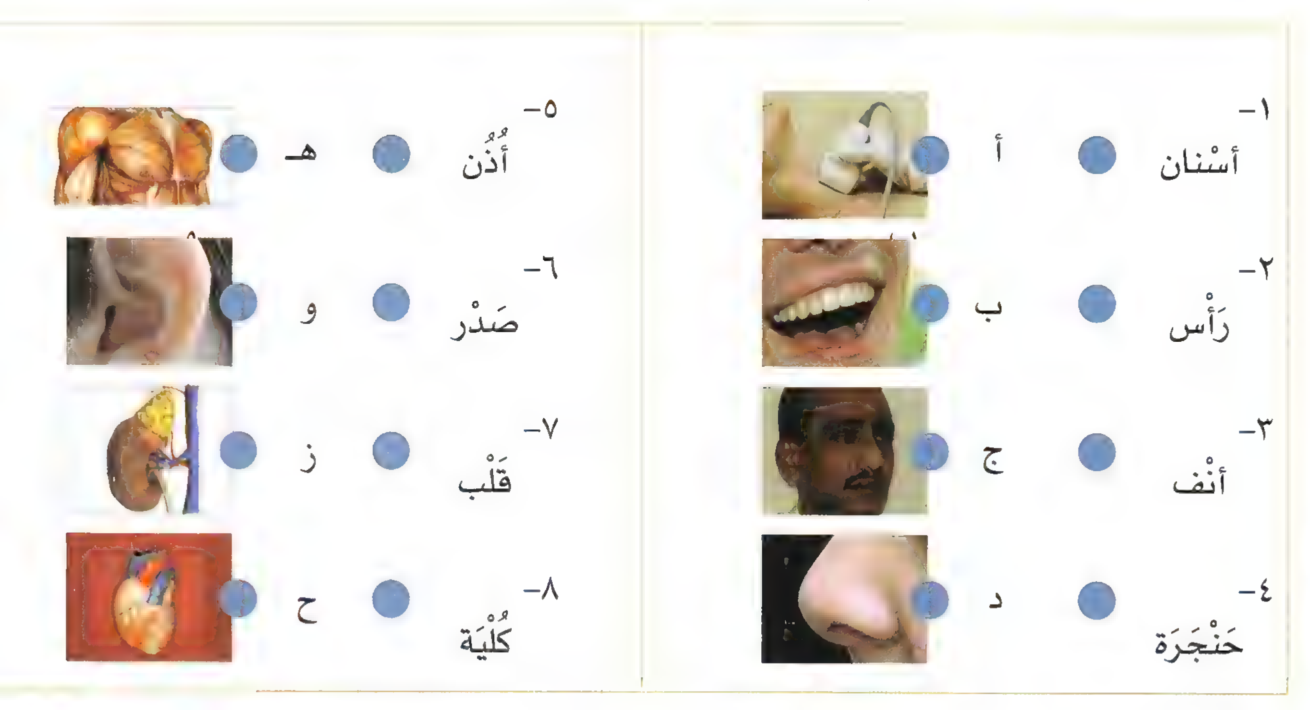
٦- ماذا سَيَتْرُكُ الزَّوْجُ؟ ....

٧- وَماذا سَيَفْعَلُ؟ ....

٨- أَيْنَ هَذا الحِوارُ؟ ....

٩- كَيْفَ صِحَّةُ الزَّوْجِ؟ ....

التَّدْرِيبُ (١) صَلْ بَيْنَ الكَلِمَةِ والصّورَةِ المُناسِبَةِ.



التَّدْرِيبُ (٢) صِلْ بَيْنَ المَرَضِ والعُضْوِ .

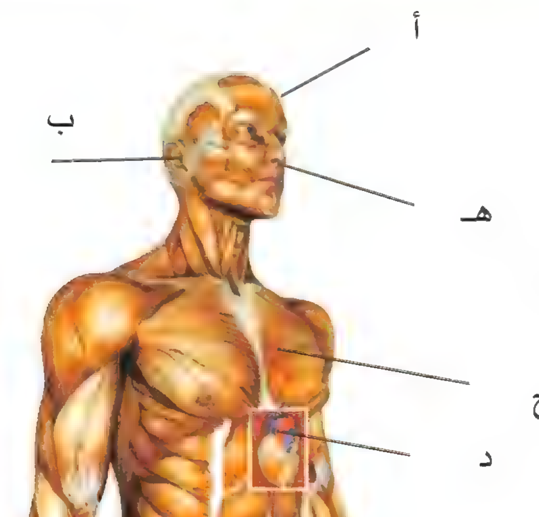
١- زُكام	أ- رَأْس
٢- أَلَم	ب- أنْف
٣- صُداع	ج- أسْنان

التَّدْرِيبُ (٣) اُكْتُبْ رَقْمَ العُضْوِ في الدّائِرَةِ .

١- رَأْس . ٢- قَلْب .

٣- أُذُن . ٤- أنْف .

٥- صَدْر .



مُفْرَداتٌ إضافيّةٌ : العَرْضُ : أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.

١٠+١٠	١٠+٢٠	١٠+٣٠	١٠+٤٠	١٠+٥٠
٢٠	٣٠	٤٠	٥٠	٦٠
عِشْرونَ.	ثَلاثونَ.	أَرْبَعونَ.	خَمْسونَ.	سِتّونَ.
١٠+٦٠	١٠+٧٠	١٠+٨٠	١٠+٩٠	١٠٠+٩٠٠
٧٠	٨٠	٩٠	١٠٠	١٠٠٠
سَبْعونَ.	ثَمانونَ.	تِسْعونَ.	مِئَة.	أَلْف.

التَّدْريبُ (١) صِلْ بَيْنَ العَدَدِ وَكِتابَتِه.

ثَمانونَ. ثَلاثونَ. سَبْعونَ. خَمْسونَ. سِتّونَ.

٧٠ ٥٠ ٨٠ ٣٠ ٦٠

التَّدْريبُ (٢) رتِّبِ الأَعْدادَ.

٦٠ ٨٠ ٤٠ ٢٠ ٥٠ ٣٠ ٧٠ ٩٠ ١٠٠٠ ١٠٠

٢٠

التَّدْريبُ (٣) أَكْمِلْ إلى مِئَة.

عِشْرونَ ....

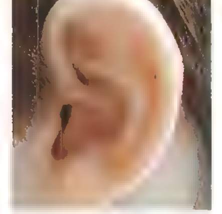
التَّراكِيبُ النَّحْوِيَّةُ

التَّدْريبُ (١) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثالِ.

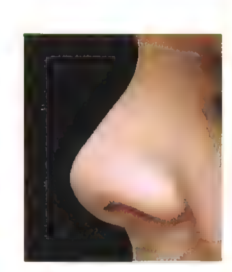
المثال :

ط١ : بِمَ تَشْعُرُ ؟

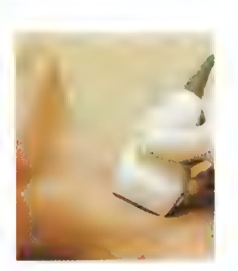
ط ٢ : أَشْعُرُ بِأَلَمٍ شَديدٍ في أُذُني .

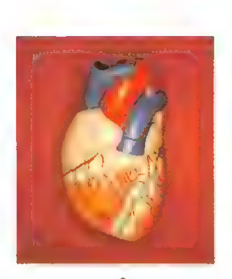
أُذُن



أَنْف.



حَنْجَرَة.



قَلْب.



أَسْنان.

صَدْر

>> ٢ ص ٤٥٧

التَّدْريبُ (٢) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثالِ.

المثال :

ط ١ : ماذا طَلَبَ مِنْكَ الطَّبيبُ ؟

ط ٢ : طَلَبَ مِنّي تَرْكَ المِلْحِ .

مِلْح



السُّكَّرِيّاتِ



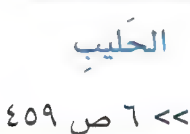
القَهْوَةِ



الشّاي



اللَّحْم



الحَليب

>> ٦ ص ٤٥٩

التَّدْريبُ (٣) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثالِ.

المِثال :

ط ١ : لِـماذا حَضَرْتَ إلى الـمُسْتَشْفى ؟

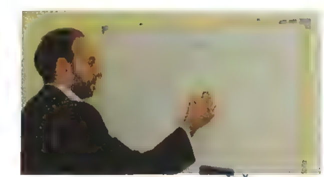
ط ٢ : حَضَرْتُ لِـمُقابَلَةِ طَبيبِ الأَسْنانِ .



الـمُسْتَشْفى - طَبيبِ الأَسْنانِ



الجامِعَةِ - الـمُديرِ



الكُلِّيَّةِ - الأُسْتاذِ

الـمُسْتَشْفى - طَبيبِ الأَنْفِ



كُلِّيَّةِ الصَّيْدَلَةِ - الصَّيْدَلِيِّ



الشَّرِكَةِ - الـمُهَنْدِسِ

الـمَطارِ - أَخي

التَّدْريبُ (٤) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثالِ.

المِثال :

ط ١ : هَلْ لَدَيْكَ مَوْعِدٌ مَعَ الطَّبيبِ ؟

ط ٢ : نَعَمْ ، مَوْعِدي السّاعَةَ العاشِرَةَ.



الطَّبيبِ - العاشِرَةَ



الـمُدَرِّسِ - التّاسِعَةَ



الـمُهَنْدِسِ - السّابِعَةَ

طَبيبِ الأَسْنانِ - الخامِسَةَ



الـمُمَرِّضِ - السّادِسَةَ



الصَّيْدَلِيِّ - الثّانِيَةَ عَشْرَةَ



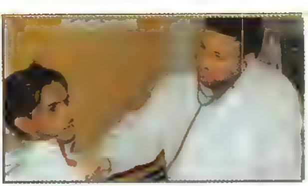
الأُسْتاذِ - الحادِيَةَ عَشْرَةَ

>> ٣ ص ٤٥٨

التَّدْريبُ (٥) هاتِ جُمَلاً، كَما في المِثال.

المثال:

ط١ : ذَهَبَ صالِحٌ إلى الـمُسْتَشْفى لِزِيارَةِ الطَّبيبِ .



الـمُسْتَشْفى – الطَّبيب



الجامِعَة – الـمُدير



الشَّرِكَة – الـمُهَنْدِس



الكُلِّيَّة – الأُسْتاذ

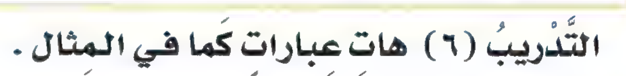


الرِّياض – الأَهْل

جُدَّة – الأَصْدِقاء



المَدينَة – الأُسْرَة



التَّدْريبُ (٦) هاتِ عِباراتٍ كَما في المِثال.

المثال:

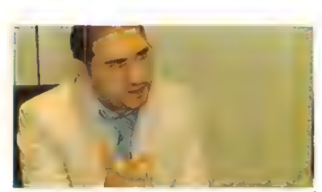
ذَهَبْتُ إلى الـمُسْتَشْفى بالإسْعافِ وَقابَلْتُ الطَّبيبَ .



الـمُسْتَشْفى – الإسْعاف – الطَّبيب



الجامِعَة – الحافِلَة – الأُسْتاذ



الشَّرِكَة – القِطار – الـمُدير



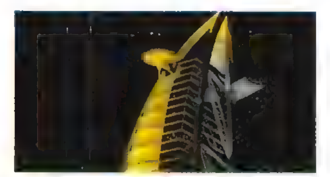
شاطِئ البَحْرِ – السَّيّارَة – صَديقي



القَرْيَة – القِطار – جَدّي



الـمَدينَة – الطّائِرَة – أَخي

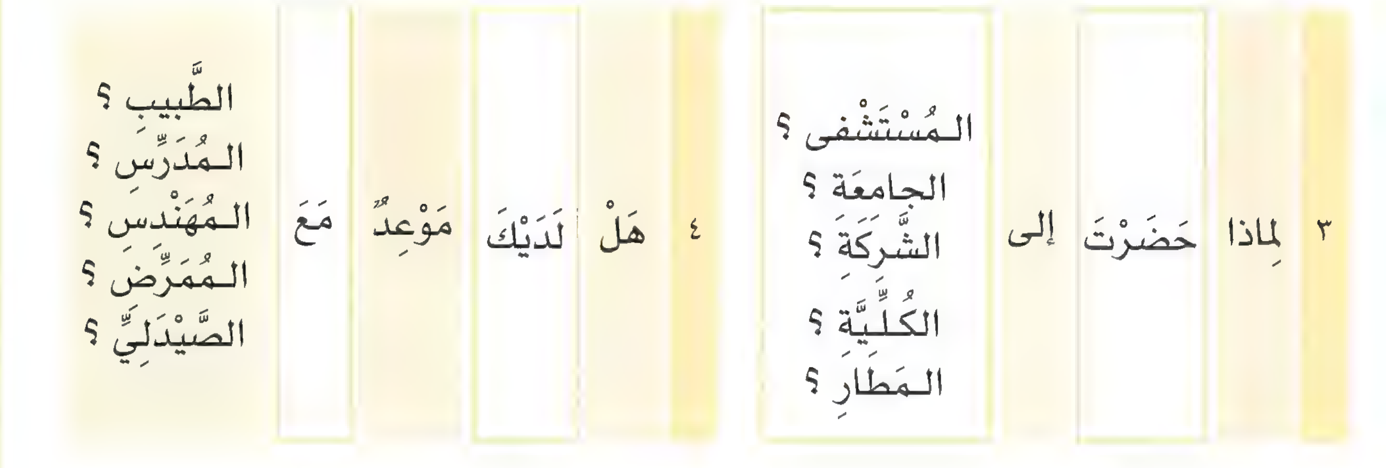


الفُنْدُق – السَّيّارَة – عَمَّتي

مُلَخّص التَّراكيب

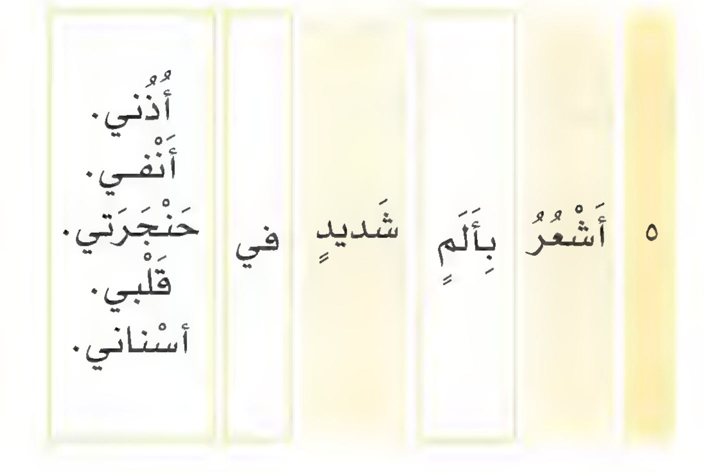
١	مَوْعِدي	السّاعَة	العاشِرَة . / التّاسِعَة . / السّابِعَة . / الخامِسَة . / السّادِسَة .

٢	حَضَرْتُ	لِمُقابَلَة	طَبيب الأَسْنانِ . / الْمُدير . / الأُسْتاذ . / الصَّيْدَلِيِّ . / الْمُهَنْدِس .



٣	لِماذا	حَضَرْتَ	إلى	الْمُسْتَشْفى ؟ / الجامِعَة ؟ / الشَّرِكَة ؟ / الكُلِّيَّة ؟ / الْمَطارِ ؟

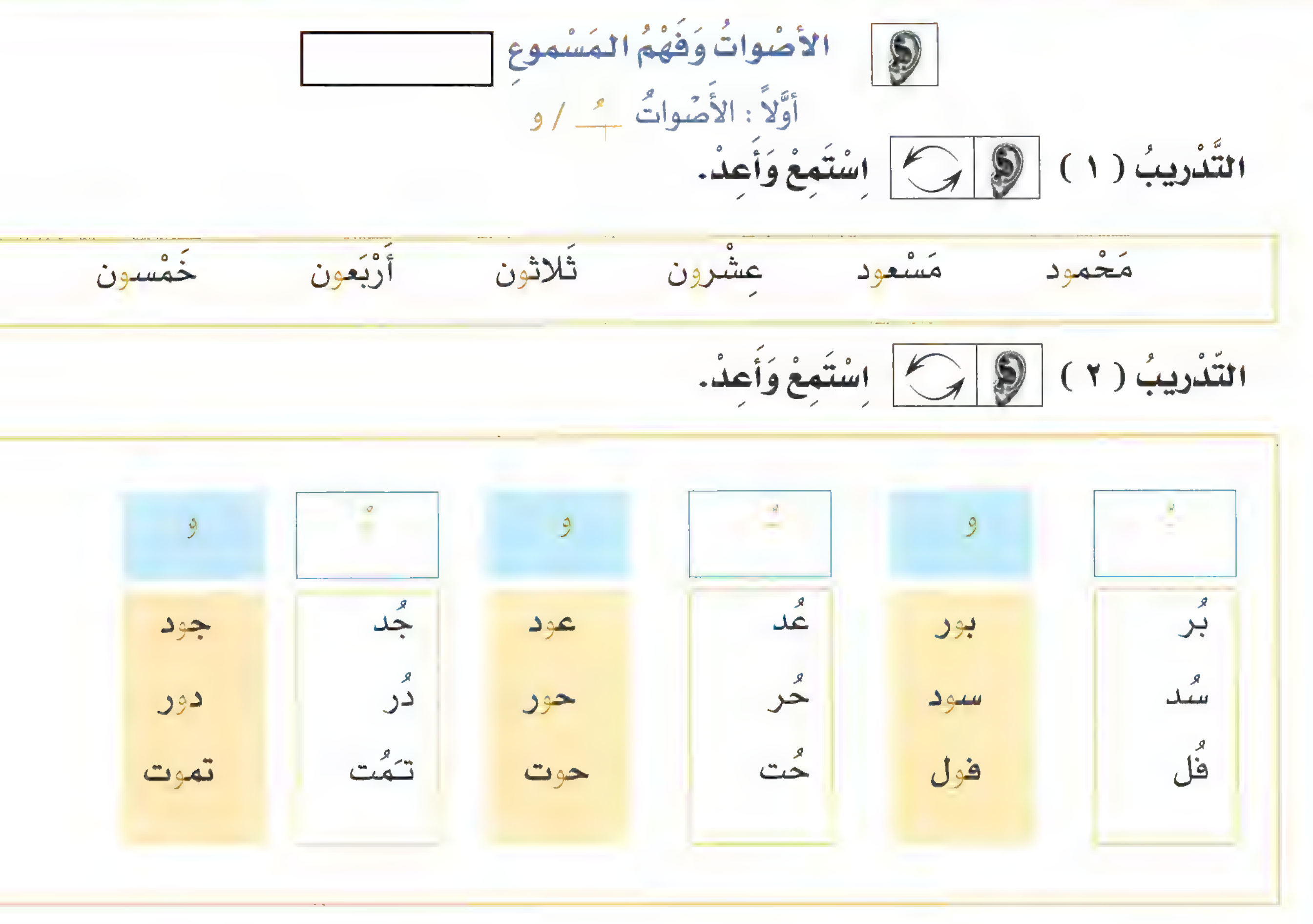
٤	هَلْ	لَدَيْكَ	مَوْعِدٌ	مَعَ	الطَّبيب ؟ / الْمُدَرِّس ؟ / الْمُهَنْدِس ؟ / الْمُمَرِّض ؟ / الصَّيْدَلِيِّ ؟



٥	أَشْعُرُ	بِأَلَمٍ	شَديدٍ	في	أُذُني. / أَنْفي. / حَنْجَرَتي. / قَلْبي. / أَسْناني.



٦	طَلَبَ	مِنّي	تَرْكَ	الْمِلْح . / السُّكَّرِيّات. / القَهْوَة . / الشّاي . / اللَّحْمِ .



الأَصْواتُ وَفَهْمُ المَسْموع

أوّلاً : الأَصْواتُ ـُـ / و

التَّدْرِيبُ (١) اِسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

مَحْمود مَسْعود عِشْرون ثَلاثون أَرْبَعون خَمْسون

التَّدْرِيبُ (٢) اِسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

ـُـ	و	ـُـ	و	ـُـ	و
بُر	بور	عُد	عود	جُد	جود
سُد	سود	حُر	حور	دُر	دور
فُل	فول	حُت	حوت	تَمُت	تموت

التَّدْرِيبُ (٣) اِسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

﴿وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ ● وَالْيَوْمِ الْـمَوْعُودِ ● وَشَاهِدٍ وَمَشْهُودٍ ● قُتِلَ أَصْحَابُ الأُخْدُودِ ● النَّارِ ذَاتِ الْوَقُودِ

● إِذْ هُمْ عَلَيْهَا قُعُودٌ ● وَهُمْ عَلَى مَا يَفْعَلُونَ بِالْـمُؤْمِنِينَ شُهُودٌ﴾ (البروج:١-٧)

﴿ فِيهَا سُرُرٌ مَرْفُوعَةٌ ● وَأَكْوَابٌ مَوْضُوعَةٌ ● وَنَمَارِقُ مَصْفُوفَةٌ ﴾ (الغاشية:١٣-١٥)

﴿ وَالَّذِينَ هُمْ لأَمَانَاتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ رَاعُونَ ● وَالَّذِينَ هُمْ بِشَهَادَاتِهِمْ قَائِمُونَ ● وَالَّذِينَ هُمْ عَلَى صَلاتِهِمْ يُحَافِظُونَ ﴾ (الـمعارج:٣٢-٣٤)

﴿وَالطُّورِ ● وَكِتَابٍ مَسْطُورٍ ● فِي رَقٍّ مَنْشُورٍ ● وَالْبَيْتِ الْـمَعْمُورِ ● وَالسَّقْفِ الْـمَرْفُوعِ ● وَالْبَحْرِ الْـمَسْجُورِ﴾ (الطور-١ ٦)

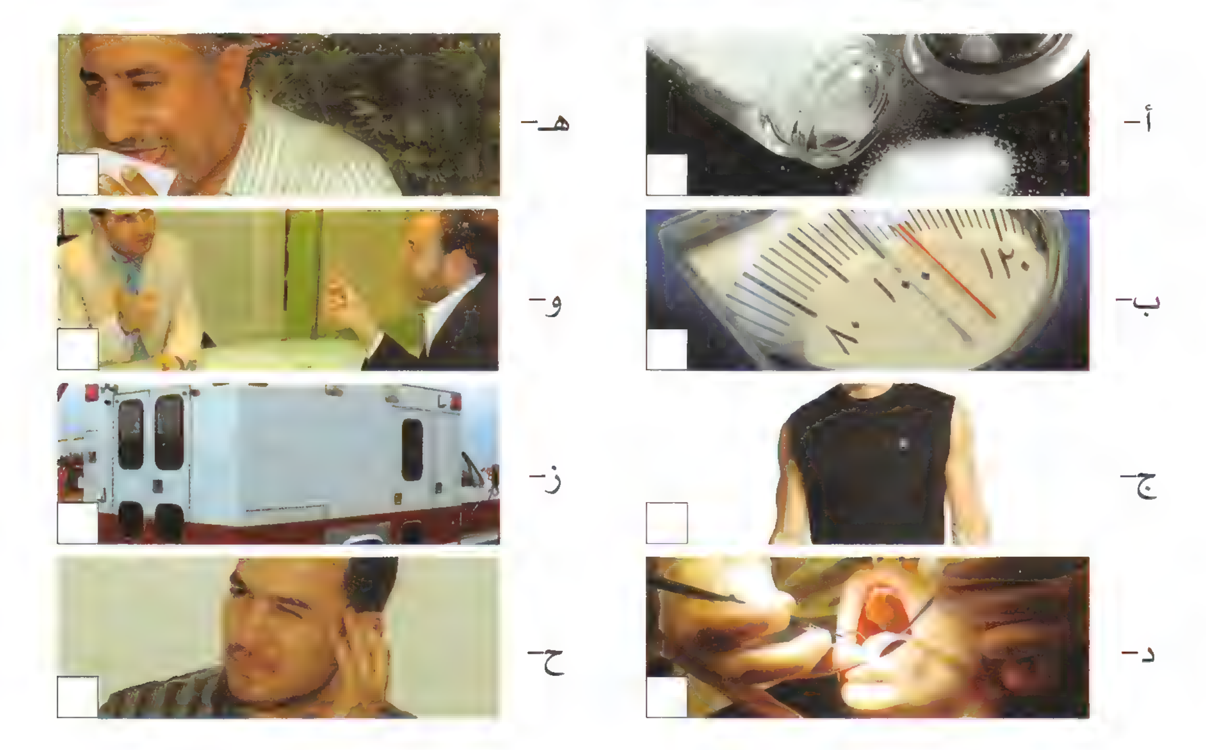
﴿فِي سِدْرٍ مَخْضُودٍ ● وَطَلْحٍ مَنْضُودٍ ● وَظِلٍّ مَمْدُودٍ ﴾ (الواقعة:٢٨-٣٠)

ثانيا : فَهْمُ المَسْمُوع

التَّدْرِيبُ (١) اِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ، ثُمَّ ضَعِ الرَّقْمَ في المُرَبَّعِ المُناسِبِ.



التَّدْرِيبُ (٢) اِسْتَمِعْ إلى السُّؤالِ، ثُمَّ ضَعْ الرَّقْمَ في المُرَبَّعِ المُناسِبِ.



التَّدْريبُ (٣) اِسْتَمِعْ إلى الفِقْرَة ، ثُمَّ أجِبْ عَنِ الأسْئِلَة.

١- بِمَ شَعَرَ أحْمَدُ ؟ ....

٢- مَتى ذَهَبَ إلى الـمُسْتَشْفى ؟ ....

٣- ماذا فَعَلَ الطَّبيبُ لأحْمَدَ ؟ ....

٤- كَيْفَ أسْنانُ أحْمَدَ ؟ ....

٥- ماذا طَلَبَ مِنْهُ الطَّبيبُ ؟ ....

٦- بِمَ نَصَحَهُ الطَّبيبُ ؟ ....

التَّدْريبُ (٤) (أ) اِسْتَمِعْ إلى الفِقْرَة ، ثُمَّ أجِبْ عَنِ الأسْئِلَة.

١- مَتى اسْتَيْقَظَ عَمّارٌ ؟ ....

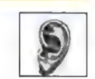
٢- لِـماذا ؟ ....

٣- كَيْفَ ذَهَبَ عَمّارٌ إلى الـمُسْتَشْفى ؟ ....

٤- ماذا فَعَلَ الطَّبيبُ لِعَمّارٍ ؟ ....

٥- كَمْ يَوْماً قَضى عَمّارٌ فـي الـمُسْتَشْفى ؟ ....

٦- لِـماذا تَرَكَ عَمّارٌ الـمُسْتَشْفى ؟ ....



(ب) اِسْتَمِعْ إلى الفِقْرَة ، ثُمَّ أجِبْ بِنَعَمْ (✓) أوْ بِلا (✗).

١- شَعَرَ عَمّارٌ بِألَمٍ فـي صَدْرِهِ .

٢- تَكَلَّمَ عَمّارٌ مَعَ الـمُمَرِّضِ فـي الـمُسْتَشْفى .

٣- طَلَبَ عَمّارٌ سَيّارَةَ الإسْعافِ .

٤- ذَهَبَ عَمّارٌ إلى الـمُسْتَشْفى .

٥- حَضَرَتْ سَيّارَةُ الإسْعافِ بَعْدَ خَمْسِ دَقائِقَ .

٦- قَضى عَمّارٌ أرْبَعَةَ أيّامٍ فـي الـمُسْتَشْفى .

٧- فَحَصَ الطَّبيبُ أُذُنَ عَمّارٍ وَرَأْسَهُ .

٨- بَعْدَ ثَلاثَةِ أيّامٍ ذَهَبَ عَمّارٌ إلى العَمَلِ .

الكَلامُ

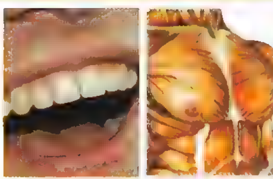
التَّدْريبُ (١) تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِك ، كَما في المِثال.

المِثال :

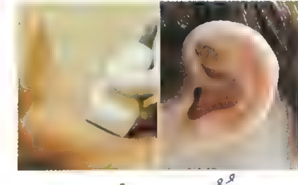
ط ١ : بِمَ تَشْعُرُ ؟

ط ٢ : أَشْعُرُ بِألَمٍ فـي صَدْري . وبِمَ تَشْعُرُ أنْتَ ؟

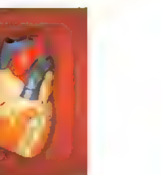
ط ١ : أَشْعُرُ بِألَمٍ فـي أَسْناني .

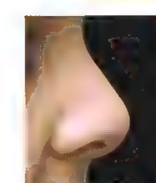


صَدْر – أَسْنان



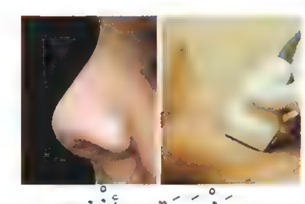
أُذُن – حَنْجَرَة



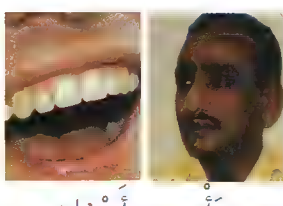


قَلْب – أنْف

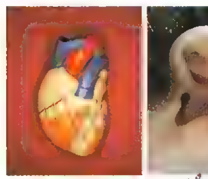
أَسْنان – صَدْر



حَنْجَرَة – أنْف



رَأْس – أَسْنان



أُذُن – قَلْب

>> ٢ ص ٤٥٧

التَّدْريبُ (٢) تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِك ، كَما في المِثال.

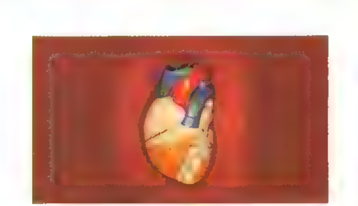
المِثال :

ط ١ : بِمَ تَشْعُرُ ؟ ط ٢ : أَشْعُرُ بِألَمٍ شَديدٍ فـي صَدْري.

ط ١ : شَفاكَ اللّهُ . ط ٢ : شُكْراً لَكَ .



صَدْر



قَلْب



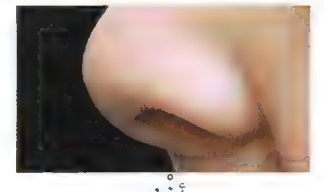
أَسْنان



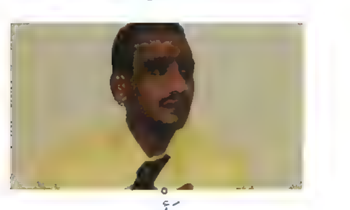
أُذُن



حَنْجَرَة



أنْف



رَأْس

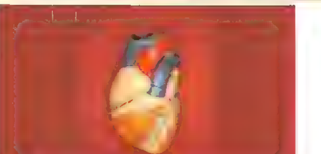
>> ٢ ص ٤٥٧

التَّدْريبُ (٣) تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثالِ.

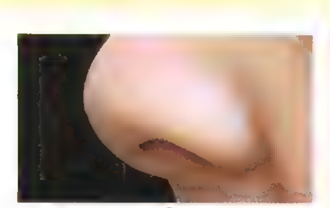
المِثالُ :

ط ١ : هَلْ قابَلْتَ الطَّبيبَ ؟ ط ٢ : نَعَمْ ، وَفَحَصَ القَلْبَ .

ط ١ : ما النَّتيجَةُ ؟ ط ٢ : القَلْبُ سَليمٌ والحَمْدُ للهِ .



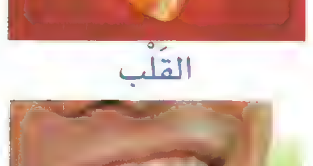
القَلْبُ



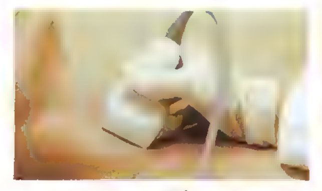
الأَنْفُ.



الصَّدْرُ.



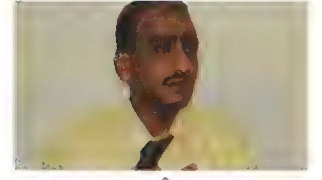
الأَسْنانُ.



الحَنْجَرَةُ.



الأُذُنُ.



الرَّأْسُ.

>> ٢ ص ٤٥٧

التَّدْريبُ (٤) تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثالِ.

المِثالُ :

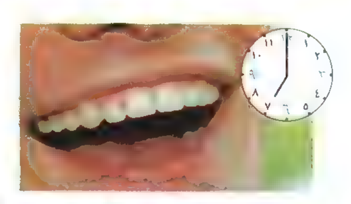
ط ١ : بِمَ تَشْعُرُ ؟ ط ٢ : أَشْعُرُ بِأَلَمٍ شَديدٍ في أُذُني .

ط ١ :هَلْ لَدَيْكَ مَوْعِدٌ مَعَ الطَّبيبِ ؟

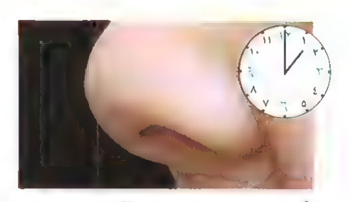
ط ٢ : نَعَمْ ، مَوْعِدي السّاعَةَ العاشِرَةَ .



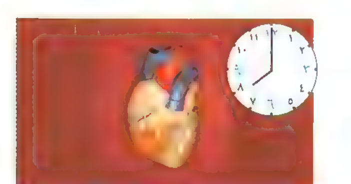
أُذُني – السّاعَةَ العاشِرَةَ



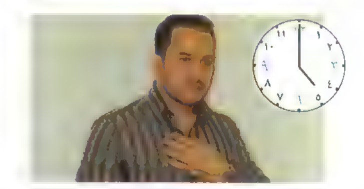
أَسْناني – السّاعَةَ السّابِعَةَ



أَنْفي – السّاعَةَ الواحِدَةَ



قَلْبي – السّاعَةَ الثّامِنَةَ



صَدْري – السّاعَةَ الخامِسَةَ



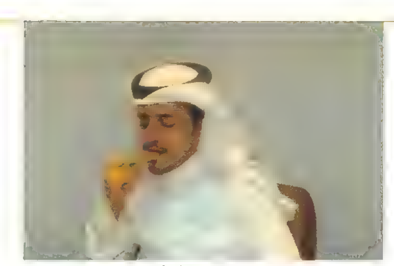
رَأْسي – السّاعَةَ الرّابِعَةَ



حَنْجَرَتي – السّاعَةَ التّاسِعَةَ

>> ٢ ص ٤٥٧

التَّدْريبُ (٥) أجِبْ عَنِ الأسْئِلَةِ مُسْتَعيناً بِالصُّوَرِ.



١ –ماذا يَأْكُلُ بَدْرٌ؟



٢ –بِمَ يَشْعُرُ بَدْرٌ ؟



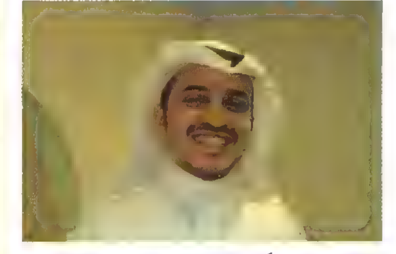
٣ –أيْنَ بَدْرٌ ؟



٤ –ماذا يَفْعَلُ طَبيبُ الأسْنانِ ؟



٥ –أيْنَ بَدْرٌ الآنَ ؟

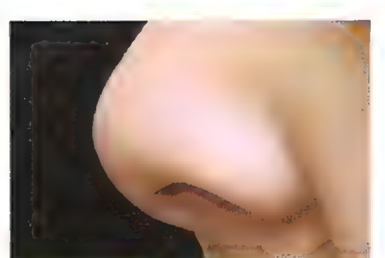


٦ –كَيْفَ بَدْرٌ الآنَ ؟

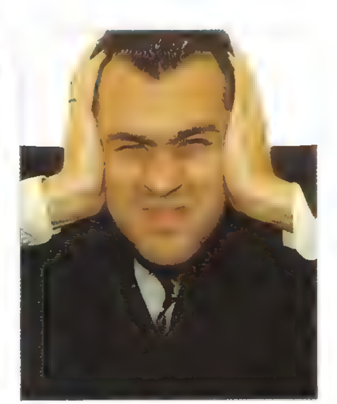
التَّدْريبُ (٦) عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ مُسْتَعيناً بِالكَلِماتِ كَما في المِثالِ.

المثال :

شَعَرَ خالِدٌ بِألَمٍ شَديدٍ فـي أنْفِه ، فَذَهَبَ إلى الـمُسْتَشْفى ، وَقابَلَ الطَّبيبَ . فَحَصَهُ الطَّبيبُ. الحَمْدُ للهِ ، هُوَ بِخَيْرٍ.



خالِدٌ – أنْفٌ



سَعيدٌ – أُذُنِهِ



فارِسٌ – رَأسِهِ



هِشامٌ – صَدْرِهِ



هاشِمٌ – أسْنانِهِ

>> ٢ ص ٤٥٧

القراءة

التَّدْرِيبُ (١) صِلْ بَيْنَ العِبارَةِ وَالحِوارِ المُناسِبِ .

١- ذَهَبَ صالِحٌ إلى الـمُسْتَشْفى ، هوَ يَشْعُرُ بِأَلَمٍ شَديدٍ فـي أَسْنانِهِ .

٢- بَدْرٌ يُقابِلُ طَبيبَ الأَنْفِ وَالأُذُنِ وَالحَنْجَرَةِ. هوَ يَشْعُرُ بِأَلَمٍ شَديدٍ فـي أُذُنِهِ .

٣- بَدْرٌ قَلْبُهُ سَليمٌ ، وَعِنْدَهُ ارْتِفاعٌ قَليلٌ فـي الضَّغْطِ والسُّكَّرِيِّ .

٤- طَلَبَ الطَّبيبُ مِنْ بَدْرٍ مُمارَسَةَ الرِّياضَةِ، وَتَناوُلَ الفَواكِهِ وَالخَضْراواتِ .

أ- ط١: هَلْ قابَلْتَ الطَّبيبَ ؟
ط٢: نَعَم ، القَلْبُ سَليمٌ وَالحَمْدُ للهِ ، هُناكَ ارْتِفاعٌ قَليلٌ فـي الضَّغْطِ والسُّكَّرِيِّ .

ب- ط١: لماذا ذَهَبْتَ إلى الـمُسْتَشْفى ؟
ط٢: لِمُقابَلَةِ طَبيبِ الأَسْنانِ .
ط١: لِماذا ؟
ط٢: أَشْعُرُ بِأَلَمٍ شَديدٍ فـي أَسْناني .

ج- ط١: إلى أَيْنَ تَذْهَبُ ؟
ط٢: أَذْهَبُ إلى طَبيبِ الأَنْفِ وَالأُذُنِ.
ط١: لماذا ؟
ط٢: أَشْعُرُ بِأَلَمٍ شَديدٍ فـي أُذُني .

د- ط١: كَيْفَ ذَهَبْتَ إلى الـمُسْتَشْفى ؟
ط٢: بِالإِسْعافِ .
ط١: بِمَ نَصَحَكَ الطَّبيبُ ؟
ط٢: نَصَحَني بِتَناوُلِ الفَواكِهِ وَمُمارَسَةِ الرِّياضَةِ.

التَّدْريبُ (٢) اقْرَأِ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَم (✓)، أوْ بِلا (✗) .

تَغَيَّبَ عُمَرُ وَأُخْتُهُ فاطِمَةُ عَنِ الدِّراسَةِ هَذا الأُسْبوعَ . عُمَرُ شَعَرَ بِصُداعٍ شَديدٍ . وَأَلَمٍ فـي أَسْنانِهِ. ذَهَبَ إلى طَبيبِ الأَسْنانِ صَباحَ يَوْمِ السَّبْتِ . دَرَجَةُ حَرارَتِهِ مُرْتَفِعَةٌ . فَحَصَ الطَّبيبُ أَسْنانَهُ وَنَصَحَهُ بِالرَّاحَةِ خَمْسَةَ أَيَّامٍ . وَنَصَحَهُ أَيْضاً بِتَناوُلِ الدَّواءِ . بَعْدَ خَمْسَةِ أَيَّامٍ ، ذَهَبَ عُمَرُ إلى الـمَدْرَسَةِ .

فاطِمَةُ شَعَرَتْ بِصُداعٍ شَديدٍ أَيْضاً . وَارْتَفَعَتْ دَرَجَةُ حَرارَتِها . ذَهَبَتْ مَعَ وَالِدِها إلى طَبيبَةِ القَلْبِ . فَحَصَتْ قَلْبَها وَصَدْرَها ، وَقاسَتِ الضَّغْطَ . قَلْبُها سَليمٌ ، وَالحَمْدُ للهِ . هُناكَ ارْتِفاعٌ فـي الضَّغْطِ وَالسُّكَّرِيِّ . وَسَبَبُ ذَلِكَ زِيادَةُ الوَزْنِ. طَلَبَتْ مِنْها الطَّبيبَةُ تَرْكَ الـمِلْحِ وَالسُّكَّرِيَّاتِ . وَتَناوُلَ الخَضْراواتِ وَالفَواكِهِ. وَنَصَحَتْها بِالرَّاحَةِ أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ .

١- شَعَرَ عُمَرُ وفاطِمَةُ بِصُداعٍ. (   )

٢- ذَهَبَ عُمَرُ إلى الطَّبيبِ يَوْمَ الأَحَدِ. (   )

٣- نَصَحَ الطَّبيبُ عُمَرَ بِالرَّاحَةِ أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ. (   )

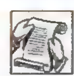
٤- نَصَحَتْ الطَّبيبَةُ فاطِمَةَ بِالرَّاحَةِ أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ. (   )

٥- طَلَبَتِ الطَّبيبَةُ مِنْ فاطِمَةَ تَرْكَ الدِّراسَةِ. (   )

٦- بَعْدَ خَمْسَةِ أَيَّامٍ ذَهَبَتْ فاطِمَةُ إلى الـمَدْرَسَةِ. (   )

٧- سَبَبُ ارْتِفاعِ السُّكَّرِيِّ زِيادَةُ الوَزْنِ. (   )

٨- ذَهَبَ عُمَرُ إلى طَبيبِ القَلْبِ. (   )

التَّدْريبُ (٣)  اِقْرَأ المَعْلومات، ثُمَّ  أُكْتُبْها في الفَراغات.

زَيْنَبُ طالِبَةٌ فـي الـمَرْحَلَةِ الـمُتَوَسِّطَة، تَغيَّبَتْ عَنِ الدِّراسَة وَذَهَبَتْ إلى طَبيبَة .... لَدَيْها مَوْعِدٌ السَّاعَة .... وَهيَ تَشْعُرُ بِـ .... دَرَجَةُ الحَرارة .... وَالنَّتيجَةُ: عِنْدَها ...... نَصَحَتْها الطَّبيبَةُ بِـ ...... وَ ....

سَعيدٌ مُدَرِّسٌ فـي الـمَرْحَلَةِ الابْتَدائيَّة، تَغيَّبَ عَنِ الدِّراسَة، وَذَهَبَ إلى طَبيب .... لَدَيْه مَوْعِدٌ السَّاعَة ...... هُوَ يَشْعُرُ بِـ ...... وَ ...... فـي الصَّدْر. دَرَجَة حَرارته ...... وَالنَّتيجَةُ: لَدَيْه ...... فـي الضَّغْطِ وَ ...... نَصَحَهُ الطَّبيبُ بِتَرْك الـ ...... وَالـ ....

الطَّبيبَة	الأَنْف
الـمَوْعِد	الخامسَة مَساءً
الأَلَم	صُداع وارْتِفاع في الحَرارَة
الحَرارَة	٣٩
النَّتيجَة	زُكام
نَصَحَتْها بِـ	الرّاحَة-تَناوُل الدَّواء

الطَّبيب	القَلْب
الـمَوْعِد	السابِعَة صَباحاً
الأَلَم	صُداع-أَلَم في الصَّدر
الحَرارَة	٣٧
النَّتيجَة	ارْتِفاع في الضَّغْط والسُّكَّريّ
نَصَحَهُ بِـ	تَرْك الـمِلْح والسُّكَّريّات

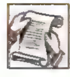
التَّدْريبُ (٤) اِقْرَأ الفِقْرَة، ثُمَّ أُكْتُبِ المَعْلومات في الجَدْوَل.

ذَهَبَ أَحْمَدُ إلى الـمُسْتَشْفى قَبْلَ ساعَة، لِيُقابِلَ طَبيبَ الصَّدْرِ. مَوْعِدُهُ السَّاعَةَ الرَّابِعَةَ مَساءً. يَشْعُرُ بِألَمٍ فـي قَلْبِه. عِنْدَهُ ارْتِفاعٌ فـي دَرَجَةِ الحَرارة، وصلت إلى (٣٨). قابَلَ أَحْمَدُ الطَّبيبَ وَقالَ لَهُ: القَلْبُ سَليمٌ وَالحَمْدُ لله، وَنَصَحَهُ الطَّبيبُ بِالرِّياضَة.

الطَّبيب	
الـمَوْعِد	
الأَلَم	
الحَرارَة	
النَّتيجَة	
نَصَحَهُ بِـ	

ذَهَبَتْ كَوْثَرُ إلى طَبيبَةِ الأُذُن، لَدَيْها مَوْعِدٌ قَبْلَ صَلاةِ الـمَغْرِب. تَشْعُرُ كَوْثَرُ بِصُداع. قاسَتِ الطَّبيبَةُ دَرَجَةَ الحَرارة. الحَرارةُ مُرْتَفِعَةٌ وصلت إلى (٣٩). هُناكَ أَلَمٌ فـي الأُذُنِ. نَصَحَتْها الطَّبيبَةُ بِالرَّاحَة.

الطَّبيب	
الـمَوْعِد	
الأَلَم	
الحَرارَة	
النَّتيجَة	
نَصَحَتْها بِـ	

التَّدْريبُ (٥)  اِقْرَأ الْكَلِماتِ وَالنَّصَّ، ثُمَّ  اكْتُبِ الْكَلِماتِ في الفَراغاتِ.

(وَجَباتٍ – ساعات – سَليمٌ – بَعْدَ – سَنَةً – مبكراً)

١- ذَهَبْتُ مَعَ جَدّي إلى الْمُسْتَشْفى بِاللَّيْلِ. كانَ يَشْعُرُ بِأَلَمٍ في صَدْرِهِ. قابَلْنا الطَّبيبَ في غُرْفَتِه. سَأَلَ الطَّبيبُ جَدّي: ما عُمُرُكَ؟ أَجابَ جَدّي: ثَمانونَ .... فَحَصَ الطَّبيبُ قَلْبَ جَدّي، وَضَغْطَهُ، وَدَرَجَةَ حَرارَتِه. الْحَمْدُ لله: الْقَلْبُ ....، وَالضَّغْطُ طَبيعيٌّ. هُناكَ ارْتِفاعٌ في دَرَجَةِ الحَرارَةِ.

٢- نَصَحَ الطَّبيبُ جَدّي بِالرّاحَةِ وَتَناوُلِ الدَّواءِ. قالَ جَدّي لِلطَّبيبِ: أنا لا أُريدُ الدَّواءَ، وَلا أُحِبُّهُ. عُمُري الآنَ ثَمانونَ سَنَةً، وَأَنا بِخَيْرٍ. الْحَمْدُ لله: قَلْبي سَليمٌ وَضَغْطي طَبيعيٌّ، وَلَيْسَ عِنْدي سُكَّرِيٌّ، وَآكُلُ في الْيَوْمِ ثَلاثَ ....، وَأَنامُ ثَماني .... في الْيَوْمِ.

٣- في الصَّباحِ اسْتَيْقَظَ جَدّي .... وَذَهَبَ إلى الْمَسْجِدِ لِصَلاةِ الفَجْرِ. .... الصَّلاةِ أَحْضَرْتُ لَهُ الشّايَ، وَسَأَلْتُهُ: كَيْفَ حالُكَ يا جَدّي؟ أَجابَ: أَنا بِخَيْرٍ، وَالْحَمْدُ لله.

التَّدْريبُ (٦) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التّالِيَةِ.

١- بِمَ شَعَرَ الجَدُّ؟

٢- ما عُمُرُ الجَدِّ؟

٣- بِمَ نَصَحَ الطَّبيبُ الجَدَّ؟

٤- كَمْ ساعَةً يَنامُ الجَدُّ؟

٥- ماذا فَعَلَ الجَدُّ في الصَّباحِ؟




الكِتابَةُ

التَّدْريبُ (١) صِلْ بَيْنَ الحُروفِ، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً.

١- ص د ر < ....
٢- ض غ ط < ....

٣- ق ل ب < ....
٤- و ز ن < ....

٥- س ل ي م < ....
٦- س ب ب < ....

التَّدْريبُ (٢) رَتِّبِ الحُروفَ، ثُمَّ صِلْ بَيْنَها، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً.

١- م ز ا ك < .... < ....
٢- ن أ ذ < .... < ....

٣- ت ر ي ق ر < .... < ....
٤- و ع م د < .... < ....

٥- ن ا ن أ س < .... < ....
٦- ر ج ح ة نـ < .... < ....

التَّدْريبُ (٣) أُكْتُبِ الكَلِماتِ تَحْتَ الصُّوَرِ.



التَّدْريبُ (٤) صِلْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ لِتُصْبِحا تَعْبيراً.

أ	ب	والآنَ اُكْتُبِ التَّعْبيرات.
١- طَبيب	اللَّهُ	١- ....
٢- دَرَجَة	الوَزْن	٢- ....
٣- شَفاك	الفاكِهَة	٣- ....
٤- تَقْرير	الأَسْنان	٤- ....
٥- زِيادَة	الرَّبيع	٥- ....
٦- تَناوُل	الحَرارَة	٦- ....
٧- فَصْل	طِبِّيٌّ	٧- ....

التَّدْريبُ (٥) رَتِّبِ الكَلِماتِ، لِتُصْبِحَ جُمْلَةً.

١- بِصُداعٍ أَشْعُرُ شَديد ....

٢- هَذا التَّقْريرُ هُوَ الطِّبِّيّ ....

٣- الآنَ تَشْعُرُ بِمَ .... ؟

٤- الطَّبيبُ لِزِيارَةِ حَضَرْتُ.............. .

٥- الـمُسْتَشْفى إلى حَضَرْتَ لِماذا.......... ؟

التَّدْريبُ (٦) اِمْلأِ الفَراغَ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ.

١-ذَهَبْتُ إِلى.........بِالإِسْعافِ (الـمُسْتَشْفى، الشَّقَّة)

٢-حَضَرْتُ لِزِيارَةِ ......الأَسْنانِ (مُدَرِّس، طَبيب)

٣-نَصَحَني الطَّبيبُ بِـ.......... (الدِّراسَة، الرَّاحَة)

٤- القَلْبُ............والحَمْدُ لله (سَليمٌ ، كَبيرٌ)

٥- هَلْ لَدَيْكَ مَوْعِدٌ مَعَ .... (الطَّبيبِ ، العَشاءِ)

التَّدْريبُ (٧) اُكْتُبْ ما يُمْلى عَلَيْكَ.

١- ....

٢- ....

٣- ....

٤- ....

٥- ....

٦- ....

التَّدْريبُ (٨) ضَعْ عَلامَةَ (X) على الكَلِمَةِ الَّتي كُتِبَتْ خطأً، ثُمَّ اكْتُبْها صَحيحَةً.

الصواب

١- تِسْعونَ - وَزْنٌ - أُذُنٌ - أَسْنانٌ .

٢- صُحُفٌ - أَلْفٌ - نِصْفٌ - أَنْفٌ .

٣- تَرْك - شَفاكَ - تِلْكَ - هُناكَ .

٤- سَبَبٌ - سُرورٌ - سَليم - سَبْعونَ .

٥- عَرَفاتٌ - جَمَراتٌ - سُكَّرِيّاتٌ - خَضْرَاواةٌ .

التَّدْريبُ (٩) اكْتُبِ اسمَ الشَّيْءِ الَّذي سَتَتْرُكُه، كَما في الْمِثالِ :



المثال: المثال: أُريدُ تَرْكَ الْملْح .



١- أُريدُ تَرْكَ



٢- أُريدُ تَرْكَ



٣- أُريدُ تَرْكَ



٤- أُريدُ تَرْكَ



٥- أُريدُ تَرْكَ



٦- أُريدُ تَرْكَ

التَّدْريبُ (١٠) اكْتُبْ في كُلِّ فَراغٍ الكَلِمَةَ الَّتي بَيْنَ القَوْسَيْنِ .

١- شَعَرَ عُمَرُ بِـ .... (صُداع)
٢- طَلَبَ الطَّبيبُ مِنّي تَرْكَ الـ .... (سُكَّرِيّاتِ)
٣- سَأَتَناوَلُ الـ .... (دَّواء)
٤- الْحَمْدُ للهِ ، قَلْبي .... (سَليمٌ)
٥- أَنْصَحُكَ بِمُمارَسَةِ الـ .... (رِّياضَة)
٦- أَشْعُرُ بِأَلَمٍ في الـ .... (أَسْنانِ)
٧- نَعَمْ ، لَدَيَّ .... (مَوْعِدٌ)
٨- سَبَبُ ذَلِكَ زِيادَةُ الـ .... (وَزْنِ)

التَّدْريبُ (١١) اكْتُبِ الأَرْقامَ ، كَما في المِثالَيْنِ :

مِثال (١): الدَّواءُ (٨٠) ....رِيالاً .
الدَّواءُ بِثَمانينَ رِيالاً .

مِثال (٢): هَذِهِ (٨٠) .... رِيالاً .
هَذِهِ ثَمانونَ رِيالاً .

١- القَميصُ بِـ (٩٠) .... رِيالاً .
٢- السّاعَةُ بِـ (١٠٠) .... رِيالٍ.
٣- الثّلاجَةُ بِـ (١٠٠٠) .... رِيالٍ.

هَذِهِ (٩٠) .... رِيالاً .
هَذِهِ (١٠٠) .... رِيالٍ.
هَذِهِ (١٠٠٠) .... رِيالٍ.

التَّدْريبُ (١٢) انْسَخِ الْجُمْلَتَيْنِ التّالِيَتَيْنِ :

١- أَشْعُرُ بِأَلَمٍ شَديدٍ ....

....

٢- ذَهَبْتُ إِلى الْـمُسْتَشْفى ....

....

الوَحْدَةُ السّادِسَةَ عَشْرَةَ

العُطْلَـةُ



العَرْض

الحِوارُ الأَوَّلُ :   اُنْظُرْ وَاستَمِعْ وَأَعِدْ.



الابْنُ : كَمْ عِيداً فـي الإسْلامِ يا أَبي ؟

الأَبُ : فـي الإسْلامِ عيدانِ : عيدُ الفِطْرِ ، وَعيدُ الأَضْحى .

الابْنُ : مَتى عيدُ الفِطْرِ ؟

الأَبُ : بَعدَ شَهْرِ رَمَضانَ ؛ فـي اليَوْمِ الأوّلِ مِنْ شوّالٍ.



الابْنُ : ماذا نَعْمَلُ فـي يَوْمِ العيدِ ؟

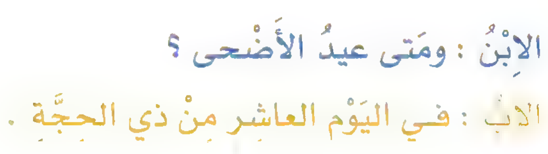
الأَبُ : نُعْطي زَكاةَ الفِطْر للفُقَراء .

الابْنُ : وما زَكاةُ الفِطْرِ ؟

الأَبُ : صاعٌ مِنْ طعام عَنْ كل شخص .

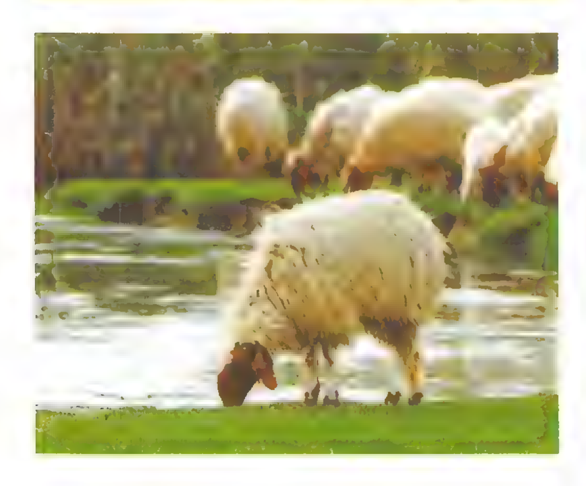
الابْنُ : وماذا نَفْعَلُ بَعْدَ ذَلِكَ ؟

الأَبُ : نُصَلّي صَلاةَ العيد ، ونَزورُ الأَهْلَ والأَصْدقاءَ .



الابْنُ : ومَتى عيدُ الأَضْحى ؟

الأَبُ : فـي اليَوْمِ العاشِرِ مِنْ ذي الحِجَّةِ .



الابْنُ : وماذا نَفْعَلُ فـي عيدِ الأَضْحى ؟

الأَبُ : نُصَلّي صَلاةَ العيدِ، ونَذبَحُ الأُضْحِيَةَ، ونَزورُ الأَهْلَ والأَصْدِقاءَ .

المُفْرَداتُ : العَرْضُ :  أُنْظُرْ واستَمِع وَأعِد.



زَكاةُ الفِطر — فُقَراء — صاع — شَخْص

عيد — يعطي — أهل — أُضْحِيَة

تَدْريبُ : أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ بِاخْتِصارٍ.

١- ما العيدُ الذي بَعْدَ رَمَضانَ ؟

٢- ما العيدُ الذي في ذي الحِجَّةِ ؟

٣- مَتى نُعْطي زَكاةَ الفِطْرِ ؟

٤- لِمَنْ نُعْطي زَكاةَ الفِطْرِ ؟

٥- ما زَكاةُ الفِطْرِ ؟

٦- مَتى نُصَلّي صَلاةَ العيدِ ؟

٧- مَتى نَذْبَحُ الأُضْحِيَةَ ؟

٨- مَنْ نَزورُ أيّامَ العيدِ ؟

٩- ما العيدُ الأوَّلُ ؟

الحِوارُ الثّاني :  أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.



أحْمَدُ : اقتَرَبَتِ العُطْلَةُ يا أبي .

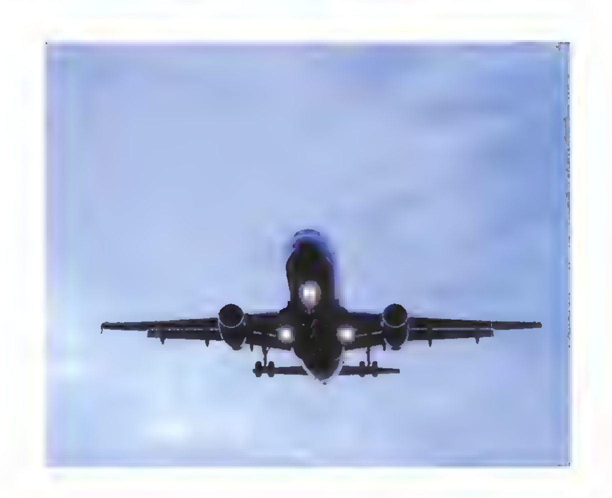
الأبُ : ما رَأْيُك يا نَدَى ؟ إلى أيْنَ نُسافِرُ ؟

نَدَى : لَدَيَّ فِكْرَةٌ ، نُسافِرُ إلى مِصْرَ .

أحْمَدُ : لِماذا نُسافِرُ إلى مِصْرَ ؟

نَدَى : لِنَرى مِصْرَ ، ونَهْرَ النِّيلِ .

أحْمَدُ : مُوافِقٌ ، فكْرَةٌ طَيِّبَةٌ .

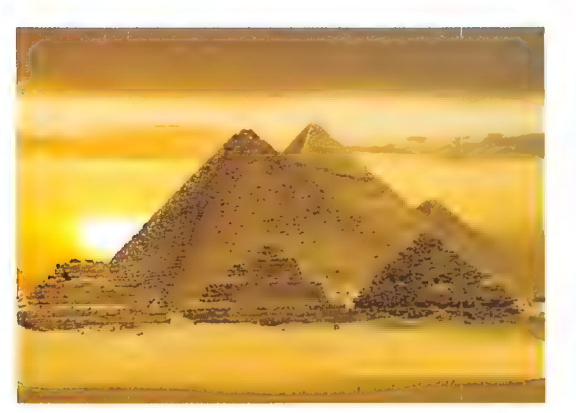


الأبُ : كَيْفَ نُسافِرُ إلى مِصْرَ ؟

نَدَى : نُسافِرُ بالجَوِّ .

الأبُ : السَّفَرُ بِالجوِّ غالٍ .

أحْمَدُ : إذن نُسافِرُ بالبَحْرِ . السَّفَرُ بالبَحْرِ رَخيصٌ .



الأبُ : كَمْ يَوْماً سَنَقْضي في مِصْرَ ؟

نَدَى : سَبعَةَ أيَّامٍ .

الأبُ : سَبعَةَ أيَّامٍ... سَبعَةَ أيَّامٍ... جَميلٌ! نُسافِرُ يَوْمَ السَّبْتِ، إنْ شاءَ الله.

أحْمَدُ ونَدى : شُكراً لك يا أبي .

المُفْرَداتُ : العَرْضُ : أُنْظُرْ وَاستَمِعْ وَأعِد.



تَدْريبٌ : أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ بِاخْتِصارٍ.

١- مَتى تُسافِرُ الأُسْرَةُ؟..........

٢- إلى أيْنَ تُسافِرُ؟

٣- لِـماذا تُسافِرُ إلى هُناك؟

٤- كَيْفَ تُسافِرُ الأُسْرَةُ؟........

٥- لِـماذا لا تُسافِرُ بِالطائِرَةِ؟....

٦- كَمْ يَوْماً سَتَقْضي الأُسْرَةُ فـي مِصْرَ؟

٧- مَتى تُسافِرُ الأُسْرَةُ؟..........

٨- وَمَتى تَرْجِعُ؟

الحِوارُ الثّالِثُ : انْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.

الـمُدَرِّسُ : أيْنَ سَتَقضون عُطْلَةَ الصَّيْفِ يا أبْنائي ؟
إلى أيْنَ سَتَذهَبُ أنْتَ ؟



الطّالِبُ الأوَّلُ : سَأقْضي عُطْلَةَ الصَّيْفِ فـي القَرْيَةِ مَعَ جَدِّي ؛ الـمَكانُ هُناكَ هادئٌ ، والهَواءُ نَقيٌّ .

الطّالِبُ الثّاني : سَأقْضي عُطْلَةَ الصَّيْفِ فـي العَاصِمَةِ مَعَ عَمِّي؛ سَأزورُ الـمَكتَباتِ والـمَتاحِفَ .



الطّالِبُ الثّالِثُ : سَأقْضي عُطْلَةَ الصَّيْفِ بَيْنَ الجِبالِ مَعَ فَريقِ الجوّالَةِ .

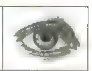
الطّالِبُ الرّابِعُ : سَأقْضي العُطْلَةَ فـي مَكّةَ والـمَدينَةِ مَعَ أُسْرَتي؛ سَنَعتَمِرُ، وَنَحُجُّ ، ونَزورُ الـمَسْجِدَ النَّبَوِيَّ.



الطّالِبُ الخامِسُ : سَأقْضى العُطْلَةَ فـى بَلَدى .
سَأساعِدُ والِدي فـي الـمَزْرَعَةِ .

الـمُدَرِّسُ : عُطْلَةً سَعيدَةً يا أبْنائي.
الطُّلابُ : عُطْلَةً سَعيدَةً يا أُسْتاذُ.

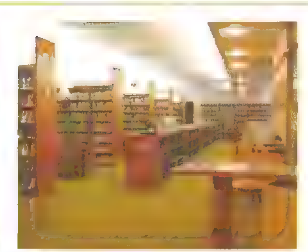
المُفْرَداتُ : العَرْضُ :

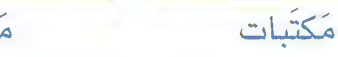
أُنْظُرْ وَاستَمِع وَأعِد.


فَريق


يُساعِدُ


مَكتَبات


مَزْرَعَة



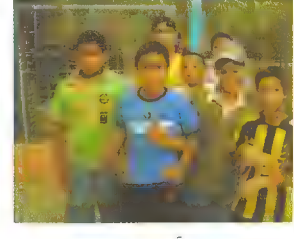

جَوّالَة


الـمَتاحِف


الجِبال


العَاصِمَة


يَحُجُّ


أبناء

تَدْريبُ : أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ بِاخْتِصارٍ.

١- مَنْ سَيَقْضي العُطْلَةَ فـي بَلَدِهِ؟

٢- ماذا سَيَفْعَلُ؟

٣- مَنْ سَيَقْضي العُطْلَةَ بَيْنَ الجِبالِ؟

٤- مَنْ سَيَقْضي العُطْلَةَ فـي القَرْيَةِ؟

٥- مَعَ مَنْ؟

٦- لِـماذا؟

٧- مَنْ سَيَقْضي العُطْلَةَ فـي مَكَّةَ والـمَدينَةِ؟

٨- مَعَ مَنْ؟

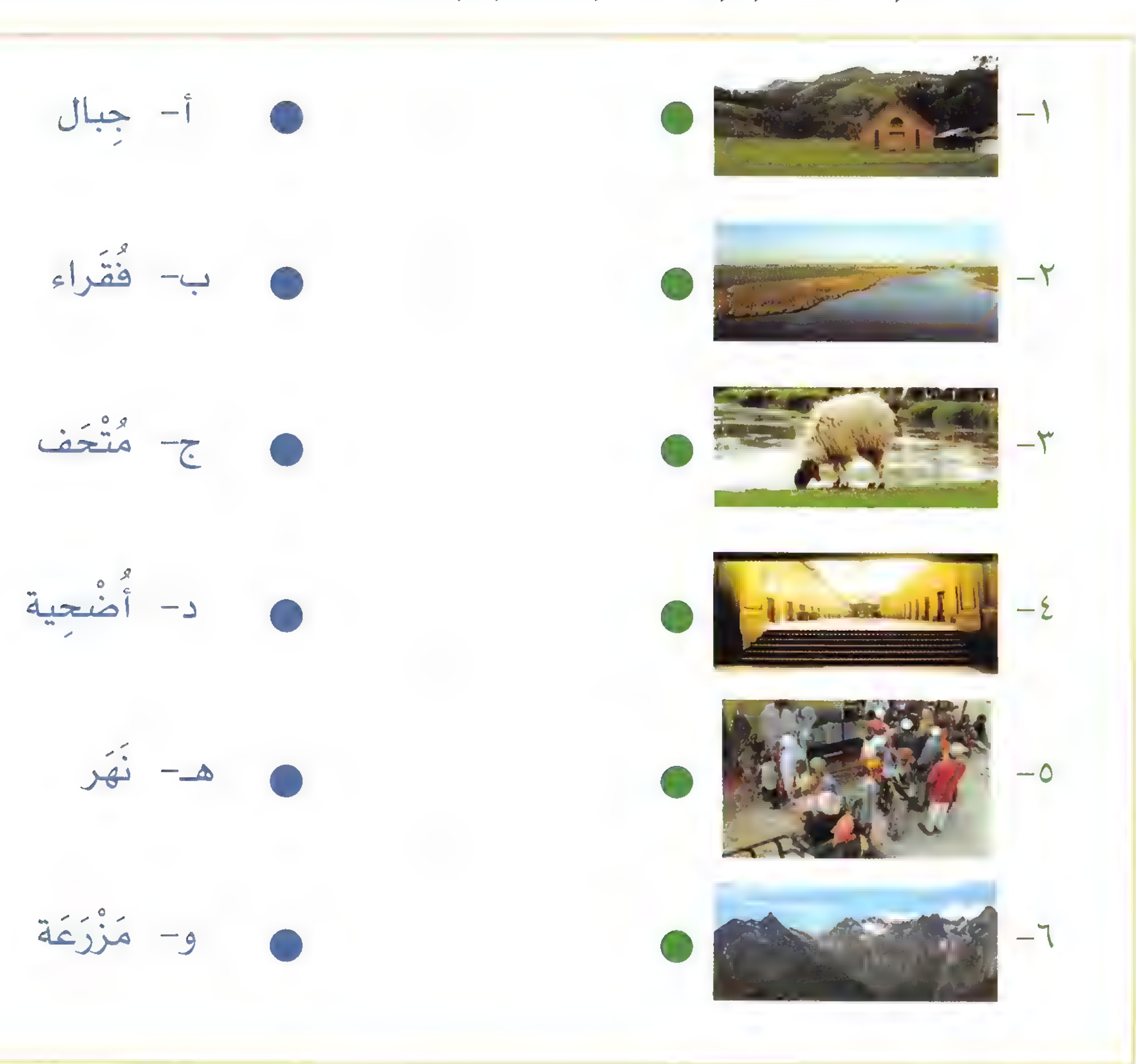
٩- ماذا سَيَفْعَلُ؟

١٠- ما هَذِهِ العُطْلَةُ؟

التَّدْريبُ (١) ضَعْ عَلامَةَ (X) عَلى الكَلِمَةِ الغَريبَةِ في كُلِّ مَجْموعَةٍ .

١-	أصْدِقاء ☐	فُقَراء ☐	أوْلاد ☐	جِبال ☐
٢-	شَعْبان ☐	ذو الحِجَّة ☐	جَوّالَة ☐	شَوّال ☐
٣-	قَرْيَة ☐	عاصِمَة ☐	مَدينَة ☐	أُضْحِيَة ☐

التَّدْريبُ (٢) صِلْ بَيْنَ الكَلِمَةِ والصّورَةِ المُناسِبَةِ .



١- ● ● أ- جِبال

٢- ● ● ب- فُقَراء

٣- ● ● ج- مُتْحَف

٤- ● ● د- أُضْحِية

٥- ● ● هـ- نَهَر

٦- ● ● و- مَزْرَعَة

مُفْرَداتٌ إضافيّةٌ : العَرْضُ : أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وأَعِدْ.

١- الـمُحَرَّم	٥- جُمادى الأولى	٩- رَمَضان
٢- صَفَر	٦- جُمادى الآخِرَة	١٠- شَوّال
٣- رَبيعُ الأَوَّل	٧- رَجَب	١١- ذو القِعْدَة
٤- رَبيعُ الآخِر	٨- شَعْبان	١٢- ذو الحِجَّة

التَّدْريبُ (١) رَتِّبِ الشُّهورَ العَرَبِيَّةَ .

ذو الحِجَّة	رَمَضان	رَبيعُ الآخِر	شَوّال	جُمادى الأولى	صَفَر
شَعْبان	الـمحُرَّم	رَجَب	رَبيعُ الأَوَّل	جُمادى الآخِرَة	ذو القِعْدَة
الـمحُرَّم	....	....	....	....	....

التَّدْريبُ (٢) أَكْمِلِ الفَراغَ بِـ " قَبْلَ " أَوْ " بَعْدَ " .

١- رَمَضان .... شَوّال.

٢- رَمَضان .... شَعْبان.

٣- صَفَر .... رَبيع الأَوَّل.

٤- صَفَر .... الـمحُرَّم.

٥- ذو القِعْدَة .... شَوّال.

٦- جُمادى الآخِرَة .... رَجَب .

٧- جُمادى الآخِرَة .... جُمادى الأُولى.

٨- رَجَب .... شَعْبان.

التَّدْريبُ (٣) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ.

١- مَتى يَصومُ الـمُسْلِمونَ ؟

٢- مَتى الحَجُّ ؟

٣- ما أَوَّلُ شَهْرٍ عَرَبِيٍّ؟

٤- ما آخِرُ شَهْرٍ عَرَبِيٍّ؟

٥- فـي أَيِّ شَهْرٍ تَبْدَأُ الدِّراسَةُ ؟

٦- فـي أَيِّ شَهْرٍ تَنْتَهي الدِّراسَةُ ؟

٧- فـي أَيِّ شَهْرٍ تَبْدَأُ الاخْتِباراتُ ؟

٨- فـي أَيِّ شَهْرٍ تَبْدَأُ العُطْلَةُ ؟

التَّراكيبُ النَّحْويَّةُ

التَّدْريبُ (١) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ . كَما في المِثالِ.



المثال :

ط ١ : كَمْ عيداً فـي الإسْلامِ ؟

ط ٢ : فـي الإسْلامِ عيدانِ .

عيد – الإسْلام

سَرير – الغُرْفَة　طَبيب – المُسْتَشْفى　كتاب – الحَقيبَة

مُعَلِّم – الصَّفّ　مُهَنْدِس – الشَّرِكَة　فُرْن – المَطْبَخ

التَّدْريبُ (٢) اسْأَلْ كَما في المِثالِ .



المثال :

أيْنَ سَتَقْضونَ عُطْلَةَ الصَّيْفِ ؟

يَقْضي – عُطْلَة الصَّيْفِ

يَقْرَأُ – الكُتُب　يَغْسِلُ – المَلابِس　يَشْرَبُ – القَهْوَة

يَصومُ – رَمَضانَ　يَدْرُسُ – اللُّغَةَ العَرَبِيَّة　يُقابِلُ – الطَّبيب

التَّدْريبُ (٣) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المثال.

المثال :

ط ١ : لِماذا تُسافِرُ إلى مِصْرَ ؟

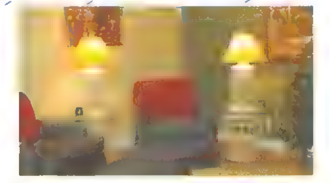
ط ٢ : نُسافِرُ إلى مِصْرَ لِنَرَى نَهْرَ النّيلِ .


مصرَ – يرى نهرَ النّيلِ


المَدينَةِ-يَزورُ المَسْجِدَ النَّبَوِيَّ


مَكَّةَ – يَعْتَمِرُ


السُّعوديَّة – يَدْرُسُ الإِسْلامَ


العاصِمَة – يُحْضِرُ الأثاثَ


أثْيوبيا – يَقْضي العُطْلَةَ


جُدَّة – يُقابِلُ الأهْلَ

>> ١ ص ٤٥٦

التَّدْريبُ (٤) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المثال.

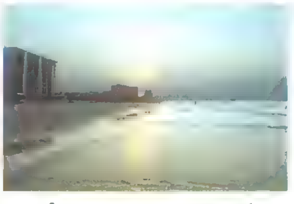
المثال :

ط ١ : مَتى عيدُ الفِطْرِ ؟

ط ٢ : بَعْدَ شَهْرِ رَمَضانَ .

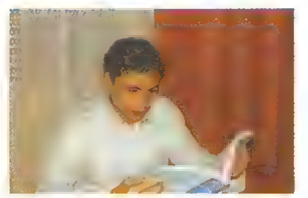

عيدُ الفِطرِ – شهرِ رَمَضان

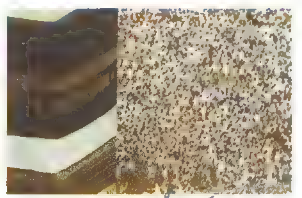

عيدُ الأضْحى-ذي القِعْدَةِ


الإفطارُ – أذانِ المَغْرِبِ

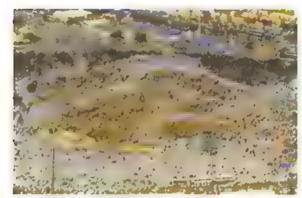

العُطْلَةُ – ثَلاثَةِ أشْهُرٍ


العَشاءُ – صَلاةِ العِشاءِ


الدِّراسَةُ
أُسْبوعٍ


طَوافُ الوَداعِ
طَوافِ الإفاضَةِ


زَكاةُ الفِطرِ
شَهْرِ رَمَضانَ


الوُقوفُ بِعَرَفَةَ
شُروقِ الشَّمْسِ

التَّدْرِيبُ (٥) هاتِ جُمَلاً كَما في المِثالِ .

المثال :

سَأَقْضِي عُطْلَةَ الصَّيْفِ في القَرْيَةِ مَعَ جَدّي .



الصَّيْفُ – القَرْيَة – جَدّ

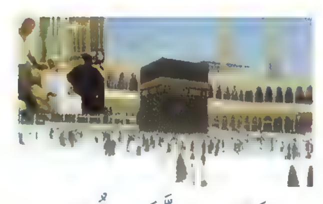


الرَّبيعِ – المَدينَة – عَمّ



الشِّتاءِ – العاصِمَة – أخ

الصَّيْفِ – الجِبالِ – صَديق

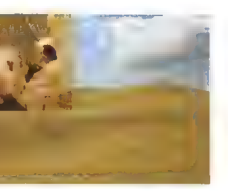


الحَجِّ – مَكَّة – أُسْرَة





الخَريفِ – بَلَدي – والِد



الصَّيْفِ ـ البَرِّ ـ ضُيوف

التَّدْرِيبُ (٦) تَبادَلِ السُّؤالَ والجَوابَ مَعَ زُمَلائِكَ ، كَما في المِثالِ.

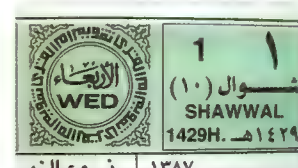
المثال :

ط ١ : مَتى عيدُ الأَضْحى ؟

ط ٢ : في ذي الحِجَّة .



عيدُ الأَضْحى – ذي الحِجَّة



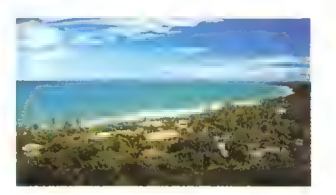
عيدُ الفِطرِ – شَوَّالَ



الحَجُّ – ذي الحِجَّة



السَّفَرُ – شَعْبانَ



الحَرُّ – الصَّيْفِ



البَرْدُ – الشِّتاءِ



الدِّراسَةُ – المُحَرَّم

مُلَخَّص التَّراكيب

١	كَمْ	عيداً	في	الإسْلام؟
		سَريراً		الغُرْفَةِ؟
		طَبيباً		الـمُسْتَشْفى؟
		كتاباً		الحَقيبَةِ؟
		مُعَلِّماً		الصَّفِّ؟

٢	في	الإسْلام	عيدانِ.
		الغُرْفَةِ	سَريرانِ.
		الـمُسْتَشْفى	طَبيبانِ.
		الحَقيبَةِ	كتابانِ.
		الصَّفِّ	مُعَلِّمانِ.

٣	أيْنَ	سَتَقْضونَ	عُطْلَةَ الصَّيْفِ؟
		سَتَقْرَؤونَ	الكُتُبَ؟
		سَتَغْسِلونَ	الـمَلابِسَ؟
		سَتَشْرَبونَ	القَهْوَةَ؟
		سَتَنْتَظِرونَ	السَّيّارَةَ؟

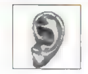
٤	مَتى	عيدُ الفِطْرِ؟
		عيدُ الأضْحى؟
		الوُقوفُ بِعَرَفَةَ؟
		طَوافُ الوَداعِ؟
		الإفْطارُ؟

٥	لِـماذا	نُسافِرُ	إلى	مِصْرَ؟
				الـمَدينَةِ؟
				مَكَّةَ؟
				السُّعوديَّةِ؟
				العاصِمَةِ؟

٦	عيدُ الفِطْرِ	بَعْدَ	شَهْرِ رَمَضانَ .
	الحَجُّ		شَهْرِ ذي القِعْدَةِ .
	الوُقوفُ بِعَرَفَةَ		شُروقِ الشَّمْسِ .
	طَوافُ الوَداعِ		طَوافِ الإفاضَةِ .
	الإفْطارُ		أذانِ الـمَغْرِبِ .

٧	نُسافِرُ	إلى	مِصْرَ	لِنَرى	نَهْرَ النِّيلِ.
			الـمَدينَةِ	لِنَزورَ	الـمَسْجِدَ النَّبَوِيَّ.
			مَكَّةَ	لِنُصَلِّيَ	الجُمُعَةَ.
			السُّعوديَّةِ	لِنَدْرُسَ	الإسْلامَ.
			العاصِمَةِ	لِنُحْضِرَ	الأثاثَ.

٨	الحَجُّ	في	ذي الحِجَّةِ.
	العيدُ		شَوّالَ.
	السَّفَرُ		شَعْبانَ.
	العُطْلَةُ		الصَّيْفِ.
	العُمْرَةُ		الشِّتاءِ.



الأَصْواتُ وَفَهْمُ المَسْموعِ

أوّلاً : الأَصْواتُ " اَل " القَمَرِيَّةُ و" اَل " الشَّمْسِيَّةُ

	(اَل) القَمَرِيَّة			(اَل) الشَّمْسِيَّة	
	أ	أَبٌ	الأَبُ		ت	تُرْكِيٌّ	التُّرْكِيُّ
	ب	بابٌ	البابُ		ث	ثَوْبٌ	الثَّوْبُ
	ج	جَدٌّ	الجَدُّ		د	دَرْسٌ	الدَّرْسُ
	ح	حالٌ	الحالُ		ذ	ذِكْرٌ	الذِّكْرُ
	خ	خُبْزٌ	الخُبْزُ		ر	رابِعٌ	الرّابِعُ
	ع	عِنَبٌ	العِنَبُ		ز	زَوْجٌ	الزَّوْجُ
	غ	غَداءٌ	الغَداءُ		س	سَمَكٌ	السَّمَكُ
ال	ف	فَصْلٌ	الفَصْلُ	ال	ش	شَمْسٌ	الشَّمْسُ
	ق	قَمَرٌ	القَمَرُ		ص	صورَةٌ	الصّورَةُ
	ك	كِتابٌ	الكِتابُ		ض	ضابِطٌ	الضّابِطُ
	م	مَوْزٌ	المَوْزُ		ط	طَعامٌ	الطَّعامُ
	هـ	هَواءٌ	الهَواءُ		ظ	ظُروفٌ	الظُّروفُ
	و	واحِدٌ	الواحِدُ		ل	لَيْلٌ	اللَّيْلُ
	ي	يَوْمٌ	اليَوْمُ		ن	نَوْمٌ	النَّوْمُ

ثانياً : فَهْمُ المَسْموع

التَّدْريبُ (١) اِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ، ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (✓) في المُرَبَّعِ المُناسِبِ .



التَّدْريبُ (٢) اِسْتَمِعْ إلى الفِقْرَةِ، ثُمَّ أجِبْ بِنَعَمْ (✓) أو بِلا (✗).

١- فـي الإسْلامِ عيدانِ . ☐

٢- عيدُ الأضْحى قَبْلَ عيدِ الفِطْرِ . ☐

٣- عيدُ الفِطْرِ بَعْدَ شَهْرِ شَوّالَ . ☐

٤- عيدُ الأضْحى فـي ذي الحِجَّةِ . ☐

٥- فـي عيدِ الفِطْرِ نُعْطي زَكاةَ الفِطْرِ . ☐

٦- زَكاةُ الفِطْرِ صاعٌ مِنَ الفَواكِهِ . ☐

٧- فـي عيدِ الأضْحى نَذْبَحُ الأُضْحِيَةَ . ☐

٨- فـي عيدِ الأضْحى نُصَلّي ثُمَّ نَذْبَحُ . ☐

٩- فـي العيدِ نَزورُ الأهْلَ والأصْدِقاءَ . ☐

التَّدْرِيبُ (٣) اِسْتَمِعْ إلى الفِقْرَةِ ، ثُمَّ أجِبْ عَنِ الأسْئِلَةِ .

١- بِمَ يَشْعُرُ بَدْرٌ ؟ ....

٢- ماذا يُحِبُّ بَدْرٌ ؟ ....

٣- كَمْ شَهْراً عُطْلَةُ الصَّيْفِ ؟ ....

٤- إلى أيْنَ سَيُسافِرُ بَدْرٌ فـي العُطْلَةِ ؟ ....

٥- كَمْ يَوْماً سَيَقْضي فـي السُّعودِيَّةِ ؟ ....

٦- ماذا سَيَفْعَلُ فـي مَكَّةَ والـمَدينَةِ ؟ ....

التَّدْريبُ (٤) أجِبْ عَنِ الأسْئِلَةِ الَّتي تَسْمَعُها بِاخْتِصارٍ .

١	....	٥	....
٢	....	٦	....
٣	....	٧	....
٤	....	٨	....



الكَلامُ

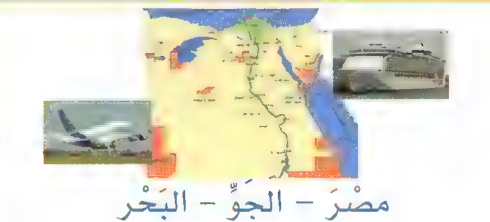
التَّدْريبُ (١) تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثالِ.

المِثال :

ط ١ : كَيْفَ تُسافِرُ إلى مِصْرَ ؟

ط ٢ : أُسافِرُ بِالجَوِّ ، وَكَيْفَ تُسافِرُ أنْتَ ؟

ط ١ : أُسافِرُ بِالبَحْرِ .



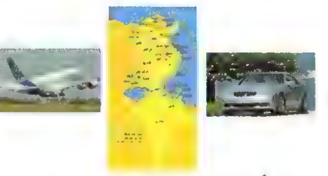
مِصْرَ – الجَوِّ – البَحْرِ



أثْيوبيا – السَّيّارَةِ – الطّائِرَةِ



جُزُرِ القَمَرِ – الطّائِرَةِ – البَحْرِ



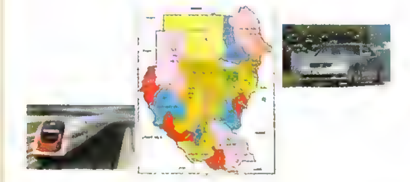
تُونُسَ – الجَوِّ – البَرِّ



القاهِرَةِ – الحافِلَةِ – القِطارِ



الأرْدُنِّ – البَحْرِ – الجَوِّ



السودانِ – السَّيّارَةِ – القِطارِ

<< ١ ص ٤٥٦

التَّدْريبُ (٢) : أكْمِلِ الحِوارَ.

ط١: .... ؟ ط٢: سأقْضي عُطْلَةَ الرَّبيعِ في تَنْزانيا.

ط١: .... ؟ ط٢: ثَلاثَةَ أسابيعَ تَقْريباً .

ط١: .... ؟ ط٢: غَداً إنْ شاءَ الله .

ط١: .... ؟ ط٢: بِالطّائِرَةِ السُّعوديَّةِ .

ط١: .... ؟ ط٢: فـي الثّامِنَةِ مَساءً .

ط١: .... ؟ ط٢: نَعَمْ، سَتَذْهَبُ الأُسْرَةُ مَعي .

ط١: .... ؟ ط٢: شُكْراً لَكَ .

التَّدْرِيبُ (٣) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ مُسْتَعِيناً بِالصُّوَرِ.



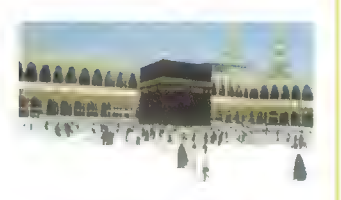
١ -أيْنَ أحْمَدُ ؟



٢ -إلى أيْنَ هُوَ مُسافِرٌ ؟



٣ -أيْنَ الطّائِرَةُ الآنَ ؟



٤ -أيْنَ أحْمَدُ ؟



٥ -ماذا يَفْعَلُ ؟



٦ -أيْنَ يُقيمُ أحْمَدُ ؟

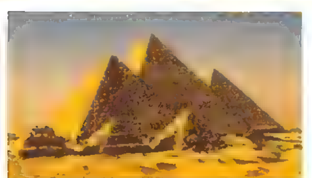
التَّدْرِيبُ (٤) تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَمِيلِكَ، كَما فِي المِثالِ.

المِثالُ :

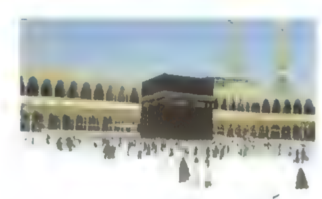
ط ١ : كَمْ يَوْماً سَنَقْضي في مِصْرَ ؟

ط ٢ : سَبْعَةَ أيّامٍ .

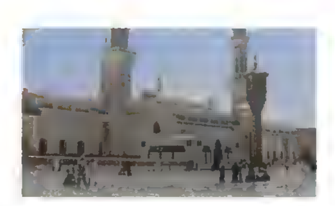
ط ١ : جَميلٌ، نُسافِرُ يَوْمَ السَّبْتِ ، إنْ شاءَ اللَّهُ .



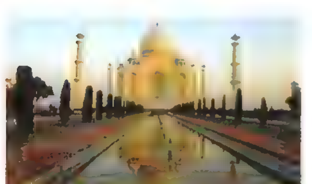
مِصْرَ – سَبْعَةَ– السَّبْت



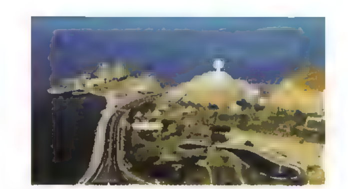
مَكَّة – عَشْرَة – الأحَد



المَدينَة – تِسْعَة – الإثْنَيْن



الهند – ثَلاثَة – الثُّلاثاء



مَسْقَط – أرْبَعَة – الأرْبِعاء



غامبيا – خَمْسَة – الخَميس



غانا – سِتَّة – الجُمُعَة

>> ١ ص ٤٥٦

التَّدْريبُ (٥) تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ ، كَما في المِثالِ.

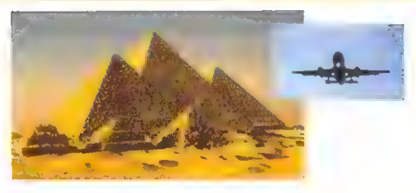
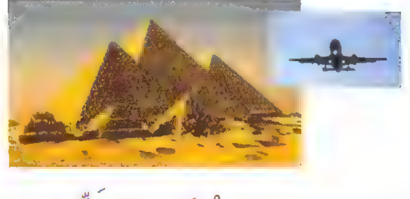
المِثال :

ط ١ : لَدَيَّ فِكْرَةٌ، نُسافِرُ إلى مِصْرَ .

ط ٢ : كَيْفَ نُسافِرُ إلى مِصْرَ ؟

ط ١ : نُسافِرُ بالجَوِّ .

ط ٢ : مُوافِقٌ ، فِكْرَةٌ طَيِّبَةٌ .

مِصْرَ – الجَوِّ



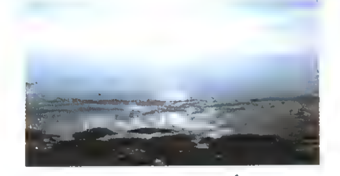
العِراق – الطّائِرَة



قَطَرَ – السَّيّارَة



تَنْزانيا – البَحْر



تونُسَ – البَحْر



الرِّياضِ – الحافِلَة



السّودانِ – القِطار

<< ١ ص ٤٥٦

التَّدْريبُ (٦) أ- أجِبْ عَنِ الأسْئِلَةِ التّالِيَةِ .

١- كَمْ عيداً في الإسْلامِ ؟

٢- مَتى عيدُ الفِطْرِ ؟

٣- ما زَكاةُ الفِطْرِ ؟

٤- ماذا تَفْعَلُ في عيدِ الفِطْرِ ؟

٥- ماذا تَفْعَلُ في عيدِ الأضْحى ؟

٦- أيْنَ تَصومُ شَهْرَ رَمَضانَ ؟

٧- كَيْفَ تُسافِرُ إلى السُّعودِيَّةِ ؟

٨- كَمْ يَوْماً في الأسْبوعِ ؟

٩- أيْنَ سَتَقْضي العُطْلَةَ ؟

١٠- هَلْ تُساعِدُ والِدَكَ في عَمَلِهِ ؟

١١- هَلْ زُرْتَ مَكَّةَ ؟

١٢- هَلْ زُرْتَ المَدينَةَ ؟

١٣- هَلْ زُرْتَ المَسْجِدَ الحَرامَ ؟

١٤- هَلْ زُرْتَ المَسْجِدَ النَّبَوِيَّ ؟

ب- تبادل الأسئلة والأجوبة مع زميلك.

القراءة

التَّدْريبُ (١) صِلْ بَيْنَ العِبارَةِ وَالحِوارِ المُناسِبِ .

	العبارة				الحوار
١	يُصَلّي أَحْمَدُ صَلاةَ العيدِ فـي الـمَسْجِدِ الحَرامِ، وَيُعْطي الفُقَراءَ زَكاةَ الفِطْرِ قَبْلَ الصَّلاةِ .	●	●	أ	ط١: أَيْنَ سَتَقْضي العُطْلَةَ ؟ ط٢: سَأَقْضيها بَيْنَ الجِبالِ . ط١: مَعَ مَنْ تَذْهَبُ ؟ ط٢: مَعَ الجَوّالَةِ، إنْ شاءَ اللّهُ .
٢	يُصَلّي ثامِرٌ صَلاةَ العيدِ فـي الـمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ، وَيَذْبَحُ الأُضْحِيَةَ بَعْدَ الصَّلاةِ .	●	●	ب	ط١: مَعَ مَنْ تُسافِرُ ؟ ط٢: مَعَ الأُسْرَةِ، إنْ شاءَ اللّهُ . ط١: كَيْفَ تُسافِرُ ؟ ط٢: بِالجَوِّ .
٣	يُسافِرُ أَحْمَدُ وَأُسْرَتُهُ إلى مِصْرَ بِالجَوِّ . يُشاهِدُ نَهْرَ النّيلِ وَالجامِعاتِ .	●	●	ج	ط١: أَيْنَ تُصَلّي العيدَ ؟ ط٢: فـي الـمَسْجِدِ الحَرامِ، إنْ شاءَ اللّهُ . ط١: مَتى تُؤَدّي الزَّكاةَ ؟ ط٢: قَبْلَ الصَّلاةِ، إنْ شاءَ اللّهُ .
٤	يَقْضي عَلِيٌّ عُطْلَةَ الصَّيْفِ بَيْنَ الجِبالِ، مَعَ صَديقِهِ وَفَريقِ الجَوّالَةِ .	●	●	د	ط١: أَيْنَ تُصَلّي صَلاةَ العيدِ ؟ ط٢: فـي الـمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ . ط١: وَمَتى تَذْبَحُ الأُضْحِيَةَ ؟ ط٢: بَعْدَ الصَّلاةِ، إنْ شاءَ اللّهُ .

التَّدْريبُ (٢) اِقْرَأِ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَم (✓)، أو بِلا (✗) .

فـي الإسْلامِ عيدانِ : عيدُ الفِطْرِ ، وَعيدُ الأَضْحى . عيدُ الفِطْرِ بَعْدَ شَهْرِ رَمَضانَ ؛ فـي اليَوْمِ الأَوَّلِ مِنْ شَهْرِ شَوّالٍ. بَعْدَ الصَّوْمِ نُؤَدّي زَكاةَ الفِطْرِ لِلْفُقَراءِ قَبْلَ صَلاةِ العيدِ ، وَهِيَ صاعٌ مِنْ طَعامٍ عَنْ كُلِّ شَخْصٍ كَبيرٍ أَوْ صَغيرٍ . وَبَعْدَ صَلاةِ العيدِ نَزورُ الأَهْلَ وَالأَصْدِقاءَ .
يَأْتي عيدُ الأَضْحى بَعْدَ الوُقوفِ بِعَرَفَةَ . نُصَلّي صَلاةَ العيدِ بَعْدَ شُروقِ الشَّمْسِ ، وَنَذْبَحُ الأُضْحِيَةَ، وَنَزورُ الأَهْلَ وَالأَصْدِقاءَ . بَعْضُ النّاسِ يَقْضي عُطْلَةَ العيدِ فـي الـمَدينَةِ أو فـي القَرْيَةِ أو عَلى شاطِئِ البَحْرِ .

١- فـي الإسْلامِ عيدٌ واحِدٌ. ( )
٢- عيدُ الأَضْحى قَبْلَ عيدِ الفِطْرِ. ( )
٣- عيدُ الفِطْرِ بَعْدَ شَهْرِ شَوّالٍ. ( )
٤- نُعْطي الزَّكاةَ لِلأَصْدِقاءِ. ( )
٥- الزَّكاةُ صاعٌ مِنْ فَواكِهَ. ( )
٦- عيدُ الأَضْحى بَعْدَ الوقوفِ بِعَرَفَةَ. ( )
٧- صَلاةُ عيدِ الأَضْحى قَبْلَ شُروقِ الشَّمْسِ. ( )
٨- نَزورُ الأَهْلَ وَالأَصْدِقاءَ ثُمَّ نَذْبَحُ الأُضْحِيَةَ. ( )
٩- يَقْضي كُلُّ النّاسِ عُطْلَةَ العيدِ في الـمَدينَةِ. ( )
١٠- بَعْدَ صَلاةِ العيدِ نَزورُ الأَهْلَ. ( )

التَّدْرِيبُ (٣) **اِقْرَأ الفِقْرَةَ، ثُمَّ أَكْمِلِ العِباراتِ .**

سَتَبْدَأُ عُطْلَةُ الصَّيفِ بَعْدَ أُسْبوعٍ ، وَسَيُسافِرُ الطُّلابُ إلى الأَهْلِ ، سَيُسافِرُ أَحْمَدُ إلى بَلدِهِ، سَيَقْضي العُطْلَةَ في القَرْيَةِ؛ لِيُساعِدَ وَالِدَهُ وَعَمَّهُ في الـمَزْرَعَةِ .

وَعَلِيٌّ سَيُسَافِرُ إلى السُّعوديَّةِ؛ لِيَقْضيَ العُطْلَةَ بَيْنَ مَكَّةَ وَالـمَدينَةِ ؛ وَسَيَعْتَمِرُ وَيَبْقى شَهْرًا في مَكَّةَ بِالقُرْبِ مِنَ الـمَسْجِدِ الحَرامِ ، وَسَيَبْقَى شَهْراً في الـمَدينَةِ بِالقُرْبِ مِنَ الـمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ .

سَيَقْضي عُمَرُ وَأُسْرَتُهُ العُطْلَةَ في مِصْرَ ، سَيُسافِرُ بِالبَحْرِ وَتُسافِرُ أُسْرَتُهُ بِالجَوِّ ، سَيَقْضي الأَيَّامَ الأولى في القاهِرَةِ ، لِيَرى نَهْرَ النِّيلِ، وَيَزورَ الأَزْهَرَ، وَسَيَقْضي عَشَرَةَ أَيَّامٍ خارِجَ القاهِرَةِ، سَيَزورُ صَديقَهُ أَحْمَدَ في قَرْيَتِهِ، وَيُقيمُ مَعَهُ في مَزْرَعَةِ وَالِدِهِ.

١- أَحْمَدُ سَيَقْضيْ العُطْلَةَ في ....

٢- عَلِيٌّ سَيُسَافِرُ إلى ....

٣- سَيَقْضي عُمَرُ وَأُسْرَتُهُ العُطْلَةَ في..........

٤- سَتُسافِرُ أُسْرَةُ عُمَرَ بِـ.........................

٥- سَيُسَافِرُ الطُّلابُ إلى الأَهْلِ بَعْدَ.............

٦- سَيُساعِدُ أَحْمَدُ وَالِدَهُ في ....

٧- سَيَزورُ عُمَرُ صَديقَهُ أَحْمَدَ في ....

٨- سَيَرى عُمَرُ نَهْرَ النِّيلِ، وَيَزورُ ....

٩- سَيَقْضي عُمَرُ عَشَرَةَ أَيَّامٍ خارِجَ ....

١٠- يَقْضي عَلِيٌّ العُطْلَةَ بَيْنَ مَكَّةَ وَ ....

التَّدْرِيبُ (٤) **اِقْرَأ النَّصَّ السَّابِقَ مَرَّةً أُخْرى، ثُمَّ أَجِبْ .**

١- مَتى سَيُسافِرُ الطُّلابُ إلى الأَهْلِ ؟

٢- لِـماذا سَيُسافِرُ أَحْمَدُ إلى بَلَدِهِ ؟

٣- لِـماذا سَيُسافِرُ عَلِيٌّ إلى السُّعوديَّةِ ؟

٤- كَمْ يَوْماً سَيَبْقى عَلِيٌّ في مَكَّةَ ؟

٥- كَمْ يَوْماً سَيَبْقى في الـمَدينَةِ ؟

٦- كَيْفَ سَيُسافِرُ عُمَرُ إلى مِصْرَ ؟

٧- كَيْفَ سَتُسافِرُ أُسْرَتُهُ ؟

٨- أَيْنَ سَيَقْضي الأَيَّامَ الأُولى ؟

٩- مَنْ سَيَرى نَهْرَ النِّيلِ وَيَزورُ الأَزْهَرَ ؟

١٠- أَيْنَ يَزورُ عُمَرُ صَديقَهُ أَحْمَدَ ؟

التَّدْرِيبُ (٥)  **اقْرَأ الْكَلِماتِ وَالنَّصَّ، ثُمَّ**  **اكْتُبِ الْكَلِماتِ في الفَراغاتِ.**

(كَثيراً - الصّباحِ - طويلة- أَشْهُرٍ- الثّالِثَ - عُطْلَةً)

١- انْتَهى العامُ الدِّراسِيُّ، وَقَرُبَت العُطْلَةُ، وَهَذِهِ هِيَ الوَحْدَةُ السّادِسَةَ عَشْرَةَ مِنْ كِتابِ (العَرَبِيَّةُ بَيْنَ يَدَيْكَ: الكِتابُ الأَوَّلُ). دَرَسْتُ .... فِي هَذا الكِتابِ، وَأَسْتَطيعُ الآنَ - بِحَمْدِ اللهِ - أَنْ أَتَكَلَّمَ وَأَقْرَأَ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ. بَعْدَ الكِتابِ الأَوَّلِ، سَأَدْرُسُ الكِتابَ الثّاني وَالكِتابَ ....، والكِتابَ الرّابِعَ -إِنْ شاءَ اللَّهُ. أَنا أُحِبُّ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ.

٢- عُطْلَةُ الصَّيْفِ هَذا العام .... جِدًّا: ثَلاثَةُ .... ماذا أَفْعَلُ فِي هَذِهِ العُطْلَةِ؟ سَأُسافِرُ - إِنْ شاءَ اللَّهُ - إلى القاهِرَةِ بِمِصْرَ، وَسَأَدْرُسُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ هُناكَ.

٣- ذَهَبَ صَديقي إلى هُناكَ فِي الصَّيْفِ الماضي، وَقَضى .... جَميلَةً فِي مِصْرَ، سافَرَ إلى مِصْرَ بِالطّائِرَةِ. وَصَلَ إلى القاهِرَةِ فِي .... وَزارَ بَعْضَ المَتاحِفِ. وَفِي اليَوْمِ الثّاني بَدَأَ دِراسَةَ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ فِي قِسْمِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، وَقابَلَ طُلّاباً مِنْ فَرَنْسا وَروسْيا، وَقَضى عُطْلَةً جَميلَةً وَمُفيدَةً.

التَّدْرِيبُ (٦) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التّالِيَةِ.

١- كَمْ شَهْراً عُطْلَةُ الصَّيْفِ؟ ....

٢- إلى أَيْنَ سيسافِرُ فِي العُطْلَةِ؟ ....

٣- لِماذا سيسافِرُ إلى هُناكَ؟ ....

٤- مَتى سافَرَ صديقه إلى مصر؟ ....

٥- كَيْفَ سافَرَ إلى هناك؟ ....

٦- ما جِنْسِيَّةُ الطُّلّابِ الّذين قابَلَهُمْ؟ ....



الكِتابَةُ

التَّدْرِيبُ (١) صِلْ بَيْنَ الحُروفِ، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً.

١- أ هـ ل < ....

٢- ر خ ي ص < ....

٣- ج ب ا ل < ....

٤- ع ا ص م ة < ....

٥- ع ط ل ة < ....

٦- ب ل د ي < ....

التَّدْرِيبُ (٢) رَتِّبِ الحُروفَ، ثُمَّ صِلْ بَيْنَها، لِتُصْبِحَ كَلِمَةً.

١- أ ا ع س د < .... < ....

٢- م ر ز ة ع < .... < ....

٣- ي ص ف < .... < ....

٤- أ ا س ذ ت < .... < ....

٥- ف ح ت م < .... < ....

٦- ص خ ش < .... < ....

التَّدْرِيبُ (٣) اُكْتُبِ الكَلِماتِ تَحْتَ الصُّوَرِ.



التَّدْريبُ (٤) صِلْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ لِتُصْبِحا تَعْبيراً.

أ	ب
١- عيدُ	الفِطْرِ
٢- زَكاةُ	العيد
٣- صَلاةُ	شَديدٌ
٤- عُطْلَةُ	الجَوّالَة
٥- فَريقُ	الدَّواءِ
٦- تَناوُلُ	الرَّبيعِ
٧- صُداعٌ	الفِطْرِ

والآنَ اُكْتُبِ التَّعْبيراتِ.

١ - ....

٢ - ....

٣ - ....

٤ - ....

٥ - ....

٦ - ....

٧- ....

التَّدْريبُ (٥) رَتِّبِ الكَلِماتِ؛ لِتُصْبِحَ جُمْلَةً.

١- الأَهْلَ نَزورُ والأَصْدِقاءَ ....

٢- غالٍ بِالجَوِّ السَّفَرُ ....

٣- السَّبْتِ يَوْمَ نُسافِرُ ....

٤- والدي أُساعِدُ المَزْرَعَةِ في ....

٥- مَكَّةَ العُطْلَةَ في أَقْضي ....

التَّدْريبُ (٦) اِمْلأِ الفَراغَ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ.

١- نُسافِرُ إلى مِصْرَ بِـ .... (النِّيلِ، الجَوِّ)

٢- السَّفَرُ بِالبَحْرِ .... (رَخيصٌ ، كَثيرَةٌ)

٣- مُوافِقٌ، فِكْرَةٌ .... (طَيِّبَةٌ ، سَعيدَةٌ)

٤- أَدْرُسُ في كُلِّيَّة......... (المَدْرَسَةِ، الطِّبِّ)

٥- نَعْتَمِرُ و......في المَسْجِدِ الحَرامِ (نُصَلِّي، نَزورُ)

التَّدْريبُ (٧) اُكْتُبْ ما يُمْلى عَلَيْكَ.

١- ....

٢- ....

٣- ....

٤- ....

٥- ....

٦- ....

التَّدْريبُ (٨) ضَعْ عَلامَةَ (X) عَلى الكَلِمَةِ الّتي كُتِبَتْ خَطأً، ثُمَّ اكْتُبْها صَحيحَةً.

الصواب

١- أُضْحِيَّةٌ – أُذُنٌ ـ أَعْطى – اَهْلٌ . ...

٢- زُكامٌ – يَوْمٌ – إِسْلامٌ – مُحَرَّمٌ . ...

٣- رَبيعٌ – رَجَبُ – راحَةٌ – رَكْعَةٌ . ...

٤- ال أَضْحى – الأَبُ – الأَوَّلُ – الأولى . ...

٥- عَرَفَةُ – عاصِمَةٌ – عُطْلَةٌ – ع يدٌ . ...

التَّدْريبُ (٩) اكْتُبِ الشَهْرَ الصَّحيحَ في الفَراغِ :

شَوّال – شَعْبان – رَمَضان – ذي الحِجَّةِ – الْمُحَرَّم – صَفَر – ذو القِعْدَةِ – رَجَب

١- نَصومُ في شَهْرِ ....

٢- نَحُجُّ في شَهْرِ ....

٣- الشَّهْرُ قَبْلَ الْحَجِّ ....

٤- أَوَّلُ شَهْرٍ عَرَبِيٍّ شَهْرُ ....

٥- عيدُ الفِطْرِ في شَهْرِ ....

٦- الشَّهْرُ بَعْدَ الْمُحَرَّمِ ....

٧- الشَّهر قَبْلَ رَمَضانَ ....

٨- الشَّهْرُ السّابِعُ هُوَ شَهْرُ ....

التَّدْريبُ (١٠) اكْتُبْ في كُلِّ فراغِ الكَلِمَةَ الّتي بَيْنَ القَوْسَيْنِ .

١- في الإسْلام .... (عيدانِ)

٢- نُعْطي زَكاةَ الفِطْرِ للـ .... (فُقَراء)

٣- صاعٌ مِنْ طَعامٍ عَنْ كُلِّ .... (شَخْصٍ)

٤- مَتى عيدُ الـ .... (أَضْحى)

٥- إذَنْ نُسافِرُ بالـ................................ . (بَحْرِ)

٦- سَأَقْضي العُطْلَةَ في الـ .... (عاصِمَة)

٧- سَأُساعِدُ والِدي في الـ .... (مَزْرَعَة)

٨- سَأَزورُ الْـمَكْتَباتِ والـ .... (مَتاحِف)

التَّدْريبُ (١١)

ضَعْ عَلامَةَ (X) عَلى الكَلِمَةِ الغَريبَةِ ، ثُمَّ اكْتُبْها بَيْنَ القَوْسَيْنِ كَما في المِثالِ.

الـمثال : مَدينَة – عاصِمَة – قَرْيَة – صَفَر . (صَفَر)

١- الْحَجّ – الْجَوّالَة – الزَّكاة – الصَّلاة . ( )

٢- أُضْحيَة – رَجَب – رَمَضان – شَوّال . ( )

٣- طَواف – سَعْي – هَدْي – شَعْبان . ( )

٤- الجَوّ – البَحْر – البَرّ – شَخْص . ( )

٥- مَزْرَعَة – مَكْتَبات – عيد – مَتاحِف . ( )

٦- يُسافِرُ – يَحُجُّ – يَعْتَمِرُ – يَطوفُ . ( )

٧- طُلّاب – أَصْدِقاء – ضُيوف – جِبال . ( )

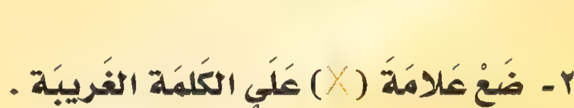
اخْتَبِرْ نَفْسَكَ (الوَحْدَتان ١٥ - ١٦)

أولاً: الْمُفْرَدَات

١- صِلْ بَيْنَ الْمُفْرَدِ وَالْجَمْعِ .

(أ) الْمُفْرَد	(ب) الْجَمْع
١- صَديق	طَوَابِع
٢- فَقير	طُلاب
٣- جَمْرَة	رِحْلات
٤- مَكْتَبَة	فُقَرَاء
٥- طَالِب	أَصْدِقَاء
٦- طَابَع	جَمَرَات
٧- رِحْلَة	مَكْتَبَات

✓ ― ٧



٢- ضَعْ عَلامَةَ (X) عَلَى الكَلمَة الغَريبَة .

١- أَنْف - أَسْنَان - أُذُن - زُكَام .

٢- الْمُحَرَّم - صَفَر - شَهْر - رَجَب .

٣- الأَوَّل - تِسْعُون - مِئَة - أَلْف .

٤- إِسْعَاف - مُسْتَشْفَى - دَوَاء - مَوْعِد .

٥- السَّفَر - البَحْر - البَرّ - الْجَوّ .

٦- أَهْل - أَصْدِقَاء - مَتَاحِف - فُقَرَاء .

٧- زُكَام - صُدَاع - أَلَم - رَاحَة .



٣- أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِالكَلِمَاتِ التَّالِيَة :

سَعيدَة - المَزرَعَة - رَخِيص - فِكْرَة - أسْنَانِي - الإِسْعَاف - سَليم

١- أَشْعُرُ بِأَلَم في ....

٢- ذَهَبْتُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى بِـ.......... .

٣- القَلْبُ .... ، وَالْحَمْدُ لله .

٤- مُوَافِق ، .... طَيِّبَة .

٥- السَّفَرُ بِالبَحْرِ ....

٦- سَأُسَاعِدُ وَالِدِي فِي ....

٧- عُطْلَةً .... يَا طُلاب .

✓ ― ٧

ثانيا: التَّرَاكِيبُ وَالنَّحْو

١ - صِلْ بَيْنَ السُّؤَالِ فِي (أ) وَالْجَوَابِ فِي (ب)

(أ) السُّؤَال	(ب) الْجَوَاب
١- بِمَ تَشْعُرُ ؟	أ - طَلَبَ مِنِّي تَرْكَ السُّكَّرِيّاتِ .
٢- بِمَ نَصَحَكَ الطَّبِيبُ ؟	ب - عِيدَان .
٣- مَاذَا طَلَبَ مِنْكَ ؟	ج - بَعْدَ شَهْرِ رَمَضَان .
٤- كَمْ عِيداً فِي الإِسْلامِ ؟	د - أَشْعُرُ بِأَلَمٍ فِي صَدْرِي .
٥- كَيْفَ نُسَافِر ؟	هـ - نَصَحَنِي بِالرَّاحَةِ .
٦- مَتَى عِيدُ الفِطْرِ ؟	و - بِالْجَوِّ .

✓ —— ٦

٢- أَكْمِلْ بِوَضْعِ الكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ .

١- كَمْ .... سَنَقْضِي فِي مِصْرَ ؟ (يَوماً / يَومٌ)

٢- العِيدُ فِي اليَوْمِ .... (عَشَرَة / العَاشِر)

٣- طُفْتُ سَبْعَةَ .... (أَشْوَاط / شَوطٌ)

٤- يَا مُحَمَّد ، بِمَ تَشْعُرُ وَ........ فِي مَكَّةَ ؟ (أَنَا / أَنْتَ)

٥- أَشْعُرُ بِأَلَمٍ شَدِيدٍ فِي .... (أُذُنِي / أُذُنِه)

✓ —— ٥

ثالثاً : القِرَاءَة

اِقْرَأ الفِقْرَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ بِنَعَم (✓) أو بلا (✗)

بَدَأَتْ عُطْلَةُ الصَّيفِ. سَيُسَافِرُ إِبْرَاهِيمُ مَعَ أُسْرَتِهِ إِلَى بَلَدِهِ . وَسَيَذْهَبُ ثَامِرٌ مَعَ أَصْدِقَائِهِ إِلَى الجِبَالِ، مَعَ فَرِيقِ الجَوَّالَةِ، وَسَيَقْضِي عُمَرُ وَأُسْرَتُهُ العُطْلَةَ فِي مِصْرَ . سَيَرَى عُمَرُ وَأُسْرَتُهُ نَهْرَ النِّيلِ. سَيَقْضِي هُوَ وَالأُسْرَةُ سَبْعَةَ أَيَّامٍ فِي مِصْرَ .

١- بَدَأَتْ عُطْلَةُ الرَّبِيعِ . ( )

٢- سَيُسَافِرُ إِبْرَاهِيمُ إِلَى بَلَدِهِ . ( )

٣- سَيَذْهَبُ ثَامِرٌ مَعَ أَهْلِهِ . ( )

٤- سَيَقْضِي عُمَرُ العُطْلَةَ فِي مِصْرَ . ( )

٥- سَيَرَى إِبْراهِيمُ نَهْرَ النِّيلِ . ( )

٦- سَيَقْضِي عُمَرُ فِي مِصْرَ سِتَّةَ أَيَّامٍ . ( )

٧- سَيَذْهَبُ ثَامِرٌ إِلَى الجِبَالِ . ( )

٨- سَيُسَافِرُ عُمَرُ مَعَ فَرِيقِ الْجَوَّالَةِ . ( )

✓ —— ٨

فَهْمُ الْمَسْمُوعِ

أولاً : اِسْتَمِعْ إلى العِبَارَةِ ثُمَّ اخْتَرِ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ

١- هَذَا الشَّخْصُ سَيَحْضُرُ السَّاعَةَ :

أ – السَّابِعَةَ وَالنِّصْفِ . ☐ ب – الثَّامِنَةَ وَالنِّصْفِ ☐ ج – الثَّامِنَةَ . ☐

٢ – الشَّخْصُ الّذِي يَتَكَلَّمُ :

أ – طَبِيبُ صَدْرٍ . ☐ ب – طَبِيبُ قَلْبٍ . ☐ ج – مَرِيضٌ . ☐

٣ – مَنْ يَأْخُذُ زَكَاةَ الفِطْرِ :

أ – الفُقَرَاءُ . ☐ ب – الأَهْلُ . ☐ ج – الأَصْدِقَاءُ . ☐

٤ – كَمْ تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ :

أ – سَاعَةً وَاحِدَةً. ☐ ب – سَاعَتَيْنِ . ☐ ج – سَاعَةً وَنِصْفَ سَّاعَةٍ. ☐

٤ درجات

ثانياً : اِسْتَمِعْ إلى السُّؤالِ ثُمَّ اخْتَرِ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ .

١- أ – أَعْمَلُ فِي الشَّرِكَةِ. ☐ ب – نَعَم ، أَنَا مُدِيرُ الشَّرِكَةِ . ☐ ج – أَنَا مُدِيرُ الشَّرِكَةِ ☐

٢- أ – السِّبَاحَةَ . ☐ ب – هَذَا جَنَاحُ الطَّوابِقِ . ☐ ج – لَدَيّ مَكْتَبَةٌ كَبِيرَةٌ ☐

٣- أ – تَذْكِرَتِي خَضْرَاءُ . ☐ ب – لَدَيّ حَجْزٌ فِي التَّذْكِرَةِ . ☐ ج – هَذِهِ هِيَ تَذْكِرَتِي ☐

٤- أ – نَعَم ، أُصِبْتُ بِأَلَمٍ فِي أَسْنَانِي ☐ ب – نَعَم ، أَشْعُرُ بَأَلَمٍ فِي رَأْسِي ☐

ج – نَعَم ، أَشْعُرُ بِأَلَمٍ شَدِيدٍ فِي أُذُنِي. ☐

٥- أ – يَومَ الخَمِيسِ، إِنْ شَاءَ الله . ☐ ب – نَعَم ، أُسَافِرُ إِلَى بَلَدِي . ☐

ج – سَأَحْضُرُ يَومَ الجُمُعَةِ، إِنْ شَاءَ الله . ☐

٥ درجات

ثالثاً : استَمِعْ إلى الحوارِ، ثُمّ أَجِبْ عمّا يليه منَ الأسْئلَة .

١ - كَيفَ سَيُسَافِرُ الشَّخْصُ الأَوّلُ ؟

أ - بِالطَّائِرَة . ☐ ب - بِالقِطَارِ . ☐ ج - بِالبَحْرِ . ☐

٢ - كَيْفَ سَيُسَافِرُ الشَّخْصُ الثّاني ؟

أ - بِالطَّائِرَة . ☐ ب - بِالقِطَارِ . ☐ ج - بِالبَحْرِ . ☐

٣ - مَتَى يَذْهَبُ الشَّخْصُ الأَوَّلُ إِلَى بَلَدِه ؟

أ - يَومَ السَّبْت . ☐ ب - يَومَ الجُمُعَة . ☐ ج - يَومَ الأَحَدِ . ☐

٤ - مَتَى يُسَافِرُ الشَّخْصُ الثَّانِي إِلَى بَلَدِه ؟

أ - يَومَ الثُلاثَاء . ☐ ب - يَومَ الإثْنَين . ☐ ج - يَومَ الأَرْبِعَاءِ . ☐

٥- مَاذَا يَفْعَلُ الْـمُتَحَدِّثُ أَوَّلاً وَثَانِياً ؟

أ - يَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ وَيَبْقَى فِي البَيت. ☐ ب - يَبقَى فِي البَيتِ وَيَذْهَبُ إِلَى السُّوق ☐

ج - يَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ وَيَبْقَى فِي الشُّقَّة. ☐

٥ درجات

رَابعاً : استَمِع إلى الفِقْرَة ثُمَّ أَجِبْ بِوَضْعِ عَلامَة (X) أو (✓)

١ - مَحْمودٌ أُسْتَاذٌ فِي الجَامِعَة . ( )

٢ - يَذْهَبُ مَحْمودٌ إِلَى الجَامِعَةِ بِالسَّيَّارَة. ( )

٣ - ذَهَبَ مَحْمودٌ مَعَ وَالِدِهِ بِالحَافِلَة . ( )

٤ - تَبْدَأُ الدِّرَاسَةُ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ صَبَاحاً. ( )

٥ - تَنْتَهِي الدِّرَاسَةُ بَعْدَ الظُّهْر . ( )

٦ - يَدْرُسُ مَحْمودٌ فِي كُلِّيَةِ العُلومِ . ( )

٦ درجات

خامساً : اسْتَمِعْ واختَرِ الكلِمَةَ الصَّحيحَة.

١- قُل ( )	فول ( )	٩- كَبير ( )	خَبير ( )
٢- طِب ( )	طيب ( )	١٠- يَقْرَأ ( )	يَقْرَع ( )
٣- سَعَة ( )	ساعة ( )	١١- هَمْزَة ( )	حَمْزَة ( )
٤- مُنْذَرين ( )	مُنْظَرين ( )	١٢- شَبَه ( )	شَبَح ( )
٥- ناضِرة ( )	ناظِرة ( )	١٣- تامّة ( )	طامّة ( )
٦- سَوْرة ( )	ثَوْرة ( )	١٤- أَحْسَنَت ( )	أحْصَنَت ( )
٧- سُرور ( )	شُرور ( )	١٥- رَقيب ( )	رَغيب ( )
٨- هَميم ( )	حَميم ( )	١٦- مَريد ( )	مَريض ( )

سَادساً : اكْتُبِ الكَلِمَةَ الّتي تَسْمَعُها.

١- .... ٢- ....
٣- .... ٤- ....
٥- .... ٦- ....
٧- .... ٨- ....
٩- .... ١٠- ....

١٠ درجات

الْمُفْرَدَات:

أَوّلاً : أَكْمِلِ الجُمَلَ التَّالية بِوَضْعِ الكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنْ عِنْدِك .

١ – البَيْتُ قَريبٌ لَكِنَّ الـمَسْجِدَ ....
٢ – الطَّائِرَةُ سَريعَةٌ وَالقِطَارُ ....
٣ – الكِتَابُ رَخيصٌ وَالحَاسوب ....
٤ – الأَبُ طَويلٌ ، لَكِنَّ الابْنَ ....
٥ – الْجِبَالُ مُرْتَفِعَةٌ وَالبُيُوتُ .
٦ – الثَّوبُ نَظيفٌ ، لَكِنَّ القَميصَ .
٧ – أَخِي صَغيرٌ وَجَدِّي .

٧ درجات

ثَانياً : اِخْتَرِ الْمُفْرَدَاتِ مِنَ الصُّنْدوقِ وَضَعْهَا فِي مَكَانِها مِنَ الْجَدْوَلِ .

شَخْص – صَيدَلِيّ – مَزْرَعَة – سَلَطَة – قَلْب – أَصْدِقَاء – مَطَار – طَيّار – خُبْز – أُذُن – أَنْف – مِلْح – فُنْدُق – مُمَرِّض – أَطْفال – أُخْت – مُعَلِّمَة – شَرِكَة – سَمَك – كُلْيَة – صَيدَلِيّ – أَهْل – مَكْتَبَة – أَرُزّ – طالِب .

	ناس (أَشْخَاص)	مِهَن	أَمَاكِن	طَعَام	مِنْ أَعْضَاءِ الْجِسْم
١	أَصْدِقاء				
٢		صَيدَلِيّ			
٣			فُنْدُق		
٤				سَمَك	
٥					أَسْنان

٢٠ درجة

ثالثاً : ضعْ علامَةَ (X) علَى الكلمَةِ الغريبَةِ .

١ - صَحيفَة - كِتاب - مَجلّة - طابَع .

٢ - الصَّفا - عَرفَات - الفُنْدُق - مُزْدَلِفَة .

٣ - مَوعِد - زُكام - صُداع - ألَم .

٤ - حاسوب - مَزْرَعَة - بَلَد - مَدينَة .

٥ - أَصْدِقَاء - بُيوت - مُسْتَشْفَيات - جَامِعَات .

٦ - قَهْوَة - شَاي - حَليب - عِنَب .

٧ - يَوم - أُسْبوع - شَهْر - مَرْحَلَة .

٨ - حافِلَة - سَيّارَة - ساعَة - قِطَار .

النَّحو وَالتَّراكِيب :

أوْلاً : أكْمِلِ الجَدْولَ بِالصِّيغَةِ الصَّحيحَةِ لِلفعْلِ كَمَا في الأَمْثِلَة.

م	ماضٍ	مُضارِع	أمر
١	غَسَلَ		
٢		يَكْتُبُ	
٣			اسْمَعْ
٤	شاهَدَ		
٥		يَقْرَأُ	
٦			اشْرَبْ
٧		يَنْتَظِرُ	

١٤ درجة

ثَانياً : أَكْمِلِ الجُملَ التَّالية بِوَضْعِ جَمْعِ الكَلِمَاتِ الّتي بَيْنَ القَوسَيْن.

١ - أُصَلِّي خَمْسَ .... (صَلاة) وَأَتَنَاوَلُ ثَلاثَ .... (وَجْبَة) فـي اليَوم .

٢ - عِنْدي ثَلاثَةُ .... (ثَوْب) وَأَرْبَعَةُ .... (قَميص) .

٣ - هُنَاكَ خَمْسَةُ .... (طِفْل) في .... (غُرْفَة) .

٤ - فِي الْمَدينَةِ .... (جَامِعَة) وَ .... (مُسْتَشْفَى) .

٥ - .... (الشَّرِكَة) قَرِيبَةٌ مِن .... (السُّوق) .

٦ - أَقْرَأُ .... (الصَّحيفَة) وَ .... (الكِتَاب) فِي الصَّبَاحِ .

٧ - أَزورُ .... (يَومَ) العُطْلَةِ .... (مَتْحَف) كَثيرَة .

٧ درجات

ثالثاً : املأ الفراغ بالكلمة الصَّحيحَة .

١ - يَا مُحَمَّد .... هَذِهِ الفَاكِهَةَ (غَسَلَ - اِغْسِلْ - يَغْسِلُ)

٢ - يَا زَيْنَب، فِي أيِّ جَامِعَة............ ؟ (تَدْرُسِينَ - تَدْرُس - يَدْرُس)

٣ - الجَامِعَةُ .... عَنِ البَيْتِ . (بعِيدٌ - بَعْدَ - بَعِيدَةٌ)

٤ - لِي سِتَّةُ .... (أَطْفَال - طِفْل - الطِّفْلُ)

٥ - هَذَا ثَوبٌ .... (عَرَبِيَّةٌ - عَرَبِيٌّ - العَرَبِيُّ)

٦ - لا ، صَالِحَة .... (كَشْمِير - كَشْمِيرِيٌّ - كَشْمِيرِيَّةٌ)

٦ درجات

رابعاً : ضَعْ عَلامَةَ (✓) عَلى الْجُمَلِ الصَّحِيحَةِ وَعَلامَةَ (✗) عَلى الْجُمَلِ الْخَطَأ .

١ - (أ) دَرَسْتُ أَرْبَعَ حِصَّةً . ☐ (ب) دَرَسْتُ أَرْبَعَ حِصَصٍ . ☐

٢ - (أ) كَم كِتَاباً قَرَأْتَ ؟ ☐ (ب) كَم الكِتَابَ قَرَأْت ؟ ☐

٣ - (أ) مَوعِدِي السَّاعَة السَّابِعَة . ☐ (ب) مَوعِدِي السَّاعَةَ سَبْعَة . ☐

٤ - (أ) فِي الإِسْلامِ عِيداً . ☐ (ب) فِي الإِسْلامِ عِيدانِ . ☐

٤ درجات

القِرَاءَة :

يَسْكُنُ عُمَرُ فِي قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ هَادِئَةٍ مَعَ أُسْرَتِهِ وَوَالِدَتِهِ. يَعْمَلُ عُمَرُ فِي مَزْرَعَتِهِ ؛ يَسْتَيْقِظُ فِي الصَّبَاحِ قَبْلَ أَذانِ الفَجْرِ ، وَيُصَلِّي الفَجْرَ فِي مَسْجِدِ القَرْيَةِ . يَشْرَبُ الشَّايَ فِي البَيْتِ ، وَيَذْهَبُ إِلَى الْمَزْرَعَةِ قَبْلَ شُرُوقِ الشَّمْسِ، وَيَرْجِعُ إِلَى البَيْتِ قَبْلَ الغُروب .

يَزْرَعُ عُمَرُ الطَّمَاطِمَ ، وَالْخِيَارَ ، وَالبَصَلَ ، وَالفَوَاكِهَ. وَلَدَيهِ ابْنَةٌ وَاحِدَةٌ اسْمُهَا سَارَة ، تُسَاعِدُ وَالدَتَهَا فِي البَيْتِ، وَلَدَيْهِ ثَلاثَةُ أبناء : مُحَمَّد ؛ وَهُوَ يُسَاعِدُ وَالِدَهُ عُمَرَ فِي الْمَزْرَعَةِ، وَعَلِيٌّ؛ يَدْرُسُ فِي الجَامِعَةِ وَيَسْكُنُ مَعَ عَمِّهِ يُوسُف فِي الْمَدِينَةِ ، وَمَسْعود ؛ يَدْرُسُ فِي الْمَرْحَلَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ فِي مَدْرَسَةِ القَرْيَةِ ، يَذْهَبُ فِي الصَّبَاحِ مَعَ صَدِيقِهِ بِالحَافِلَةِ ، وَيَرْجِعُ السَّاعَةَ الثَّانِيةَ بَعْدَ الظُّهْرِ بِالسَّيَّارَة.

يَسْكُنُ يوسُفُ - أَخو عُمَرَ - فِي الْمَدِينَةِ فِي شَقَّةٍ صَغِيرَةٍ فِيهَا أَرْبَعُ غُرَف. وَيَعْمَلُ طَبِيباً فِي مُسْتَشْفَى الْمَدِينَة. الْمَدِينَةُ كَبِيرَةٌ وَفِيهَا أَسْوَاقٌ وَشَرِكَاتٌ وَجَامِعَاتٌ، وَلَكِنْ فِيهَا ضَوضَاءٌ وَتَلَوُّثٌ وَازْدِحَامٌ. يَعْمَلُ يُوسُفُ عَشْرَ سَاعَاتٍ فِي اليَوم. يُغَادِرُ البَيْتَ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ صَبَاحاً قَبْلَ وَجْبَةِ الإِفْطَار.

يُوسُفُ لَدَيهِ ابْنَتَانِ وَابْنانِ ؛ ابْنَتُهُ فَاطِمَةُ سَتَكونُ مُهَنْدِسَةً، وابْنَتُهُ زَيْنَبُ سَتَكُونُ مُمَرِّضَةً. ابْنُهُ حَارِثٌ طَيَّارٌ يَعْمَلُ فِي الخُطوطِ السُّعُودِيَّة ، وَيَسْكُنُ فِي بَيْتٍ فِي جُدَّة عَلَى شَاطِئِ البَحْر. أَمَّا جَمِيلٌ، ابْنُ يُوسُفَ الكَبِير، فَيَعْمَلُ أُسْتَاذاً فِي الجَامِعَة ، وَيَسْكُنُ فِي بَيْتٍ كَبِيرٍ قَرِيبٍ مِنَ الْجَامِعَةِ، وَهُوَ مُتَزَوِّجٌ وَلَدَيْهِ ثَلاثَةُ أبناء. يَذْهَبُ يُوسُفُ وَأُسْرَتُهُ لِيَزورَ عُمَرَ وَأُسْرَتَهُ يَومَ الْخَمِيس .

أولاً : اخْتَرِ الْجَوابَ الصَّحيحَ بِوَضْعِ عَلامَة (✓) أَمامَه .

١ – عُمَرُ لَهُ ابْنَةٌ وَاحِدَةٌ هِيَ ..... أ – فَاطِمَة . ☐ ب – زَيْنَبُ . ☐ ج – سَارَة . ☐

٢ – عَلِيٌّ وَمَسْعودٌ ..... أ – طَبيبَانِ . ☐ ب – طَالِبَانِ . ☐ ج – مُهَنْدِسَانِ . ☐

٣ – يَتَنَاوَلُ يُوسُفُ الإِفْطَارَ فِي ..... أ – الْمُسْتَشْفَى. ☐ ب – البَيْتِ . ☐ ج – الجَامِعَة. ☐

٤ – يُوسُفُ لَه ..... أ – وَلَدَانِ وَابْنَةٌ وَاحِدَةٌ ☐ ب – ابْنَتَانِ وَابن. ☐ – ابْنَانِ وَابْنَتَانِ. ☐

٥ – عُمَرُ هُوَ ..... حَارِثٍ وَجَميلٍ . أ – عَمٌّ. ☐ ب – وَالِدٌ. ☐ ج – جَدٌّ. ☐

٦ – مَنْ يَسْكُنُ فِي بَيْتِ جَدِّهِ ؟ أ – مَسْعُودٌ. ☐ ب – جَميلٌ. ☐ ج – حَارِثٌ. ☐

٧ – مَنْ لَهُ ثَلاثَةُ أبناء ؟ أ – عُمَرُ . ☐ ب – عُمَرُ وَيُوسُفُ ☐ ج – جُميلٌ وَيُوسُفُ. ☐

٨ – تَتَقَابَلُ أُسْرَةُ عُمَرَ وَأُسْرَةُ يُوسُفَ فِي. أ – الْمَدينَةِ. ☐ ب – القَرِيَةِ. ☐ ج – الْمَزْرَعَةِ. ☐

٩ – كَمْ ابْنَةً لِعُمَرَ ويوسُفَ ؟ أ – ثَلاثٌ. ☐ ب – أَرْبَعٌ. ☐ ج – خَمْسٌ. ☐

١٠ – مَنْ يَسْكُنُ مَعَ عَمِّهِ فِي الْمَدينَةِ ؟ أ – جَميلٌ. ☐ ب – عَلِيٌّ. ☐ ج – مَسْعودٌ. ☐

١٠ درجات

ثانِياً : ضَع عَلامَةَ (✓) أو (✗) وصَحِّح الخَطأ .

١ – يَسْكُنُ عُمَرُ فِي قَرْيَةٍ جَميلَةٍ . ( )

٢ – يُوسُفُ يَتَنَاوَلُ وَجْبَةَ الإِفْطَارِ فِي شَقَّتِهِ . ( )

٣ – لَدَى عُمَرَ مَزْرَعَةٌ . ( )

٤ – يَذْهَبُ عُمَرُ إِلَى الْمَزْرَعَةِ مَعَ شُروقِ الشَّمْسِ . ( )

٥ – تُسَاعِدُ زَيْنَبُ وَالِدَتَهَا فِي البَيْتِ . ( )

٦ – يَعْمَلُ جَميلٌ أُسْتَاذاً وَيَعْمَلُ وَالِدُهُ طَبيباً . ( )

٧ – مُحَمَّدٌ وَمَسْعُودٌ طَالِبَانِ . ( )

٨ – فِي الْمَدينَةِ ضَوْضَاءُ وَتَلَوُّثٌ وَجَامِعَاتٌ . ( )

٩ – حارِثٌ طَيَّارٌ يَسْكُنُ عَلَى شَاطِئِ البَحْرِ . ( )

١٠ – يَسْكُنُ جَميلٌ فِي شَقَّةٍ كَبيرَةٍ قَريبَةٍ مَنَ الْجَامِعَةِ . ( )

١٠ درجات

الكِتَابَةُ :

أَوّلاً : اُكْتُبْ جُملَتَينِ عَنْ كُلّ شَخْصٍ مُسْتَعيناً بِالجَدْوَلِ.

الاسْمُ	المِهْنَة	المُواصلات	يذهبُ السّاعة	يصِلُ السّاعة
مُحَمَّد	مُهَنْدِس	سَيَّارَة	٧: ٣٠	٨ : ٠٠
عَلِيّ	مُوَظَّف	قِطَار	٨ : ٠٠	٨ : ٣٠
فَاطِمَة	مُمَرِّضَة	حَافِلَة	٥ : ٠٠	٧ : ٠٠
إِبْرَاهِيم	مُدَرِّس	طَيَّارَة	٧ : ٠٠	٧ : ٣٠
زَينَب	طَبِيبَة	سَفِينَة	٥ : ٣٠	٦ : ٣٠

١ - ....
٢ - ....
٣ - ....
٤ - ....
٥ - ....
٦ - ....
٧ - ....
٨ - ....
٩ - ....
١٠ - ....

١٠ درجات

ثَانياً : أَكْمِلِ الفِقْرَةَ عَنِ الْجَوِّ فِي بَلَدِكَ .

الْجَوّ فِي بَلَدِي ؛ فِي الشِّتَاءِ الْجَوّ وَتَكُونُ دَرَجَةُ الحَرَارَةِ تَقْرِيباً . وَفِي الرَّبِيعِ وَ .... وَيَكُونُ الْجَوُّ فِي الصَّيفِ......... ، وَتَكُونُ دَرَجَةُ .... تَقْرِيباً . وَفَصْلُ يَكُونُ لكِنْ أَحْيَاناً .

١٠ درجات

ثَالِثاً : انْظُر إِلى الصُّورَةِ ، ثُمَّ اكْتُبْ أَرْبَعَ جُملٍ عَنْهَا .



١ -

٢ -

٣ -

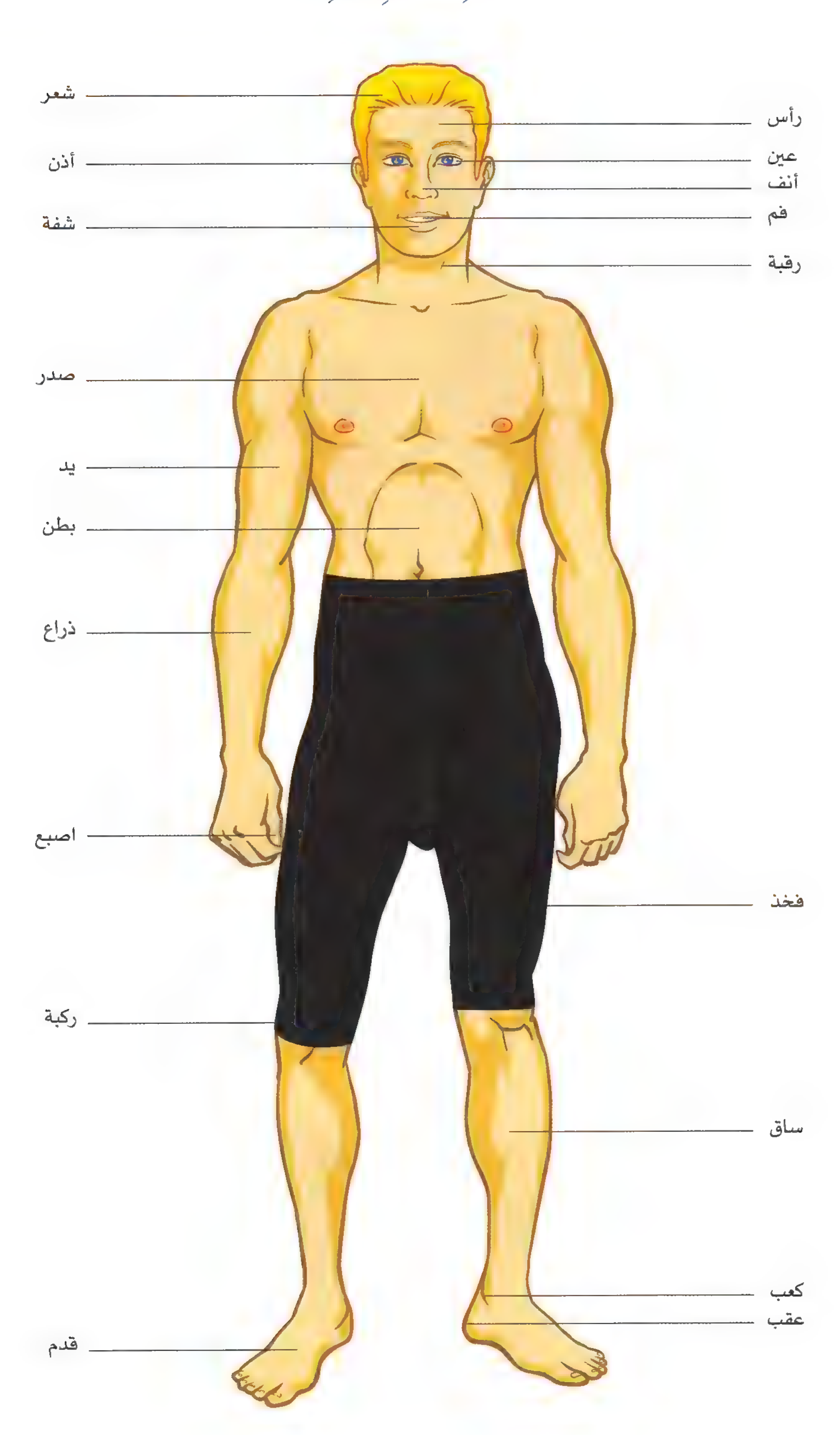
٤ -

المفردات المساندة

١ - البُلْدانُ وَالعَواصِمُ



٢ - جِسْمُ الإِنْسانِ



٣ - المِهَنُ



نَجّار حَدّاد سَبّاك كَهْرَبائِيّ بَنّاء مُزارِع

جَزّار سائِق شُرْطِيّ طَبّاخ حَلاّق بَقّال

٤ - المَلابِسُ



جَوْرَب خُفّ حِذاء عِمامَة إِزار رِداء

جِلْباب عَباءَة حِجاب قُفّاز حِزام سِرْوال

٥ - الجَو



٦ - الطَّعام



٧ – الأَدَوات المَنْزِلِيَّة


مِلْعَقَة


شَوْكَة


سِكِّين


مِكْواة

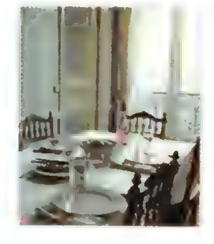

قِدْر



كَأْس


كوب


إِبْريق


سُفْرَة


مِكْنَسَة


غَسّالَة

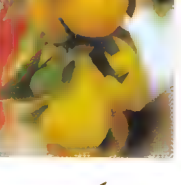

سَلَّةُ نُفايات

٨ – الفَواكِه

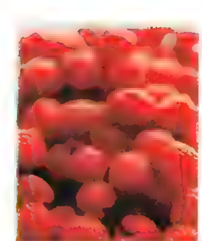


تُفّاح


بُرْتُقال



لَيْمون


مَوْز



توت


خَوْخ


عِنَب


مانجو


يوسُفِيّ


تِين



مِشْمِش


رُمّان

٩ - الخَضْراوات



خَسّ — كُرّاث — بَقْدونِس — كُوسَة — قَرَع — بَطاطِس

بامِيا — باذِنْجان — فاصولِياء — ثوم — فِلْفِل — لوبِياء

١٠ - الأَثاث



مَرْتَبَة — فِراش — غِطاء — هاتِف — مِرْوَحَة — مُكَيِّف

خِزانَة — وِسادَة — كُرْسِيّ — طاوِلَة — مِدْفَأَة — رَفّ

١١ - السَّفَر


مِحْفَظَة


دَرَّاجَة

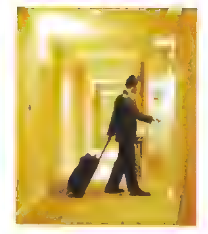

نُقود


جَمارِك

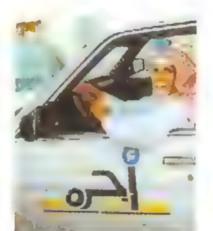

سَفينَة


مَرْكَب


مُغادَرَة


وُصول


مَحَطَّة

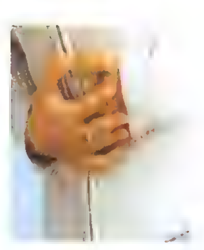


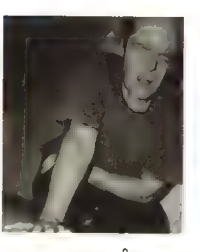
سَيّارَةُ أُجْرَة


إقْلاع

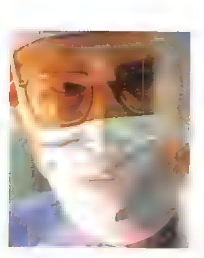

هُبوط

١٢ – الصِّحَّةُ والمَرَض

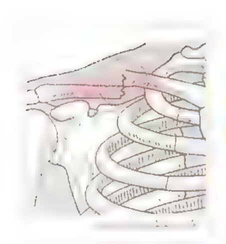

مَغَص

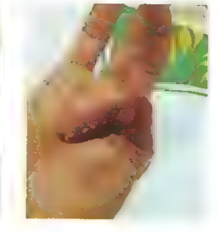

إمْساك


زُكام


جَرّاح

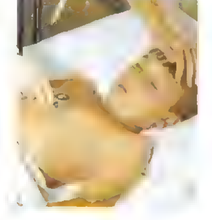

جُرْح


كَسْر

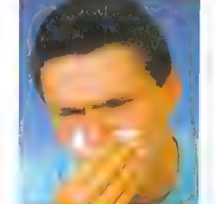

نَزْف


إغْماء


قَيْء


حُمّى


إسْهال


رُعاف

١٣ - صفات



واسِع — ضَيِّق — سَريع — بَطيء — مُرْتَفِع — مُنْخَفِض

قَوِيّ — ضَعيف — نَظيف — مُتَّسِخ — ثَقيل — خَفيف

١٤ – أشْياءُ مُسْتَعْمَلَةٌ كَثيرا

صابون — مِنْشَفَة — مِفْتاح — قُفْل — فُرْشاةُ أَسْنان — مَعْجون

مِسْواك — خاتَم — مَنْديل — وَرَقَة — فُرْشاةُ شَعْر — مُشْط

١٥ – البِطاقَةُ الشَّخْصِيَّة

الاِسْم : ....

الجِنْسيَّة : ....

مَحَلُّ الميلاد : ....

العُمْر : ....

الحالَةُ الاِجْتِماعِيَّة : ....

هاتِفُ المَنْزِل : ....

الطّول : ....

الدّين : ....

اِسْمُ العائِلَة : ....

المِهْنَة : ....

تاريخُ الميلاد : ....

الجِنْس : ( ) ذَكَر ( ) أُنْثى

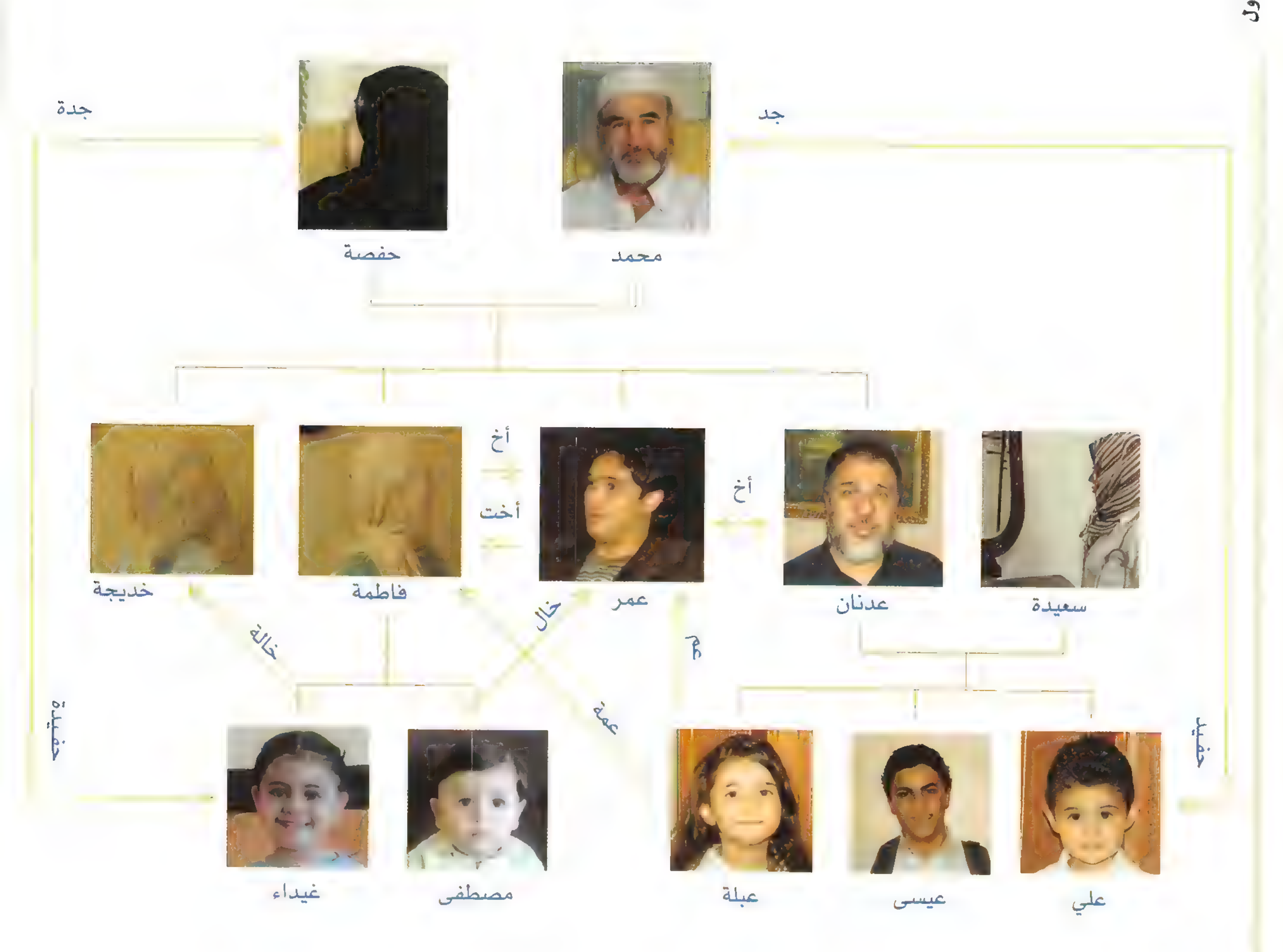
العُنْوان : ....

هاتِفُ العَمَل : ....

اللُّغَة : ....

رقم الجوال : ....

١٦ – شجرة العائلة



المُفْرداتُ بِحَسَبِ الوَحَداتِ



مفردات وَحَدات الكتاب الأوّل

المُفْرَداتُ بِحَسَبِ الوَحَدات

الوَحْدَة	المُفْرَدات والتَّعْبيرات
٩	أبْيَضُ ـ أثْوابٌ ـ أحْمَرُ ـ أَخْضَر ـ أزْرَقُ ـ أسْوَد ـ اشْتَرى / يَشْتَري ـ أَصْفَر ـ بَصَل ـ بِكَم ـ بُنّ ـ بَيْض ـ ثَلاثون ـ ثَمانون ـ ثَوْبٌ ـ خَمْسونَ ـ خِيار ـ دَفتَر ـ دينار ـ ريال ـ سُكَّر ـ طَبَقٌ بَيْض ـ طَماطم ـ عُلبَة ملح ـ قِسْمُ ـ لَم ـ قُمْصان ـ قَمَيْص ـ كتابَ قراءَة ـ كِتابَ قَواعِدِ ـ لَو سَمَحْتَ ـ مَرْأة / اِمْرأة ـ مَرْحَباً ـ المَطلوبُ ـ مُعْجَم ـ مُعْجَمَ عَرَبِيّ ـ مِلْح ـ هُنا
١٠	أخْضَرَ / يُخْضِرُ ـ أَمام ـ أمْطَرَ / تُمْطِرُ ـ بارِدٌ ـ بارَكَ اللَّهُ فيك ـ البَرِّ ـ بَرْدٌ ـ بَقيَ / يَبْقى ـ تَحْت ـ تَحْتَ الصِّفْر ـ تَرَكَ / يَتْرُكَ ـ تَكَلَّمَ / يَتَكَلَّمُ ـ الجَوُّ (الطَّقس) ـ حارّ ـ حَرٌّ ـ خَضَرَ / يَخْضُرُ ـ خارِج ـ خَلْف ـ خَيْمَة ـ دافِئٌ ـ دَرَجَةُ الحَرارَة ـ سَماءُ ـ سوق ـ شَاطِئ ـ شِتاء ـ شمال ـ صِفر ـ صَيْفُ ـ عُطْلَةَ الأسْبوع ـ غَداً ـ فَصْلُ الخَريف ـ فَصْلُ الرَّبيع ـ فَصْلُ الشِّتاء ـ فَوْق ـ في الخارِجِ ـ قَضى / يَقْضي ـ كَيْفَ ؟ ـ لَيْلَة ـ مُبتَلّ ـ مِظَلَّة ـ مُعْتَدِلٌ ـ يَمين
١١	ازْدِحامٌ ـ أُسْتاذٌ ـ اسْتَغْرَقَ / يَسْتَغرِقُ ـ أسْواقٌ ـ أصدِقاءُ ـ انتَقَلَ / يَنْتَقِلُ ـ بَحْر ـ بَلَدٌ ـ بيْضاء ـ تَزَوَّجَ / يَتَزَوَّجُ ـ تَقْريباً ـ تَلَوُّثُ ـ جِنْسِيَّةٌ (وثيقة) ـ جَوازُ سَفَر ـ حَمْراء ـ خَضْراء ـ رَأيَ ـ رِحْلَةُ ـ زارَ / يَزورُ ـ زَرْقاء ـ سَعيداً ـ سَنَةٌ / سَنَوات ـ سَوْداء ـ شَرِكاتٌ ـ صَفْراء ـ ضَوْضاءُ ـ عُمْرَة ـ قَبْلَ ـ قَرْيَة ـ قِطار ـ لَكِنْ ـ لَيْسَ ـ ما رَأْيُكَ ؟ ـ مُديرُ ـ مَدينَةٌ ـ مُشْكِلَة ـ نِصْفَ ـ نَقيٌّ ـ هادِئَ ـ هُناكَ ـ هَواءٌ
١٢	أحاديثُ ـ اخْتارَ / يَخْتارُ ـ إسْلامِيَّة ـ أَهْوى ـ آياتٌ ـ تَدبير مَنْزِليّ ـ تِلكَ ـ جَمع الطَّوابِع ـ جَميع ـ جَناحُ (قسم) ـ خَطِّ الرُّقعَة ـ الخَطّ العَرَبي ـ خَطِّ النَّسْخ ـ خِياطَة ـ رِحْلاتُ ـ رِياضَةَ ـ سِباحَةَ ـ سَفَرٌ ـ صَحافَة ـ صُحُفٌ ـ طابَعٌ ـ طَبْخٌ ـ طَوابِع ـ عَرَبيّ ـ عِلْمِيَّة ـ فُروسِيَّةٌ ـ قِراءَةَ ـ قَصير ـ كُتُب ـ كُتُبُ إسْلامِيَّة ـ كُتُبٌ عِلمِيَّة ـ كُرَةُ قَدَم ـ كَلِمات ـ لُغَة / لُغاتِ ـ مَجَلَّة / مَجَلّات ـ مُراسَلَةُ ـ مَعرِض ـ مُفيد ـ هِوايَة ـ

الوَحْدَة	الـمُفْرَدات والتَّعْبيرات
١٣	أسابيعَ ـ أقامَ / يُقيمُ ـ إقامَةً طَيِّبَةً ـ بِنْت ـ تَأشيرَةُ خُروج ـ تَأشيرَةُ دُخول ـ تَأكيدَ حَجْز ـ تَذاكِرُ ـ تَذْكِرَة ـ جَنوب ـ حَجْزٌ ـ حَقيبَة ـ خُطوط (طَيَران) ـ رِحْلَةً سَعيدَةً ـ زِيارَة ـ شَرْق ـ شَمال ـ ضابِط ـ عُمْرَةً مَقْبولَةً ـ غادَرَ / يُغادِرُ ـ غَرْب ـ فَتَحَ / يَفْتَحُ ـ فَقَدَ / يَفْقِدُ ـ فُنْدُق ـ قادِمٌ ـ لَوْن ـ مُوَظَّف
١٤	اثنا عَشَر ـ أَحَدَ عَشَر ـ أَرْبَعَةَ عَشَر ـ أشْواط ـ اعْتَمَرَ / يَعْتَمِرُ ـ بَيْنَ ـ تِسْعَةَ عَشَر ـ ثالِثَ عَشَرَ ـ ثاني عَشَرَ ـ ثَلاثَةَ عَشَر ـ ثَمانِيَةَ عَشَر ـ ثَوْبَ الإحْرام ـ الجَمْرَة الكُبْرى ـ جَمْعاً ـ حَلَقَ / يَحْلِقُ ـ حَوْل ـ خَلَعَ / يَخْلَعُ ـ خَمْسَةَ عَشَر ـ ذَبَحَ / يَذبَحُ ـ رَأس ـ رُؤوس ـ رَجُل ـ رَكْعَة ـ رَمى / يَرْمي ـ الزَّوال ـ سَبْعَةَ عَشَر ـ سِتَّةَ عَشَر ـ سُرور ـ سَعَى / يَسْعى ـ سَعْيِ الحَجِّ ـ شُروق (الشمس) ـ شَعَرَ / يَشْعُرُ ـ الشَّمْس ـ شَوْط ـ صامَ / يَصومُ ـ الصَّفا ـ طافَ / يَطوفُ ـ طَواف الإفاضَة ـ طَواف الوَداع ـ عَرَفات ـ عَرَفَة ـ عِنْدَ ـ عيد ـ غُروب (الشَّمْس) ـ قَصْراً ـ الكَعْبَة ـ لَبِسَ / يَلْبَسُ ـ لَبَّى / يُلَبّي ـ الـمَرْوَة ـ مُزْدَلِفَة ـ مَقام إبْراهيمَ ـ مِنى ـ الـميقاتِ ـ هَدْيَ ـ وَصَلَ / يَصِل ـ وُقوف
١٥	أُذُن ـ أرْبَعون ـ ارتِفاع ـ ارتَفَعَ ـ إسعاف ـ أسْنان ـ أصابَ / يُصيبُ ـ أَلْف ـ أَلَم ـ أنْف ـ الباقي ـ بِمَ ـ تَرْكَ ـ تِسْعون ـ تَغيَّبَ / يَتَغَيَّبُ ـ تَقْرير طِبِّيٌّ ـ تَناوُل ـ حَنْجَرَة ـ خَضْراوات ـ خَيْراً ـ دَواء ـ ذَلِكَ ـ راحَة ـ زُكام ـ زِيادَةُ الوَزْن ـ سَبَبُ ـ سَبْعون ـ سُكَّرِيٌّ ـ سُكَّرِيّات ـ السَّلامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكاتُهُ ـ سَليم ـ شَديد ـ شَفاكَ اللّهُ ـ صُداع ـ صَدْر ـ ضَغْط ـ طَبيبُ أسْنان ـ طَبيب أنْف وأُذن وحَنْجَرَة ـ طَلَبٌ ـ عِشْرون ـ فَحَصَ / يَفْحَصُ ـ فَواكِه ـ قابَلَ / يُقابِلُ ـ قاسَ / يَقيسُ ـ قَلْب ـ كُلْيَة ـ مُمارَسَة ـ مَوْعِدٌ ـ نَتيجَة ـ نَصَحَ / يَنْصَحُ ـ وَعَلَيْكُمُ السَّلامُ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكاتُهُ
١٦	أبْناء ـ إذَنْ ـ الإسْلام ـ أُضْحِيَة ـ أعْطى / يُعْطي ـ اقتَرَبَ / يَقْتَرِبُ ـ أهْل ـ جِبال ـ جُمادى الآخِرَة ـ جُمادى الأولى ـ الجَوُّ (السَّفَر) ـ جَوّالَة ـ حَجَّ / يَحُجُّ ـ ذو الحِجَّة ـ ذو القَعْدَة ـ رأى / يَرى ـ رَبيع الآخر ـ رَبيع الأَوَّل ـ رَجَب ـ رَخيصٌ ـ زَكاة الفِطْر ـ ساعَدَ / يُساعِدُ ـ سافَرَ / يُسافِرُ ـ شَخْص ـ شَوّال ـ صاعٌ ـ صَفَر ـ صَلاة العيد ـ عاصِمَة ـ عُطْلَةَ الصَّيْف ـ عُطْلَة سَعيدَة ـ عيدُ الأضْحى ـ عيدُ الفِطْر ـ غالٍ ـ كُلٌّ ـ فَريق ـ فُقَراء ـ قالَ / يَقولُ ـ كُلٌّ ـ مَتاحِف ـ مُحَرَّم ـ مَزْرَعَة ـ مَكانٌ ـ مَكْتَبات ـ مُوافِق ـ نَهْر ـ يَوْم عيدُ

المُفْرَداتُ بِحَسَبِ الترتيب الألفبائي



أ	
أب	٢
ابنٌ	٢
ابنَة	٢
أَبْناء	١٦
أَبْيَضُ	٩
أَثاث	٣
اثنا عَشَر	١٤
اثْنان	١
الاثْنَين	٣
أثوابٌ	٩
أحاديثُ	١٢
أَحَبَّ / يُحِبُّ	٨
الأَحَد	٣
أَحَدَ عَشَر	١٤
أَحْضَرَ / يُحْضِرُ	١٠
أَحْمَرُ	٩
أَخ	١
أُخْت	١
اِخْتارَ / يَخْتارُ	١٢
اِخْتِباراتُ	٧
آخَرَ	٣
أَخْضَر	٩
آذانٌ	٢
أُذُن	١٥
إذَنْ	١٦
أرادَ / يُريدُ	٣
الأَرْبعاء	٣
أَرْبَعَة	١
أَرْبَعَةَ عَشَر	١٤
أَرْبَعون	١٥
اِرتِفاع	١٥
اِرتَفَعَ	١٥
أَرُزّ	٥
أَريكةٌ	٣
اِزْدِحامٌ	١١
أَزْرَقُ	٩
أسابيعَ	١٣
أُسْبوع	٧
أُسْتاذٌ	١١
اِسْتِراحَة	٧
اِسْتَطاعَ / يَسْتَطيعُ	٦
اِسْتَغْرَقَ / يَسْتَغرِقُ	١١
اِسْتَيْقَظَ / يَستَيقِظُ	٤
أُسْرَة	٢
إسعاف	١٥
آسِفٌ	٦
الإِسْلام	١٦
إِسْلاميَّة	١٢
اِسْم	١
أَسْنان	١٥
أَسْواقٌ	١١
أَسْوَد	٩
اِشْتَرى / يَشْتَري	٩
أَشْهُر	٧
أَشْواط	١٤
أصابَ / يُصيبُ	١٥
أصدقاءُ	١١
أَصْفَر	٩
أُضْحيَة	١٦
أَطْباق	٤
أطْفال	٨
اِعْتَمَرَ / يَعْتَمِرُ	١٤
أعطى / يُعْطي	١٦
أَفْضَلُ	٦
أقامَ / يُقيمُ	١٣
إقامَةً طَيِّبَةً	١٣
اقتَرَبَ / يَقْتَرِبُ	١٦
أَكَلَ / يأكُلُ	٥
الله	١
اللَّهُ أَكْبَرُ	٢
أَلْف	١٥
أَلَم	١٥
إلى	٢
إلى أيْنَ	٦
أم	٢
أَمام	١٠
أَمْطَرَ / تُمْطِرُ	١٠
الآنَ	٧
إنْ شاءَ الله	٦
أنا	١
أَنْتَ	١
أَنْتِ	١
اِنْتَظَرَ / يَنْتَظِر	٦
انتَقَلَ / يَنْتَقِلُ	١١
اِنْتَهى / يَنْتَهي	٧
أَنْف	١٥
أَهْل	١٦
أَهْلاً وَسَهْلاً	١
أَهْوى	١٢
أو	٤
أَوَّل	٤
أولادُ	٢

الكلمة	الدرس
أُولى	٥
ثانيَة	٥
أَيَّ خِدْمَة	٣
آياتٌ	١٢
أيَّام	٧
أَيْضاً	٤
أيْنَ	٢
ب	
بـ (حرف جر)	٤
بائِع	٣
بــاب	٣
بارِدٌ	١٠
بارَكَ اللَّهُ فيك	١٠
الباقي	١٥
باكِسْتانيّ	١
بِجانِب	٦
بَحْر	١١
بِخَيْر	١
بَدَأَ / يَبْدَأُ	٧
بَرٌّ	١٠
بَرْدٌ	١٠
بَصَل	٩
بَعْدَ	٤
بَعْضَ	٣
بَعيدٌ	٦
بَقِيَ / يَبْقى	١٠
بِكَم	٩
بَلَدٌ	١١
بِمَ	١٥
بُنّ	٩
بِنْت	١٣
بَيْت	٣

الكلمة	الدرس
بَيْض	٩
بَيْضاء	١١
بَيْنَ	١٤
ت	
تاسِع	٦
تاسِعَة	٧
تَأْشيرَةُ خُروج	١٣
تَأْشيرَةُ دُخول	١٣
تَأكيد حَجْز	١٣
تَحْت	١٠
تَحْتَ الصِّفْر	١٠
تَدبير مَنْزِليّ	١٢
تَذاكِرُ	١٣
تَذْكِرَة	١٣
تَرْك	١٥
تَرَكَ / يَتْرُكُ	١٠
تُرْكيٌّ	١
تُرْكِيا	١
تَزَوَّجَ / يَتَزَوَّجُ	١١
تِسْعَة	٢
تِسْعَةَ عَشَر	١٤
تِسْعون	١٥
تَغيَّبَ / يَتَغَيَّبُ	١٥
تَفَضَّلْ (ادخل)	٣
تَفَضَّلْ (خذ)	٩
تَقْريباً	١١
تَقْرير طِبِّيٌّ	١٥
تَكَلَّمَ / يَتَكَلَّمُ	١٠
تِلْفاز	٤
تِلكَ	١٢
تَلَوُّثٌ	١١
تَمْر	٥

الكلمة	الدرس
تَمْريض	٨
تَناوُل	١٥
تَوَضَّأَ /يَتَوَضَّأُ	٢
ث	
ثالِث	٤
ثالِثَ عَشَرَ	١٤
ثالِثَة	٥
ثامِن	٦
ثامِنَة	٧
ثانِي	٤
ثانِيَ عَشَرَ	١٤
ثَقافَةُ إِسْلامِيَّة	٧
ثَلاث	٥
الثُّلاثاء	٣
ثَلاثَة	١
ثَلاثَةَ عَشَر	١٤
ثَلاثون	٩
ثَلاجَة	٣
ثَمانون	٩
ثَمانِيَة	٢
ثَمانِيَةَ عَشَر	١٤
ثَوْب	٩
ثَوْبَ الإِحْرام	١٤
ج	
جاءَ / يَجيء	٧
جامِعَة	٣
جِبال	١٦
جَدّ	٢
جِدّاً	٥
جَدَّة	٢
جَدْوَل دِراسيّ	٧

الكلمة	الدرس
جَزاكَ اللّهُ خَيْراً	٦
جَلَسَ / يَجْلِسُ	٥
جُمادى الآخِرَة	١٦
جُمادى الأولى	١٦
الجَمْرَةَ الكُبْرى	١٤
جَمعِ الطَّوابِعِ	١٢
جَمْعاً	١٤
الجُمُعَة	٣
جَميع	١٢
جَميلَة	٣
جَناحُ (قسم)	١٢
جِنسِيَّةُ	١
جِنسِيَّةٌ (وثيقة)	١١
جَنوب	١٣
الجَوُّ (السَّفَر)	١٦
الجَوُّ (الطَّقس)	١٠
جَوازُ سَفَر	١١
جوّالَة	١٦
جَوْعانُ	٥
ح	
حادِيَةَ عَشْرَة	٨
حارّ	١٠
حاسوبُ	٧
حافِلَة	٤
حَجَّ / يَحُجُّ	١٤
حَجْز	١٣
حَرُّ	١٠
حِصَّةُ	٧
حِصَص	٧
حَضَرَ / يَحْضُرُ	١٠
حَقيبَة	١٣

الكلمة	الدرس
حَلَقَ / يَحْلِق	١٤
حَليب	٥
حَمّام	٢
الحَمْدُ لله	١
حَمْراء	١١
حَنْجَرَة	١٥
حَوْلَ	١٤
حَيّ	٣
خ	
خارِج	١٠
خامِس	٣
خامِسَة	٥
خُبْز	٥
خَضْراء	١١
خَضْراوات	١٥
خَطّ الرُّقعَة	١٢
الخَطُّ العَرَبي	١٢
خَطّ النَّسْخ	١٢
خُطوط (طَيَران)	١٣
خَلَعَ / يَخْلَعُ	١٤
خَلْف	١٠
خَمْس	٣
خَمْسَة	١
خَمْسَةَ عَشَر	١٤
خَمْسونَ	٩
الخَميس	٣
خِيار	٩
خِياطَة	١٢
خَيْراً	١٥
خَيْمَة	١٠
د	

الكلمة	الدرس
دافِئٌ	١٠
دَجاج	٥
دَخَلَ / يَدْخُلُ	٣
دِراسَةُ	٧
دَرَجَةُ الحَرارَة	١٠
دَرَسَ / يَدْرُسُ	٧
دَرَّسَ / يُدَرِّسُ	٨
دَفتَر	٩
دَواء	١٥
دَوْر	٣
دينار	٩
ذ	
ذاهِبٌ	٦
ذَبَحَ / يَذْبَحُ	١٤
ذَلِكَ	١٥
ذَهَبَ / يَذْهَبُ	٤
ذو الحِجَّة	١٦
ذو القِعْدَة	١٦
ر	
رَأس	١٤
رُؤوس	١٤
رّابِع	٤
رابِعَة	٥
راحَة	١٥
رَأيُ	١١
رأى / يَرى	١٦
رَبيع الآخِر	١٦
رَبيع الأوَّل	١٦
رَجَب	١٦
رَجُل	١٤
رِحْلاتُ	١٢

رِحْلَةٌ	١١
رِحْلَةٌ سَعيدَةٌ	١٣
رَخيصٌ	١٦
الرَّسُول	٢
رَقْم	٣
رَكِبَ / يَرْكَبُ	٦
رَكْعَة	١٤
رَمَضان	٧
رَمى / يَرْمي	١٤
رِياضَةٌ	١٢
رِياضيّاتٌ	٧
رِيال	٩
ز	
زارَ / يَزورُ	١١
زَرْقاء	١١
زَكاة الفِطْر	١٦
زُكام	١٥
الزَّوال	١٤
زَوْج	٥
زَوْجة	٥
زِيادَةُ الوَزْن	١٥
زِيارَة	١٣
س	
سَـ	٤
سابع	٦
سابِعَة	٤
سادس	٦
سادِسَة	٧
ساعات	٨
السّاعَة	٤
ساعَة (آلة)	٨

ساعَةٌ (وَقْت)	٨
ساعَدَ / يُساعِدُ	١٦
سافَرَ / يُسافِرُ	١٦
سِباحَةٌ	١٢
سَبَبٌ	١٥
السَّبْت	٣
سَبْعَة	٢
سَبْعَةَ عَشَر	١٤
سَبْعون	١٥
سِتارَة	٣
سِتَّة	٢
سِتَّةَ عَشَر	١٤
سِتّونَ	٥
سَجّادَة	٣
سَخّان	٣
سُرور	١٤
سَرير	٣
سَعَى / يَسْعَى	١٤
سَعْيِ الْحَجِّ	١٤
سَعيداً	١١
سَفَرٌ	١٢
سُكَّر	٩
سُكَّرِيٌّ	١٥
سُكَّرِيّات	١٥
سَكَنَ / يَسْكُنُ	٣
السَّلامُ عَلَيْكُم	١
السَّلامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكاتُهُ	١٥
سَلَطَة	٥
سَليم	١٥
سَماء	١٠
سَمِعَ / يَسْمَعُ	٦

سَمَك	٥
سَمينٌ	٥
سَنَة / سَنَوات	١١
سَوْداء	١١
سوق	١٠
سَيّارَة	٤
ش	
شاطِئ	١٠
شاهَدَ / يُشاهِدُ	٤
شايَ	٥
شتاء	١٠
شَجَرَة	٢
شَخْص	١٦
شَديد	١٥
شَراب	٥
شَرِبَ / يَشْرَبُ	٥
شَرْق	١٣
شَرِكات	١١
شَرِكَة	٨
شُروق (الشمس)	١٤
شَعْبان	٧
شَعَرَ / يَشْعُرُ	١٤
شَفاكَ اللّهُ	١٥
شَقَّة	٣
شُكْراً	٣
شَمال	١٣
شِمال	١٠
الشَّمْس	١٤
شَهْر	٧
شَوّال	١٦
شَوْط	١٤

الكلمة	الدرس
شيء	٣
ص	
صاعٌ	١٦
صامَ / يَصومُ	١٤
صَباح	٤
صَحافَة	١٢
صُحُفٌ	١٢
صَحيحٌ	٦
صَحيفَةٌ	٤
صُداع	١٥
صَدْر	١٥
صَديق	١
صَديقَة	١
صَغير	١١
صَفٌّ (دراسي)	٧
الصَّفا	١٤
صَفَر	١٦
صِفْر	١٠
صَفْراء	١١
الصَّلاة	٤
صَلاة العيد	١٦
صَلَوات	٦
صَلّى / يُصَلّي	٢
صَلّى اللهُ عَلَيْه وسَلَّمَ	٢
صورَة	٢
صَيْدَلَة	٨
صَيْدَلِيّ	٨
صَيْفُ	١٠
ض	
ضابِطُ	١٣
ضَغْط	١٥

الكلمة	الدرس
ضَوْضاءُ	١١
ضُيوف	٥
ط	
طائِرَة	٦
طابَعٌ	١٢
طافَ / يَطوفُ	١٤
طالب	٢
طالِبَةٌ	١
طِبّ	٨
طَبْخٌ	١٢
طَبَق بَيْض	٩
طَبيب	٨
طَبيبَة	١
طَبيب أسْنان	١٥
طَبيب أنْفٍ وأُذُنٍ وحَنْجَرَة	١٥
طَعام	٥
طِفْل	٨
طُلاب	٨
طَلَبَ / يَطْلُبُ	٥
طَلَبٌ	١٥
طَماطِم	٩
طَوابِع	١٢
طَواف الإفاضَة	١٤
طَواف الوَداع	١٤
طَويلةٌ	٧
طَيّار	٨
طَيَران	٨
ظ	
الظُّهر	٦
ع	
عادَ / يَعودُ	١٤

الكلمة	الدرس
عاشِر	٦
عاشِرَة	٧
عَاصِمَة	١٦
عَامٌ دِراسيّ	٧
عَرَبيّ	١٢
عَرَفات	١٤
عَرَفَة	١٤
عَشاء	٥
العِشاء	٦
عَشَرَة	٢
عِشْرون	١٥
العَصر	٦
عُطْلَة	٧
عُطْلَةَ الأُسْبوع	١٠
عُطْلَةَ الصَّيْف	١٦
عُطْلَة سَعيدَة	١٦
عَفْواً	٥
عَلى	٥
عُلبَة مِلح	٩
عِلميَّة	١٢
عُلوْمٌ	٧
عَمٌّ	٢
عَمّة	٢
عُمْرَة	١١
عُمْرَةٌ مَقْبولَةٌ	١٣
عَمَلٌ	٨
عَمِلَ / يَعْمَلُ	٦
عِنَب	٥
عِنْدَ	١٤
عيد	١٤
عيدُ الأضْحى	١٦

عيدُ الفِطْر	١٦
غ	
غادَرَ / يُغادِرُ	١٣
غالٍ	١٦
غداً	١٠
غَداء	٥
غَرْب	١٣
غُرَف	٣
غُرْفَة	٢
غُرفة جُلوس	٣
غُرْفة نَوْم	٣
غُروب (الشَّمْس)	١٤
غَسَلَ / يغسِلُ	٤
ف	
فَاكِهَة	٥
فَتَحَ / يَفْتَحُ	١٣
الفَجْر	٢
فَحَصَ / يَفْحَصُ	١٥
فُرن	٣
فُروسِيَّة	١٢
فَريق	١٦
فَصْلُ الخَريف	١٠
فَصْلُ الرَّبيع	١٠
فَصْلُ الشِّتاء	١٠
فَضَّلَ / يُفَضِّلُ	٥
فَطور	٥
فَعَلَ / يَفْعَلُ	٤
فَقَدَ / يَفْقِدُ	١٣
فُقَراء	١٦
فِكْرَةٌ طَيِّبَة	٦
فُنْدُق	١٣

فَواكِه	١٥
فَوْق	١٠
في	٢
في الخارِج	١٠
في أيِّ ؟	٣
ق	
قابَلَ / يُقابِلُ	١٥
قادِمٌ	١٣
قاسَ / يَقيسُ	١٥
قالَ / يَقولُ	٩
قَبْلَ	١١
قَرَأَ / يَقْرَأُ	٢
قِراءَةُ	١٢
القُرْآن	٢
قَريبٌ	٦
قَرْيَة	١١
قِسْمُ	٩
قَصْراً	١٤
قَصير	١٢
قَضى / يَقْضي	١٠
قِطار	١١
قَلْب	١٥
قَلَم	٩
قَليل	٥
قُمْصان	٩
قَميص	٩
قَهْوَة	٥
ك	
كَ (المُخاطَب)	١
كِ (المُخاطَبَة)	١
كانَ / يَكونُ	٧

كَبير	٤
كِتاب	٤
كِتابَ قِراءَة	٩
كِتابَ قَواعِد	٩
كُتُب	١٢
كَتَبَ / يَكْتُبُ	٧
كُتُبٌ إسْلاميَّة	١٢
كُتُبٌ عِلْميَّة	١٢
كَثيرٌ	٥
كُرَةُ قَدَم	١٢
كَسْلانُ	٦
الكَعْبَة	١٤
كَلِمات	١٢
كُلُّ	١٦
كُلْيَة	١٥
كُلِّيَّة	٧
كُلِّيَّةُ التَّربية	٧
كُلِّيَّةُ الطِّبِّ	٧
كُلِّيَّةُ التَّمْريض	٨
كُلِّيَّةُ الصَّيْدَلَة	٨
كُلِّيَّةُ الطَّيَران	٨
كُلِّيَّةُ الهَنْدَسَة	٨
كَمْ ؟	٣
كَنَسَ / يَكْنُسُ	٤
كَوى / يَكْوي	٤
كَيْفَ ؟	١٠
كَيْفَ حالُكَ	١
كَيْفَ حالُكِ	١
كيل	٥
ل	
لِـ (حَرْفُ جَرّ)	١

لِـ (التَّعْليل)	٦
لا (جوابية)	٣
لا (نافية)	٤
لا (ناهية)	٥
لَبِسَ / يَلْبَسُ	١٤
لَبَّى / يُلَبِّي	١٤
لَحْم	٥
لَدَى	٣
لُغَة / لُغات	١٢
لُغَةٌ عَرَبِيَّةٌ	٧
لَكِنْ	١١
لِـماذا	٥
لَو سَمَحْتَ	٩
لَوحَة	٧
لَوْنُ	١٣
لَيْسَ	١١
لَيْل	٦
لَيْلَة	١٠
م	
مِئَة	٥
مُؤَجِّر	٣
ما (نافية)	٣
ما ؟	١
ما اسْمُكَ ؟	١
ما اسْمُكِ ؟	١
ما جِنْسِيَّتُكَ ؟	١
ما جِنْسِيَّتُكِ ؟	١
ما رَأْيُكَ ؟	١١
ما شاءَ الله !	٢
ماء	٥
مَائِدَة	٥

ماذا ؟	٣
مُبتَلٌّ	١٠
مُبَكِّراً	٤
مَتاحِف	١٦
مُتَأَخِّراً	٤
مَتَى	٤
مَجَلَّة / مَجَلّات	١٢
مُحَرَّم	١٦
مُخْتَبَر	٧
مُدَرِّس	١
مَدْرَسَة	٤
مُدَرِّسَة	٧
مُدِيرُ	١١
مَدِينَةٌ	١١
الـمَدينَة (الـمنورة)	٦
مِرْآة	٣
مَرْأَة / امْرأة	٩
مُراسَلَةُ	١٢
مَرْحَباً	٩
مَرْحَلَة	٨
مَرْحَلَة ابتِدائِيَّة	٨
مَرْحَلَة مُتَوَسِّطَة	٨
الـمَرْوَة	١٤
مَرِيض	٦
مُزْدَلِفَة	١٤
مَزْرَعَة	١٦
مُسافِرَ	٥
مُسْتأجِر	٣
مُسْتَشْفَى	٨
مَسْجِد	٢
الـمَسْجِد الحَرام	٦

الـمَسْجِد النَّبَوِيّ	٦
مُشاهَدَة	٣
مُشْتَرِي	٣
مُشْكِلَة	١١
مُصَلَّى	٢
مُضِيفَة	٥
مَطار	٣
مَطبَخ	٣
مَطْعَم	٥
مَطلوبُ	٩
مِظَلَّة	١٠
مَعَ	٦
مَعَ السَّلامَة	١
مُعْتَدِلٌ	١٠
مُعْجَم	٩
مُعْجَم عَرَبِيّ	٩
مَعرِض	١٢
مِعْطَف	٢
مُعَلِّم	٧
مُعَلِّمَة	٢
مَغرِب	٦
مُفِيد	١٢
مَقام إِبْراهِيمَ	١٤
مَكانُ	١٦
مَكَّة	٦
مَكتَبات	١٦
مَكتَبَة	٧
مَلابِس	٤
مِلْح	٩
مُمارَسَة	١٥
مُمَرِّض	٨

مَنْ ؟	٢
مِن	١
مِنْ أيْنَ ؟	١
مِن فَضْلِكَ	٣
مُنَبِّه	٦
مِنى	١٤
مِهْنَة	٨
مُهَنْدِسٌ	١
مَوادّ دِراسِيَّة	٧
مُوافِقٌ	١٦
مُوَظَّفٌ	١٣
مَوْعِدٌ	١٥
مِيقات	١٤
ن	
نا (ضمير الجماعة)	٥
نامَ / يَنامُ	٤
نَتيجَة	١٥
نَحيفٌ	٥
نَصَحَ / يَنْصَحُ	١٥
نِصْفَ	١١
نَظّارَة	٢
نَظَرَ / يَنْظُر	٧
نَعَمْ	١
نَقِيٌّ	١١
نَهْرَ	١٦
هـ	
هـ (هاء الغائب)	٢
ها (هاء الغائبة)	٢
هادِئَ	١١
هَدْيَ	١٤
هَذا	١
هَذِه	١
هَل ؟	١
هُنا	٩
هُناكَ	١١
هَنْدَسَة	٨
هُوَ	١
هَواءُ	١١
هِوايَة	١٢
هِيَ	١
هَيّا بِنا	٢
و	
وَ (العطف)	١
واحِد	١
واحِدَة	٥
والِد	٢
والِدة	٢
وَجْبات	٥
وَجْبَة	٥
وَزْنُ	٥
وَصَلَ / يَصِلُ	١٤
وَضَعَ / يَضَعُ	٦
وَعَلَيْكُمُ السَّلام	١
وَعَلَيْكُمُ السَّلامُ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكاتُهُ	١٥
وَقْتٌ	٧
وُقوفُ	١٤
ي	
ي (ياء المتكلم)	١
ي (ياء النِّسْبَة)	١
ي (ياء المُخاطَبَة)	١
يا (النِّداء)	٢
يَمين	١٠
يَوْم	٥
يَوْمُ عُطْلَة	٤
يَوْمُ عَمَل	٤
يَوْمُ دِراسِيّ	٧
يَوْمُ عيدُ	١٦

نصوص فَهْمِ المَسْموعِ

التدريب (١)

استمع إلى الحوار، ثم أجب عن الأسئلة .

نص فهم المسموع :

الأب : إلى أينَ أنتَ ذاهبٌ يا أحمد ؟
الابن : أنا ذاهبٌ إلى المكتبة ؟
الأب : لماذا أنتَ ذاهبٌ إلى المكتبة ؟
الابن : أريد دفتراً وقلماً .
الأب : وماذا تريدُ أيضاً ؟
الابن : أريدُ كتابَ القواعدِ .هل تريدُ شيئاً يا أبي ؟
الأب : نعم، أريدُ معجماً عربيّاً، هل تذهبُ بالسيارة؟
الابن : لا، أذهبُ بالحافلة .
الأب : كم ريالاً تريد ؟
الابن : أريد مئةَ ريال .

التدريب (٢)

استمع إلى الحوار، ثم أكمل العبارات.

نص فهم المسموع :

المشتري : أريد طبق بيض لو سمحت .
البائع : هذا طبق البيض .
المشتري : بكم طبق البيض ؟
البائع : طبق البيض بخمسة ريالات .
البائع : وماذا تريد أيضاً ؟
المشتري : أريد علبة بن .
البائع : هذه علبة البن .
المشتري : بكم علبة البن ؟
البائع : علبة البن بثلاثة ريالات .
المشتري : أريد خبزاً من فضلك .
البائع : المطلوب تسعة ريالات .

التدريب (٣)

استمع إلى الحوار، ثم أكمل العبارات .

نص فهم المسموع :

المشتري : بكم هذا المعطف من فضلك ؟
البائع : المعطف بخمسين ريالاً .
المشتري : أريد المعطف الأصفر .
البائع : تفضل.وماذا تريد أيضاً ؟
المشتري : بكم هذا القميص الأبيض ؟
البائع : القميص بعشرة ريالات. وماذا تريد أيضاً ؟
المشتري : أريد ثوباً أزرق .
البائع : المطلوب ثمانون ريالاً .
المشتري : تفضل : هذه ثمانون ريالاً .

التدريب (٤)

استمع إلى الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة .

نص فهم المسموع :

أحمد طالب في جامعة أم القرى . جامعة أم القرى في مكة، أحمد يدرس في كلية اللغة العربية . يبدأ العام الدراسي بعد أسبوع . يذهب أحمد إلى المكتبة ، ير
معجماً عربيّاً، وكتاب القواعد، وكتاب القراءة .المعجم بأربعين ريالا، وكتاب القواعد بعشرين ريالاً، وكتاب القراءة بعشرة ريالات. المطلوب سبعون ريالاً.

التدريب (١)

استمع إلى الحوار، ثم أكمل .

نص فهم المسموع :

هارون : السلام عليكم .
محمود : وعليكم السلام . من يتكلم ؟
هارون : أنا هارون، أتكلم من دمشق .
محمود : أهلاً يا هارون .
هارون : الوقت صباح هنا .
محمود : كيف الجو في دمشق ؟
هارون : الجو دافئ اليوم . درجة الحرارة عشرون .
محمود : أين ستقضي العطلة ؟
هارون : سأقضيها في مكة، إن شاء الله .

التدريب (٢)

استمع إلى المكالمة، ثم أجب عن الأسئلة.

نص فهم المسموع :

مصطفى : صباح الخير يا صلاح .
صلاح : صباح النور يا مصطفى .
مصطفى : أين تريد أن تقضي عطلة الأسبوع ؟
صلاح : الجو معتدل هذه الأيام سأذهب إلى البر .
مصطفى : هل سيحضر الأولاد معك ؟
صلاح : لا، زوجتي مريضة .
مصطفى : أنا لن أذهب إلى البر سأذهب إلى الشاطئ.
صلاح : سأذهب العاشرة صباحا. متى تذهب أنتَ ؟
مصطفى : سأذهب الساعة العاشرة صباحاً أيضا.

التدريب (٣)

استمع إلى الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة .

نص فهم المسموع :

أحمد يسكن مع أسرته، في شقة صغيرة في لندن . أحمد يدرس في جامعة لندن . وهو لا يحب فصل الشتاء . فصل الشتاء بارد جداً في لندن . درجة الحرارة في الليل تحت الصفر . يذهب أحمد في فصل الصيف مع أسرته إلى مصر، الجو دافئ هناك . يقضي أحمد عطلة الصيف في مصر .

التدريب (٤)

استمع إلى الفقرة ثم أجب عن الأسئلة .

نص فهم المسموع :

محمود ذهب إلى الشركة في الصباح .ترك محمود المعطف والمظلة في البيت . محمود يذهب إلى البيت . السماء تمطر الآن وثوب محمود مبتل بالماء . هو مريض، لا يذهب إلى العمل . يذهب محمود إلى الطبيب، ويقضي أسبوعاً في البيت . محمود الآن بخير، وسيذهب غداً إلى الشركة، إن شاء الله .

التدريب (١)

استمع إلى الحوار، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

١- أ – كيف تقضي الوقت ؟ ب – أذهب إلى شاطئ البحر.
أ – هل تذهب الأسرة معك ؟ ب – نعم، تذهب الأسرة معي.

٢ - أ – كيف تقضي الوقت ؟ ب-أذهب إلى البحر.
أ-هل يذهب الأصدقاء معك؟ ب-نعم، يذهب الأصدقاء معي

٣ - أ - كيف تقضي الوقت ؟ ب - أذهب إلى السوق .
أ – هل تذهب الزوجة معك ؟ ب – نعم، تذهب الزوجة معي.

٤ - أ – كيف تقضي الوقت ؟ ب – أذهب إلى المكتبة.
أ – هل يذهب الأستاذ معك ؟ ب –نعم، يذهب الأستاذ معي.

التدريب (٢)

استمع إلى الحوار ثم أكمل العبارات.

نص فهم المسموع :

شريف: من أين حضرت يا بدر؟ بدر : حضرت من باكستان .

شريف : هل حضرت للعمل؟ بدر : لا، حضرت للدراسة .

شريف : هل تسكن في المدينة ؟ بدر : نعم، أسكن في المدينة .

شريف: كيف تذهب إلى الجامعة؟ بدر : أذهب بالحافلة .

شريف : أين تقضي العطلة ؟ بدر : أقضيها في القرية.

التدريب (٣)

استمع إلى الفقرة ثم أجب بنعم، أو لا .

نص فهم المسموع :

ترك حارث مدينة بغداد. بغداد مدينة جميلة.انتقلت الشركة إلى مدينة جدة.حارث مدير الشركة في جدة. جدة مدينة كبيرة وجميلة جداً. يذهب حارث مع الأسرة إلى شاطئ البحر. ويذهب إلى مكة للعمرة والصلاة في المسجد الحرام.تستغرق الرحلة من مكة إلى جدة بالسيارة ساعة واحدة تقريباً.

التدريب (٤)

أجب عن الأسئلة التي تسمعها .

نص فهم المسموع:

١-هل معك الجنسية السورية ؟
٢- ماذا تعمل في الشركة ؟
٣-كيف تذهب إلى المدينة ؟
٤- ماذا تفعل يوم الخميس ؟
٥-لماذا تدرس العربية ؟
٦- هل تستيقظ مبكرا ؟

التدريب (١)

استمع إلى الحوار، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب .

نص فهم المسموع :

١ – أ : ما هوايتك يا أحمد ؟ ب: السباحة .

٢ – أ : ماذا تقرئين يا زينب ؟ ب: أقرأ الصحف العربية

٣ – أ : هل هذا جناح جمع الطوابع ؟ ب: لا، هذا جناح الخط العربي.

٤ – أ : أي جمعية تختارين ؟ ب: أختار جمعية التدبير المنزلي.

التدريب (٢)

استمع إلى الفقرة، ثم أجب بنعم (✓) أو لا (✗).

نص فهم المسموع :

لدى جابر مكتبة كبيرة، فيها كتب كثيرة . ولدى مجاهد مكتبة أيضاً، فيها كتب قليلة . جابر يحب القراءة، ومجاهد يحب القراءة أيضاً . يقرأ جابر ثلاث ساعات في اليوم تقريباً . جابر يقرأ الكتب الإسلامية. ومجاهد يقرأ الصحف والمجلات الإسلامية والعلمية.

التدريب (٣)

استمع ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب .

نص فهم المسموع :

١ – أ : ما هوايتك ؟ ب: هوايتي القراءة .

٢ – أ: ماذا تقرأ ؟ ب: أقرأ مجلة .

٣ – أ: هل لديك مكتبة ؟ ب: نعم، لدي مكتبة .

٤ – أ: كم ساعة تقرأ في اليوم ؟ ب: أربع ساعات .

٥ – أ: ماذا تقرأ أنتَ؟ ب: أقرأ كتاباً .

٦ – أ: هل هذا جناح الكتب ؟ ب: نعم، وهناك كتب كثيرة .

التدريب (٤)

استمع إلى السؤال، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

١ – ما هوايتك ؟ ٢ – ماذا تقرأ ؟

٣ – هل لديك ساعة ؟ ٤ – أي جمعية تختار ؟

٥– هل زرت صديقك ؟ ٦– هل تحب السباحة ؟

٧– أين الصحف ؟

التدريب (١)

استمع إلى الحوار، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب .

نص فهم المسموع :

١ - ط١: أين التذاكر ؟ ط٢: هذه هي التذاكر .

٢ - ط١: أين جوازات السفر ؟ ط٢: هذه هي جوازات السفر .

٣ - ط١: هل أنتَ قادم للعمل ؟ ط٢: لا، أنا قادم للزيارة والعمرة.

٤ - ط١: ما لون الحقيبة ؟ ط٢: لونها أحمر .

التدريب (٢)

استمع إلى السؤال، ثم ضع الرقم في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

١ – ما رقم الرحلة ؟ ٢ – متى تغادر الرحلة ؟ ٣ – أين جواز السفر؟

٤ – كم يوماً ستقيم ؟ ٥ – إلى أين أنتَ مسافر ؟ ٦ – ما لون حقيبتك ؟

٧ – أين التذكرة ؟ ٨ – أين ستقيم ؟ ٩ – من أين أنتَ قادم ؟ ١٠ – ماذا في الحقيبة ؟

التدريب (٣)

استمع إلى الحوار، ثم أجب عن الأسئلة بوضع علامة (✓) في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

١ - أ – إلى أين أنتَ مسافر ؟ ب – أنا مسافر إلى العراق.

أ – هل لديك تأشيرة دخول؟ ب – نعم، لدي تأشيرة دخول.

٢ - أ – أين جوازات السفر؟ ب – هذه جوازات السفر، جوازي وجواز زوجتي، وجواز ابنتي.

٣ - أ – ما رقم الرحلة ؟ ب – ٣٦ .

٤ - أ – كم حقيبة لديك ؟ ب – خمس حقائب .

٥ - أ – كم يوماً ستقيم في العراق ؟ ب – عشرة أيام.

أ – هل لديك حجز ؟ ب – نعم، لدي حجز.

أ – تفضل . ب – شكراً .

التدريب (٤)

استمع إلى الفقرة، ثم أجب بنعم أو لا.

نص فهم المسموع :

أحمد مهندس . هو قادم مع الأسرة من إندونيسيا. هو قادم إلى مكة المكرمة . تغادر الطائرة المطار الساعة الثالثة فجراً إلى جدة . تستغرق الرحلة سبع ساعات . وتستغرق الرحلة بالحافلة من جدة إلى مكة ساعة واحدة تقريباً .أحمد قادم للعمرة والزيارة . سيقيم في مكة في فندق قريب من المسجد الحرام . وسيقيم في المدينة في شقة قريبة من المسجد النبوي.

التدريب (١)

إِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ , ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ (✓) في المُرَبَّعِ المُناسِبِ .

نص فهم المسموع :

١ – متى ذبحت الهدي يا سعيد؟ ذبحته في اليوم الحادي عشر

٢ – متى طفت طواف الإفاضة؟ طفت طواف الإفاضة في اليوم العاشر.

٣ – متى حلقت رأسك؟ حلقته في اليوم العاشر.

٤ – متى طفت طواف الوداع؟ في اليوم الثاني عشر.

٥ – متى وقفت في عرفات؟ وقفت في اليوم التاسع.

التدريب (٢)

استمع إلى الحوار، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

١ – ط١: ماذا تفعل في المسجد النبوي ؟ ط ٢: أصلي العشاء

٣ – ط١: بم تشعر في المدينة؟ ط ٢ : أشعر بالسرور .

٢ – ط ١: أين تقضي أيام العيد؟ ط ٢ : أقضيها في مكة .

٤ – ط١: ماذا تفعل في الميقات ؟ ط ٢ : ألبس ثوب الإحرام.

التدريب (٣)

استمع إلى الحوار، ثم أكمل العبارات:

نص فهم المسموع :

عمر : أين ستصوم رمضان هذه السنة يا إبراهيم ؟

إبراهيم : سأصوم في مكة إن شاء الله . وأين ستصوم أنتَ يا عمر ؟

عمر : سأصوم في المدينة إن شاء الله .

إبراهيم : هل ستحضر إلى مكة للعمرة ؟

عمر : سأعتمر في الأسبوع الأول من رمضان .

إبراهيم : هل ستقيم في فندق ؟

عمر : لا، سأقيم مع عمتي في المدينة .

إبراهيم : أنا سأقيم في فندق الحرمين في مكة .

عمر : أين ستقضي أيام العيد ؟

إبراهيم : سأقضيها في المدينة .

عمر : أنا سأقضيها في المدينة أيضاً.

التدريب (٤)

استمع إلى الفقرة، ثم أجب بنعم (✓) أو بلا (✗).

نص فهم المسموع :

يقضي عامر عطلة شهر رمضان في مكة المكرمة . هو يذهب مع أسرته . عامر يعتمر ويصوم ويصلي . ويقضي هو والأسرة أيام العيد في مكة وفي المدينة المنورة . في مكة والمدينة يشعر عامر والأسرة بالسرور. طاف عامر سبعة أشواط حول الكعبة . ثم صلى ركعتين خلف مقام إبراهيم. ثم حلق رأسه وخلع ثوب الإحرام بعد ذلك في الفندق

التدريب (١)

استمع إلى الحوار، ثم ضع علامة (✓ر)في المربع المناسب .

نص فهم المسموع :

١- ط ١ : لماذا حضرت اليوم إلى المستشفى ؟ ط ٢ : حضرت لمقابلة طبيب الأسنان .

٢ - ط ١ : بم تشعر ؟ ط ٢ : أشعر بألم شديد في أذني .

٣ -ط ١ : هل قابلت الطبيب ؟ ط ٢ : نعم، وفحص القلب والصدر .

٤ - ط ١ : ماذا طلب الطبيب منك ؟ ط ٢ : طلب مني ممارسة الرياضة.

التدريب (٢)

استمع إلى السؤال، ثم ضع الرقم في المربع المناسب .

نص فهم المسموع :

١ - بم تشعر ؟

٢ - لماذا حضرت إلى الجامعة ؟

٣ - لماذا تغيّب صديقك ؟

٤ - ما وزنك ؟

٥ - بم نصحك الطبيب ؟

٦ - كيف ذهبت إلى المستشفى ؟

٧ - ما سبب ارتفاع الضغط ؟

٨ - أي طبيب تريد ؟

التدريب (٣)

استمع إلى الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة .

نص فهم المسموع :

شعر أحمد بألم شديد في أسنانه . أحمد لا ينام في الليل من الألم . في الصباح ذهب أحمد إلى المستشفى ؛ لمقابلة طبيب الأسنان . فحص طبيب الأسنان أسنان أحمد . هي سليمة . طلب الطبيب من أحمد، تناول الدواء بعد الطعام، ونصحه بالراحة ثلاثة أيام في البيت، وأن يترك القهوة والشاي والسكريات .

التدريب (٤)

(أ) استمع إلى الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة .

نص فهم المسموع :

استيقظ عمار في الليل . كان يشعر بألم شديد في صدره، تكلم عمار مع مدير المستشفى، وطلب منه سيارة الإسعاف. حضرت سيارة الإسعاف إلى بيت عمار . بعد عشر دقائق، وصل عمار إلى المستشفى. فحص الطبيب صدر عمار وقلبه، كان الضغط مرتفعاً جداً . طلب الطبيب من عمار أن يبقى في المستشفى ثلاثة أيام . فحص الطبيب صدر عمار وقلبه وضغطه في الصباح والمساء . في اليوم الثالث ذهب عمار إلى البيت، هو الآن بخير والحمد لله .

(ب) استمع إلى الفقرة السابقة، ثم أجب بنعم أو لا .

التدريب (١)

استمع إلى الحوار، ثم ضع علامة (✓) في المربع المناسب.

نص فهم المسموع :

١ –ط ١ : كم عيداً في الإسلام ؟ ط ٢ : في الإسلام عيدان .

٢ –ط ١ : ماذا نفعل في عيد الأضحى ؟ ط ٢ : نصلي ونذبح الأضحية .

٣ – ط ١ : لماذا تسافر إلى مصر ؟ ط ٢ : لنرى مصر ونهر النيل .

٤ – ط ١ : كيف نسافر إلى سوريا ؟ ط ٢ : نسافر بالجو .

التدريب (٢)

استمع إلى الفقرة، ثم أجب بنعم أو لا.

نص فهم المسموع :

في الإسلام عيدان ؛ عيد الفطر، وعيد الأضحى . عيد الفطر بعد شهر رمضان ؛ في اليوم الأول من شوال. وعيد الأضحى في شهر ذي الحجة؛ في اليوم العاشر . في عيد الفطر نعطي زكاة الفطر للفقراء، وهي صاع من طعام عن كل شخص . وفي عيد الأضحى نذبح الأضحية بعد صلاة العيد، ونزور الأهل والأصدقاء.

التدريب (٣)

استمع إلى الفقرة، ثم أجب عن الأسئلة .

نص فهم المسموع :

بدر مسرور جداً ؛ بعد أسبوع تبدأ عطلة الصيف . بدر يحب عطلة الصيف . هي طويلة جداً ؛ ثلاثة أشهر . سيسافر بدر مع أسرته في العطلة إلى أثيوبيا، ستقضي الأسرة هناك شهراً، ثم تسافر إلى سوريا، وتقضي في سوريا شهراً أيضاً . تسافر الأسرة بعد ذلك إلى السعودية، وهناك تقضي شهراً في مكة والمدينة ؛ تعتمر، وتصلي، وتزور .

التدريب (٤)

أجب عن الأسئلة التي تسمعها باختصار.

نص فهم المسموع :

١–كم عيداً في الإسلام؟ ٢ – ما زكاة الفطر ؟

٣–ماذا تفعل في عيد الأضحى ؟ ٤ –أين ستقضي عطلة الربيع؟

٥ – أين تذهب في عطلة الأسبوع؟ ٦ – متى تسافر إلى مكة ؟

٧ – كيف تسافر إلى مكة ؟ ٨–كم يوماً تقضي في مكة ؟

أولا: استمع إلى العبارة، ثم اختر الجواب الصحيح.

نص فهم المسموع:

العبارة الأولى : (أصبت بزكام شديد ، لا أستطيع الحضور في الثامنة ، سأتأخر نصف ساعة) .

العبارة الثانية : (فحص الطبيب صدري ؛ فوجد القلب سليماً والحمد لله ، ولكن الضغط مرتفع) .

العبارة الثالثة : (نعطي زكاة الفطر للفقراء ، ونزور الأهل والأصدقاء ، بعد صلاة العيد) .

العبارة الرابعة : (ستغادر الطائرة الكويت في العاشرة ، وتصل جدة الساعة الثانية عشرة ظهراً ، إن شاء الله) .

ثانيا: استمع إلى السؤال، ثم اختر الجواب الصحيح.

نص فهم المسموع:

السؤال الأول : (ماذا تعمل في الشركة ؟) .

السؤال الثاني : (ما هوايتك يا أحمد ؟) .

السؤال الثالث : (أين تذكرتك ؟) .

السؤال الرابع : (هل تشعر بألم في أذنك ؟) .

السؤال الخامس : (متى تسافر إلى بلدك ؟) .

ثالثا: استمع إلى الحوار، ثمّ أجب عما يليه من الأسئلة.

نص فهم المسموع:

١ – ٢: الشخص الأول : كيف تسافر إلى مصر ؟

الشخص الثاني : أسافر بالجو ، وأنت ، كيف تسافر ؟

الشخص الأول : أسافر بالبحر .

الآن أجب عن السؤال الأول والثاني .

٣ – ٤ : الشخص الأول : متى تذهب إلى بلدك ؟

الشخص الثاني : قبل يوم السبت ، إن شاء الله ، وأنت متى تسافر إلى بلدك ؟

الشخص الأول : يوم الثلاثاء ، إن شاء الله .

الآن أجب عن السؤال الثالث والرابع .

رابعا: استمع إلى الفقرة ثم أجب بوضع علامة (✓) أو (✗).

نص فهم المسموع:

محمود طالب في جامعة دمشق . يذهب إلى الجامعة بالسيارة في الصباح مع والده ، ويرجع بالحافلة مع صديقه. تبدأ الدراسة في الجامعة الساعة الثامنة صباحاً ، وتنتهي بعد الظهر . يدرس محمود في كلية العلوم .

خامسا: استمع، واختر الكلمة الصحيحة.

نص فهم المسموع:

١ - فُلّ ٢ - طيب ٣ - ساعة ٤ - منظرين

٥ - ناظرة ٦ - سَوْرة ٧ - شرور ٨ - حميم

٩ - كبير ١٠ - يقرع ١١ - همزة ١٢ - شبح

١٣ - تامة ١٤ - أحصنت ١٥ - رقيب ١٦ - مريض

سادسا: اكتب الكلمة التي تسمعها.

نص فهم المسموع:

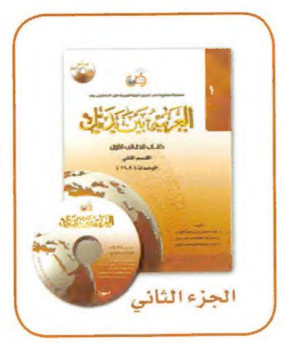
١ - جود ٢ - ضَرّ ٣ - قرود ٤ - حَرّ ٥ - لِنْ

٦ - نهار ٧ - أشرق ٨ - ذل ٩ - ضَنَّ ١٠ - حادّ

هذا الكتاب جزء من سلسلة " العربية بين يديك " المتكاملة والتي تحتوي على :

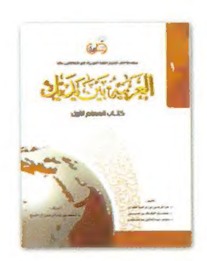
كتاب الطالب الأول

الجزء الأول



الجزء الثاني

كتاب المعلم الأول



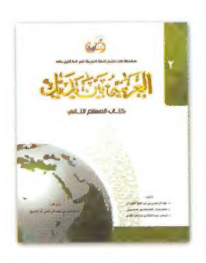
كتاب الطالب الثاني

الجزء الأول



الجزء الثاني

كتاب المعلم الثاني



كتاب الطالب الثالث

الجزء الأول



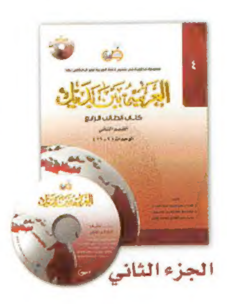
الجزء الثاني

كتاب المعلم الثالث



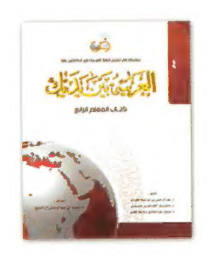
كتاب الطالب الرابع

الجزء الأول



الجزء الثاني

كتاب المعلم الرابع



المعجم

(عربي - عربي مصور)



حروف العربية

بين يديك



www.arabicforall.net